اطلاعات

سه‌شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۱ - ۳ ربیع‌الاول ۱٤۳٤ - ۱۵ ژانویه ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۵۰۵ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

هاشمی رفسنجانی: فقدان فرهنگ کار جمعی نقطه ضعف اداره کشور است

* اداره کشور با دیدگاه سیاه و سفید غیرممکن است
* نفوذ شخصیت، صداقت و کارآمدی حضرت امام(ره) رافع مشکلات کشور پس از انقلاب بود
* اداره کشور با تعادل، انعطاف و مصلحت‌سنجی امکان‌پذیر است

صفحه ۲

اخوان المسلمین مصر: همگرایی با تهران منافع کشورهای منطقه را تأمین می‌کند

* محمد غزلان سخنگوی گروه اخوان‌المسلمین: هراس برخی کشورهای حوزه خلیج‌فارس از همگرایی در روابط میان ایران و مصر کاملاً بی‌اساس است
* مصر باید از توانایی‌ها و موقعیت‌های اقتصادی و تجاری ایران بهره ببرد

صفحه ۲

انتقاد شدید فعالان صلح آمریکا از سیاست‌های خصمانه کاخ سفید علیه ایران

* صدها فعال صلح‌طلب آمریکا با صدور بیانیه‌ای اعلام کردند که تحریم‌ها، تنبیه ملتی است که راه استقلال را در پیش گرفته است
* فعالان صلح تحریم‌های اعمال شده را اقدام غیر انسانی علیه زندگی دهها میلیون شهروند کشورمان خواندند

صدها نفر از فعالان صلح‌طلب و زندانیان سیاسی در آمریکا با صدور بیانیه ای ضمن انتقاد شدید از سیاست های خصمانه واشنگتن علیه ملت ایران، تاکید کردند تحریم‌های آمریکا علیه ایران در واقع تنبیه ملتی است که راه استقلال و رهایی از سلطه قدرت‌ها را در پیش گرفته است.

به گزارش ایرنا این فعالان صلح طلب که مخالف تحریم‌های یکجانبه و غیر قانونی آمریکا علیه ملت ایران هستند، در مراسم جشن هشتاد و پنجمین سالگرد تولد رمزی کلارک و بیستمین سالروز تاسیس مرکز اقدام بین المللی که در کلیسای «ریور ساید» منهتن واقع در ایالت نیویورک برگزار شد، با امضای توماری با عنوان «موضع ۹۹ درصدی‌ها درباره گفتگوهای ۵+۱ و ایران» بود که در آن از مواضع جمهوری اسلامی و برنامه هسته‌ای صلح آمیز کشورمان اعلام حمایت شده است.

این تومار خواستار برچیده شدن تحریم‌های ضد ایرانی شده و این تحریم ها را اقدام ضد انسانی علیه زندگی ده‌ها میلیون شهروند ایرانی توصیف کرده است.

در این تومار آمده است: تحریم‌های وضع شده به وسیله آمریکا و دیگر کشورهای غربی در واقع تنبیه مردم ایران برای انتخاب راه استقلال و رهایی از بند سلطه ابرقدرت‌هاست.

بهانه‌های غرب علیه برنامه هسته ای ایران بی اساس بوده و هم مقام های ایرانی و هم دستگاه‌های جاسوسی آمریکا این بهانه ها را بی‌اساس دانسته اند.

بقیه در صفحه ١٤

آبگیری نخستین سد تلمبه‌ای کشور در سیاه بیشه

* سد سیاه بیشه با ۱۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری امکان تولید ۱۰۴۰ مگاوات برق را ایجاد کرده است
* امسال اولین واحد نیروگاهی این سد به بهره‌برداری می‌رسد
* از این پس هر ۲ ماه یکبار سه واحد نیروگاهی این سد مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد

صفحه ٤



دکتر صدر: دولت فقط ۲۰ درصد هزینه‌های سلامت را می‌پردازد

* رئیس سازمان نظام پزشکی: سالانه ۴ میلیون نفر به خاطر هزینه‌های سلامت زیر خط فقر می‌روند
* بیمه‌ها فقط ۱۱ درصد هزینه‌های سلامت را پرداخت می‌کنند
* سرانه بیمه در ایران ۵۰ دلار و میانگین جهانی ۶۰۸ دلار است
* دبیر تخصصی شورای دندانپزشکی وزارت بهداشت: قیمت ماده پرکردن دندان ۱۵ برابر شده است

رئیس سازمان نظام پزشکی کشور گفت: دولت فقط ۲۰ درصد هزینه‌های سلامت مردم و بیمه‌ها ۱۱ درصد آن را می‌پردازند، ۷ میلیون نفر هیچ بیمه‌ای ندارند و سالانه بیش از ٤ میلیون نفر به علت هزینه‌های سلامت به زیر خط فقر می‌روند.

به گزارش فارس، شهاب‌الدین صدر در اولین جلسه شورای عالی سیاستگذاری با محوریت همایش ملی سلامت، بیمه و بانک افزود: مشکلات ارزی و فشارهایی که تحریم به کشور وارد آورده باعث شده که هزینه‌های سلامت از ۵۴/۵ به ۶۰ درصد برسد در حالی که مردم فقط باید ۳۰ درصد آن را پرداخت کنند.

وی گفت: همه وزرای بهداشت پس از انقلاب در حوزه سلامت تلاش‌های بسیاری کرده‌اند و هر یک در دوره خود با توجه به امکانات و فضایی که بوده شاخص‌های سلامت را ارتقا داده‌اند بنابراین ارتقای شاخص‌ها

بقیه در صفحه ١٤

رئیس جمهوری فردا در مجلس سخن می گوید

* سخنگوی هیأت رئیسه مجلس: انتظار نمایندگان این است که رئیس جمهوری پس از پایان سخنرانی، در مجلس حضور داشته باشد و سخنان نمایندگان را بشنود
* دکتر مطهری: در صورتی که رئیس جمهوری نمایندگان را برای اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها قانع کند امکان صدور مجوز اجرای قانون توسط مجلس وجود دارد
* دکتر پزشکیان: مجلس اجازه اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها را نمی‌دهد
* نمایندگان ملکان: رئیس جمهوری بر اجرای مرحله دوم هدفمندی یارانه‌ها اصرار دارد

صفحه ۲

جاده چالوس به سیستم هوشمند کنترل مجهز شد

* ۳۱ هزار و ۹۶۶ خودرو وارداتی امسال شماره‌گذاری شده که ۱۶ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است
* شمار کشته‌های تصادفات رانندگی در آذر امسال ۱۴ درصد کاهش داشت

صفحه ۱۳

یادداشت
راستی آزمایی
فتح الله آملی
صفحه ۲

کوتاه و گویا
بمناسبت روز «هوای پاک؟!!»
رابطهٔ استکبار جهانی و آلودگی هوای تهران!!؟
محمدجواد حجتی کرمانی
صفحه ۲



گزارش
زندگی با طعم شیرین هنر!
صفحه ۵

نظرها و اندیشه ها
اخلاقیات در میراث ایرانی
پروفسور فوشه کور
ترجمهٔ محمدعلی امیرمعزی
صفحه ۶



روابط بین الملل
نتانیاهو بر لبه تیز انتقادات داخلی
صفحه ۱۲

اطلاعات ویژه آذربایجان شرقی
ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دکه های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

یادداشت

راستی آزمایی

فتح ا... آملی

آقای دکتر احمدی‌نژاد، ریاست محترم جمهوری طبق توافق قبلی و براساس مکاتبه صورت گرفته با مجلس، قرار است در صحن علنی مجلس حضور یافته و سخنانی را مطرح کند.

داستان از آنجا کلید خورد که برخی نمایندگان مجلس، بحث طرح سؤال از رئیس جمهور را مطرح کردند. مدتها بر سر این مسأله بحث بود و با کم و زیادشدن تعداد امضاهای نمایندگان هر بار مدتی این مسأله به محاق می‌رفت و مجدداً با رسیدن به حد نصاب، خبرساز می‌شد. این وضعیت که می‌رفت به تنش غیرقابل کنترلی تبدیل شود و فضای سیاسی و اجتماعی و بویژه اقتصادی کشور را تحت‌الشعاع خویش قرار دهد با سخنان تعیین کننده رهبر انقلاب و دعوت همگان به وفاق و همدلی و پرهیز از تنشهای غیرضرور، از دستور کار مجلس خارج شد تا اینکه با تصویب نهایی ممنوعیت اجرای مرحله دوم قانون هدفمندی یارانه‌ها و اصرار شدید دولت بر اجرای آن، رئیس جمهور این بار نامه‌ای به ریاست محترم مجلس نوشت و خواستار حضور در جلسه علنی مجلس شد. معاون پارلمانی رئیس جمهور اعلام کرد که دکتر احمدی‌نژاد مایل است بین ساعت ۱۰/۵ تا ۱۲ در مجلس حضور پیدا کند. تعیین این وقت البته احتمالاً با این فرض تعیین شده که پس از پایان سخنان رئیس دولت و رسیدن به وقت اذان که جلسه علنی پایان می‌پذیرد فرصتی برای کسی پیدا نمی‌شود تا بعد از سخنان رئیس جمهور صحبت کند و به این ترتیب سؤال و جوابی هم در کار نخواهد بود و رئیس دولت هم ناگزیر نیست پاسخهای نمایندگان را به مواردی که مطرح می‌کند و ممکن است مناقشه‌برانگیز باشد بشنود و به این ترتیب حضورش در مجلس یک بازی برد ـ برد خواهد بود، اما در مقابل، هیئت رئیسه مجلس ضمن پذیرش حضور رئیس جمهور در مجلس و تعیین وقت برای ایشان اعلام کرد که با این زمان موافق نیست و ساعت ۸/۵ تا ۱۰ روز چهارشنبه ۲۸ دی‌ماه را برای این حضور و سخنرانی تعیین کرد تا نمایندگان هم بتوانند مسایل خود را مطرح کنند. از این سو امّا مجمع نمایندگان آذربایجان غربی که اخیراً با دکتر احمدی‌نژاد دیدار داشته‌اند […]

[…] مورد اقدام شود. آیا بهتر نبود رئیس جمهور محترم می‌فرمودند پس دستگاه دولت در سالها و ماههای گذشته با این سطح گسترده کمبود نیروی انسانی چه می‌کرده است؟ چرا این خلأ چند صد هزار نفری به تدریج و در طول سالهای گذشته پر نشد؟ دستگاههای دولتی به چه شیوه و با چه معجزه‌ای این کمبودها را جبران می‌کردند؟ اگر این کمبودها با نیروهای خرید خدمتی یا نیروهای شرکتی و قراردادی جبران می‌شد، پس از استخدام افراد جدید که براساس آزمون صورت خواهد گرفت سرنوشت آنها چه خواهد شد؟ سخن برخی منتقدان که می‌گویند دولت دهم با استخدام این افراد که جملگی آنها از افراد تحصیلکرده کشور هم هستند، قصد دارد نام نیکی از خود برجای بگذارد بدون آنکه در آخرین ماههای خدمت خود هزینه‌ای برایش داشته باشد (چون پرداخت حقوق و مزایای آنان با دولت بعدی خواهد بود) تا چه حد درست است و تا چه حد از سر حقد، کینه و مخالفت با خدمات خدا و مردم‌پسندانه دولت خدمتگزار؟

به هرحال در این مملکت احدی پیدا نمی‌شود که با ایجاد اشتغال برای حدود ۵۰۰ هزار نفر نیروی انسانی تحصیلکرده مخالفت کند اما چه نسبتی بین این تأخیر چندساله و این شتاب چندماهه آن‌هم در آستانه انتخابات و با درگیر کردن نزدیک به حداقل ۳ میلیون نفری که در این آزمونهای استخدامی شرکت می‌کنند وجود دارد؟ به هرحال خدمت در جمهوری اسلامی و در نظام اسلامی نسبت معینی با صداقت و تقوا دارد که همه ما موظف به رعایت آن هستیم و بویژه آنکه در شرایط خاص کنونی بیش از هر چیز به پرهیز از اقدامات مناقشه‌برانگیز و آسیب‌زننده به وحدت ملی نیازمندیم.

رئیس جمهوری فردا در مجلس سخن می گوید

سخنگوی هیات رئیسه مجلس اعلام کرد که طبق مصوبه این هیات، رئیس جمهوری ساعت ۸:۳۰ تا ۱۰ صبح در جلسه علنی فردا حضور می‌یابد.

عبدالرضا مصری در گفتگو با فارس به ارائه گزارشی از جلسه دیروز اعضای این هیات پرداخت و اظهار داشت: در این جلسه، برابر ماده ۱۱۰ آیین‌نامه داخلی، با حضور محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهوری در ساعت ۸:۳۰ تا ۱۰ صبح در جلسه علنی روز چهارشنبه ۲۷ دی‌ماه موافقت شد.

وی افزود: این تصمیم در پی بررسی نامه معاونت پارلمانی رئیس جمهوری اتخاذ شد و نمایندگان انتظار دارند رئیس جمهوری بعد از اتمام سخنرانی‌اش، سخنان آنان را هم استماع کند.

محمدرضا باهنر نایب رئیس مجلس هم در گفتگو با فارس با بیان این که استماع سخنان نمایندگان شرط مجلس برای حضور رئیس جمهوری نیست، گفت: پیشنهاد ما به رئیس جمهوری استماع سخنان نمایندگان است. وی با اشاره به حضور رئیس جمهوری در جلسه علنی روز چهارشنبه مجلس، گفت: طبق نامه‌ای که معاون آقای رئیس جمهوری به مجلس دادند، مجلس طبق آیین‌نامه […]

رئیس جمهوری در مجلس می‌نگریم و عنادی هم با وی نداریم بنابراین اگر واقعا حرف‌های وی مستدل باشد، می‌پذیریم؛ به قول طلبه‌ها، نحن ابناء الدلیل /نمیل حیث یمیل.

مطهری در پاسخ به این سؤال که اگر رئیس جمهوری طرح خود را بدون کسب مجوز از مجلس اجرا کند، واکنش مجلس چه خواهد بود؟، گفت: مجلس در این صورت از ابزارهای قانونی خود استفاده می‌کند. در واقع مجلس از ابزار سئوال عبور می‌کند و به فکر مراحل بعدی خواهد بود. اگر واقعا احمدی‌نژاد بدون مجوز مجلس اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها را اجرایی کند، مجلس نمی‌تواند سکوت کند و عکس‌العمل نشان خواهد داد.

دولت از قانون هدفمندی فقط پرداخت یارانه را اجرا کرد

نقد و بررسی عملکرد دولت در اجرای فاز اول هدفمندی هم از جمله موضوعات مهم دیگری است که در صحن علنی و راهروهای بهارستان شنیده می‌شود. تصمیم دولت برای اجرای فاز دوم، این مبحث را داغ‌تر کرده است. دیروز موسی الرضا ثروتی نماینده مردم بجنورد و عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در گفتگو با فارس گفت: دولت در اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها فقط پرداخت […]

خاطره آیت‌الله العظمی خامنه ای از جلسه شورای انقلاب

به‌مناسبت سالروز تشکیل شورای انقلاب به فرمان حضرت امام خمینی رحمه‌الله پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR خاطره‌ای از حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای از جلسه سازماندهی مسئولیت‌ها در شورای انقلاب را منتشر کرد. این بیانات مربوط به تاریخ ۱۳٦۸/۰۵/۱۸ است:

هنگامی که قرار بود امام (ره) تشریف بیاورند و ما در دانشگاه تهران تحصن داشتیم، جمعی از رفقای نزدیکی که با هم کار می‌کردیم و همه‌شان در طول مدت انقلاب، نام و نشان‌هایی پیدا کردند و بعضی از آن‌ها هم به شهادت رسیدند –مثل شهید بهشتی، شهید مطهری، شهید باهنر، برادر عزیزمان آقای هاشمی، مرحوم ربانی شیرازی، مرحوم ربانی املشی –با هم می‌نشستیم و در موردِ قضایای گوناگون مشورت می‌کردیم. گفتیم که امام، دو سه روز دیگر یا مثلاً فردا وارد تهران می‌شوند و ما آمادگی لازم را نداریم. بیاییم سازماندهی کنیم که وقتی ایشان آمدند و مراجعات زیاد شد و کارها از همه طرف به این جا ارجاع گردید، معطل نمانیم. صحبت دولت هم در میان نبود.

ما عضو شورای انقلاب بودیم و بعضی هم در آن وقت، این موضوع را نمی‌دانستند و حتّی بعضی از رفقا –مثل مرحوم ربانی شیرازی یا مرحوم ربانی املشی –نمی‌دانستند که ما چند نفر، عضو شورای انقلاب هم هستیم. ما با هم کار می‌کردیم و صحبتِ دولت هم در میان نبود؛ صحبت همان بیت امام بود که وقتی ایشان وارد می‌شوَند، مسئولیت‌هایی پیش خواهد آمد. گفتیم بنشینیم برای این موضوع، یک سازماندهی بکنیم. ساعتی را در عصر یک روز معیّن کردیم و رفتیم در اطاقی نشستیم. صحبت از تقسیم مسئولیت‌ها شد و در آن‌جا گفتم که مسئولیت من این باشد که چای بدهم! همه تعجب کردند. یعنی چه؟ چای؟ گفتم: بله، من چای درست کردن را خوب بلدم. با گفتن این پیشنهاد، جلسه حالی پیدا کرد. می‌شود آدم بگوید که مثلاً قسمت دفتر مراجعات، به عهده‌ من باشد. تنافس و تعارض که نیست. ما می‌خواهیم این مجموعه را با همدیگر اداره کنیم؛ هر جایش هم که قرار گرفتیم، اگر توانستیم کار آن‌جا را انجام بدهیم، خوب است.

این، روحیه‌من بوده است. البتّه، آن حرفی که در آن‌جا زدم، می‌دانستم که کسی من را برای چای ریختن معیّن نخواهد کرد و نمی‌گذارند که من در آن‌جا بنشینم و چای بریزم؛ اما واقعاً اگر کار به این جا می‌رسید که بگویند درست کردن چای به عهده شماست، می‌رفتم عبایم را کنار می‌گذاشتم و آستین‌هایم را بالا می‌زدم و چای درست می‌کردم. این پیشنهاد، نه تنها برای این بود که چیزی گفته باشم؛ واقعاً برای این کار آماده بودم.

بیانات در مراسم تودیع کارکنان نهاد ریاست جمهوری ۱۳٦۸/۰۵/۱۸

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: فقدان فرهنگ کار جمعی، نقطه ضعف اداره کشور است

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دیدار اعضای شورای مرکزی […] به تجربه تشکیل دولت پس از جنگ تحمیلی گفت: اگر آبادانی و عمرانی […]

کوتاه و گویا



بمناسبت روز «هوای پاک؟!!»

رابطهٔ استکبار جهانی و آلودگی هوای تهران!!؟

محمد جواد حجتی کرمانی

...از این عنوان تعجب نکنید! چیزی به ذهنم رسید دریغ داشتم که از آن سخن نگویم:

رابطهٔ استکبار جهانی و آلودگی هوای تهران یادآور ضربِ‌المثل «یخ» و «دروازه» است که با هیچ سریشمی به هم نمی چسبند اما اتفاقا منظور من هم همین است! من می گویم در مورد آلودگی هوای تهران چه کسی می تواند مدعی شود دست استکبار جهانی در کار است؟! هیچکس!... اما تعجب نکنید و باور کنید و صبر کنید من اثبات کنم که بسیاری از ادعاهای همراه با غوغا و جنجال و تبلیغات پرهیاهوی ما، از همین قبیل است... بقیه مطلب رابخوانید...

* * *

نخست اجازه دهید برای طرح مسئله نظر خودم را در مورد آلودگی هوای تهران و تشابه آن با آلودگی فضای سیاسی کشور به عرض برسانم. اگر کسی از من بپرسد: اوضاع سیاسی را چگونه می‌بینید و آینده را چگونه می‌نگرید؟ من می گویم شما مگر توی این هوای آلودهٔ تهران، همین پیش پای خودتان را بدون دود و آلودگی می‌بینید تا چه رسد به قله البرز و دماوند...؟! از بالا که تهران را می‌بینی، هیچ بنا و ساختمانی پیدا نیست و سراسر شهر در غلظتی غم آلوده و نگران کننده فرو رفته است... معطلتان نکنم، من اوضاع سیاسی را چنین می‌بینم... اما اِز آنجا که من بدبینی (و نیز خوش‌بینی) خودم را «واقع‌بینی» می پندارم، فورا اضافه کنم که به یک دلیل روشن و واضح، از آینده ناامید نیستم و این امیدواری واقع بینانه را باز با شبیه‌سازی اوضاع سیاسی با هوای آلوده تهران توضیح می‌دهم: چند روز پیش چند ساعتی که به یک شبانه‌روز نکشید، «باد» ـ این موجود نامرئی ـ که از قدیم از عناصر اربعه‌اش خوانده‌اند، و من آن را «نفحه الهی» می‌نامم لشکر جرار دود و آلودگی را از آسمان تهران جاروب کرد و شما می توانستید تلؤلؤ خورشید را که بر سپیدی برفهای قله‌های البرز و دماوند می تابد تماشا کنید و مسحور […]

مراسم سومین سالگرد شهادت دانشمند هسته ای دکتر علیمحمدی برگزار شد

همایش "غزه،نماد مقاومت" با حضور رئیس مجلس برگزار می شود

نخستین جشنواره بین المللی امام خمینی (س) برگزار می شود

ریاست جمهوری: استخدام های جدید دولت بر مبنای قانون است

اخوان المسلمین مصر: همگرایی با ایران منافع کشورهای منطقه را تامین می کند

پیام تسلیت آیت‌الله اراکی به مناسبت درگذشت شاعر اهل بیت(ع) شاهرخ اورامی

پیام تسلیت سید محمد خاتمی به مناسبت درگذشت حجت الاسلام والمسلمین حاج سید مسیح شاهچراغی



امام حسن علیه السلام:

ما تَشاوَرَ قَوْمٌ إِلاّ هُدُوا إِلی رُشْدِهِمْ

هیچ قومی با همدیگر مشورت نکنند، مگر آن که به رشد و کمالشان هدایت شوند

٤ جوان ایرانی در فهرست ستارگان آینده فناوری جهان

مجله «فوربس» فهرستی از ستارگان جوان و پیشتاز در حوزه فناوری را معرفی کرده است که در این فهرست نام چهار ایرانی نیز دیده می شود.

به گزارش ایسنا، در فهرست «ستارگان آینده فناوری جهان» مجله فوربس تحت عنوان Forbes' 30 Under 30 List اسامی ۳۰ محقق جوان زیر ۳۰ سال به دلیل دستاوردهای برجسته آنها در حوزه فناوری درج شده که نام چهار جوان ایرانی نیز در این فهرست دیده می شود. تبریز، شیرازی، پهلوان و فردوسی جوانان نام آور ایرانی هستند که نام آنها در فهرست برترین های فناوری به چشم می خورد.

«پریسا تبریز» ۲۹ ساله از متخصصان برجسته امنیت شبکه، به عنوان مشاور و مسئول بخش آموزش امنیت محصولات با شرکت گوگل همکاری می کند.

«داریان شیرازی» ۲۶ ساله بنیانگذار شرکت Radius Intelligence است که ابزارهای نوین برای کشف چشم اندازهای جدید، تحقیقات و به روز نگه داشتن داده های CRM را ارائه می دهد.

«بابک پهلوان» ۲۹ ساله مدیرعامل شرکت CleverSense و مبتکر برنامه نرم افزاری Arthur ویژه تلفن همراه آیفون است.

«آرش فردوسی» ۲۷ ساله یکی از بنیانگذاران شرکت DropBox به عنوان ارائه دهنده ابزار به اشتراک گذاری فایل ها با بیش از ۱۰۰ میلیون کاربر محسوب می شود.

در این فهرست نام های دیگری همچون «مارک سوکربرگ» مدیرعامل Facebook، «دیوید راسنکو» مدیرعامل Weebly و «جک آبراهام» مدیر محلی eBay دیده می شود.

آغاز سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر



سرویس فرهنگی ـ هنری: سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از امروز در تهران و پنج استان کشور به طور همزمان میزبان علاقه‌مندان به هنر نمایش خواهد بود.

به گزارش خبرنگار ما، پیمان شریعتی، مدیراجرایی سی و یکمین جشنواره تئاتر فجر، دیروز ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: «این جشنواره فعالیت خود را از ۲٦ دی با بخش رادیو تئاتر شروع می کند و با اجراهای صحنه‌ای تا ۱۲ بهمن ادامه خواهد داشت.»

وی دربارهٔ بخش رادیو تئاتر توضیح داد: «۱۲ اثر در این بخش پذیرفته شده‌اند که از این تعداد شش اثر متعلق به تهران و شش اثر دیگر از استان‌های گیلان، هرمزگان، سیستان و بلوچستان، قزوین، فارس و خراسان شمالی انتخاب شده‌اند.

مدیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر افزود: «بخش آئینی جشنواره امسال هم از سه‌شنبه ۲٦ دی در محوطه باغ موزه قصر، محوطه تئاتر شهر و محوطه باز خانه هنرمندان ایران اجرا خواهد شد.

محوطه باغ موزه قصر از ۲٦ تا ۳۰ دی در ساعت ۱۱ صبح میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و محوطه خانه هنرمندان ایران در ساعت ۱۵ و محوطه مجموعه تئاتر شهر در سه سانس ۱۵ و ۳۰ دقیقه، ۱۷ و ۱۸ میزبان آثار راه یافته به بخش جنبی آثار خیابانی راه یافته به جشنواره است. شریعتی درباره بخش فجر استانی نیز توضیح داد: «این بخش، امسال سومین دورهٔ برگزاری خود را تجربه می کند که توانسته در مسیر اهداف خود موفق باشد.

امسال پنج استان سمنان، البرز، فارس، گلستان و کهکیلویه و بویراحمد همزمان با تهران میزبانی این جشنواره را به عهده دارند».

قادر آشنا، مدیر مرکز هنرهای نمایشی نیز در این نشست گفت: «ما در سال ۹۲ اولویت اجرای عمومی سالن‌های نمایشی را برندگان و پذیرفته‌شدگان در سی و یکمین جشنواره تئاتر فجر گذاشته‌ایم. اما این نکته را هم متذکر می‌شوم که اگر می گوییم سال آینده به جشنواره فجر اختصاص دارد، باید زمان و سالن هم فراهم شود».

سعید کشن فلاح، دبیر این جشنواره نیز در ادامه گفت: «امسال در بخش بین‌المللی ۱۰۸ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که نشان می‌دهد این جشنواره در جهان جا افتاده است و به عنوان یک جشنواره معتبر جهانی به آن توجه می‌شود. ولی متاسفانه شرایط فرهنگی، اقتصادی و مسائل دیگر موجب می‌شود ما در پذیرش آثار آن‌ها همیشه گزیده‌نگر باشیم تا مسائل و وقایعی را که در خارج از این مرزها در زمینه تئاتر می‌افتد به جوانانمان معرفی کنیم.»

زمان‌بندی اجراهای «رادیو تئاتر»

برنامه زمان‌بندی اجرای ۱۲ نمایش منتخب رادیو تئاتر در سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام شد.

به گزارش مهر، برنامه‌های این بخش با همکاری مشترک مرکز هنرهای نمایشی و مرکز هنرهای نمایشی رادیو از ۲٦ دی تا اول بهمن در پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی برگزار خواهد شد.

روز نخست، ۲٦ دی نمایش‌های "ننه باران بخواند" کار بهرام نوری از رشت، ساعت ۱۸ و "هشت گال" کار پیمان یاحقی از تهران، ساعت ۱۹ و ۳۰ اجرا می‌شوند.

روز دوم، ۲۷ دی علاقه‌مندان می توانند شاهد اجرای دو نمایش "آن سوی خط" نوشته جهانشاه آل محمود و کارگردانی امید تنی از مرکز خلیج فارس ساعت ۱۸ و "ادوارد و ننه" نوشته سیدحسن حسینی و کارگردانی مسعود زنوزی از تهران ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه باشند.

بخش رادیو تئاتر، سی و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر ۲۸ دی دو نمایش "کفش های فرشته" کار امیر بختیاری از قزوین را ساعت ۱۸ و "همه دزدها که دزد نیستند" کار مینو جبارزاده را از تهران ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه به اجرا می گذارد.

۲۹ دی نمایش های "یک دروغ زیبا" نوشته بابک صفی خانی و کارگردانی محسن عرب شاهی از سیستان و بلوچستان ساعت ۱۸ و "جلد اول چاپ آخر" نوشته مجید حیدری و کارگردانی محمدحسن عشقیان از تهران ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه اجرا می شوند.

آخرین روز دی‌ماه نمایش "شبیه شمر" کار مهدی خدایی از قزوین، ساعت ۱۸ و "آهسته صدایم کن" نوشته باقر سروش و کارگردانی عمار خطی از تهران، ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه اجرا خواهند شد.

علاقه مندان می توانند اول بهمن شاهد اجرای دو نمایش "مسافر" نوشته آسیه امام رضایی و کارگردانی آرش جمال الدینی از مرکز فارس، ساعت ۱۸ و "ریحان" کار مجید حمزانلویی از خراسان شمالی، ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه باشند. ورود برای عموم در بخش "رادیو تئاتر" آزاد و رایگان است.

سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲٦ دی تا ۱۲ بهمن به دبیری سعید کشن‌فلاح در تهران و پنج استان کشور برگزار خواهد شد.

حضور سینماگران آمریکایی و اروپایی در سومین همایش هالیوودیسم

رییس سومین همایش بین المللی هالیوودیسم از حضور بیش از ٤۰ سینماگر آمریکایی و اروپایی در این همایش خبر داد.

به گزارش ایرنا، غلامرضا منتظمی دوشنبه در نشست خبری سومین همایش بین المللی هالیوودیسم افزود: حضور سینماگران آمریکایی و اروپایی مطرح در سومین همایش هالیوودیسم بیش از دوره های قبلی برگزاری این همایش است و اهمیت برگزاری این رویداد با توجه به تحولات امروز جهان و تولید فیلم های ضد ایرانی و اسلامی در دنیا از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

منتظمی برگزاری همایش هالیوودیسم را اقدامی در راستای مقابله با ترویج تفکرات غربی از طریق سینما در جوامع اسلامی دانست و تاکید کرد: در دو سال اول برگزاری این همایش نظریه پردازان بزرگی به ایران آمدند و امسال نیز شاهد حضور بسیاری از فیلمسازان صهیونیست ستیز در این همایش خواهیم بود.

وی در ادامه از برگزاری سومین همایش هالیوودیسم از ۱۵ بهمن تا ۱۸ این ماه خبر داد و گفت: در این همایش در مدت چهار روز فیلم های تولید شده با مضمون ایران هراسی و اسلام ستیزی و در عین حال ارایه مقالات و نظریات هنرمندان و سینماگران سراسر جهان در دستور کار قرار خواهد گرفت.

سومین همایش هالیوودیسم همراه با برگزاری سی و یکمین جشنواره فیلم فجر که از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه برگزار می شود در مدت چهار روز با حضور بیش از ٤۰ سینماگر آمریکایی و اروپایی در هتل آزادی برگزار خواهد شد.

جشنواره عکس «ما می توانیم» بهمن گشایش می یابد

سرویس فرهنگی ـ هنری: ششمین جشنوارهٔ عکس «مامی توانیم» دوم بهمن در «خانه عکاسان ایران» گشایش می‌یابد.

به گزارش خبرنگار ما، خبر فوق در نشست رسانه‌ای این جشنواره که دیروز در حوزه هنری برگزار شده بود، از سوی رسول اولیاءزاده دبیر جشنواره «ما می توانیم» و رئیس خانه عکاسان ایران اعلام شد. اولیاءزاده در این نشست گفت: فراخوان ششمین دورهٔ جشنوارهٔ عکس «ما می‌توانیم» چندی پیش منتشر شد و در پی آن ۲٤۸ عکاس ۱٦۰۰ فریم عکس را برای ما ارسال کردند که از این میان از سوی هیات داوران ۳۳ عکس برای ارائه در نمایشگاه انتخاب شد.

اولیاءزاده افزود: مراسم گشایش نمایشگاه عکس «ما می‌توانیم» دوم بهمن ۹۱ ساعت ۱٦ برگزار و جوایز برگزیدگان جشنواره نیز در همان روز به آنها اهداء خواهد شد که این جوایز برای نفرات برتر اول تا سوم تعیین شده و به ترتیب شامل مبلغ یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، یک میلیون تومان و ۷۰۰ هزار تومان خواهد بود.

مدیرخانه عکاسان دربارهٔ جشنواره «ما می‌توانیم» یادآوری کرد: خانه عکاسان برگزاری این جشنواره را از پنج سال پیش با موضوع ثابت «ما می‌توانیم» آغاز کرد و هدف از برگزاری آن پرداختن به ایران زیبا، مثبت و قدرتمند از نگاه عکاس ایرانی بود و تاکنون دست آوردهای علمی و پیشرفت‌ها در تمامی زمینه‌ها به قدری بود که با وجود آنکه پیش از این گفته شده بود که جشنواره به صورت دوسالانه برگزار شود اما به دلیل انعکاس همین پیشرفت‌هایی که هرساله داریم آن را تاکنون به صورت سالانه برگزار کرده‌ایم.

اولیاءزاده با بیان اینکه برای جشنوارهٔ ششم «ما می‌توانیم» هم آثار خوبی فرستاده شده است، اظهار امیدواری کرد که عدد برگزاری این جشنواره به زودی به دو رقم برسد. وی در پاسخ به سؤالی دربارهٔ تعداد کم‌آثار ارسالی به این جشنواره گفت: چون موضوع این جشنواره خاص است و فقط عکاسانی می‌توانند درآن شرکت کنند که در پروژه‌های صنعتی فعالیت دارند یا عکاسان خبری هستند، تعداد آثار ارسالی هم به همین نسبت کاهش می‌یابد.

دبیر جشنواره عکس «ما می‌توانیم» با یادآوری اینکه در این جشنواره، برنامه بزرگداشت برگزار نمی‌شود، گفت: سال گذشته و در پنجمین دورهٔ جشنواره «ما می‌توانیم» استثناء از یدالله وزیری تجلیل شد اما به طور کلی در این برنامه بزرگداشت عکاسان برگزار نمی‌شود و برنامهٔ بزرگداشت‌ها را به مراسم سالگرد خانه عکاسان ایران موکول کرده‌ایم.

اولیاءزاده جشنواره عکس «ما می‌توانیم» راشامل عکس‌های صنعتی، ورزشی، رویدادهای فرهنگی و هنری و.. دانست و گفت: نمایشگاه از ۲ تا ۱۸ بهمن در گالری خانه عکاسان ایران در حوزه هنری برگزار می‌شود.

بازنویسی ۱۰ داستان شاهنامه برای کودکان

سعید بیابانکی، شاعر و طنز نویس از بازنویسی ۱۰ داستان شاهنامه برای کودکان خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، سعید بیابانکی در این باره گفت: به پیشنهاد واحد کودک و نوجوان حوزه هنری، قرار است ۱۰ داستان از شاهنامه فردوسی را برای کودکان بازنویسی کنم که نیمی از این داستان‌ها نوشته شده و بقیه هم در دست انجام است. وی با بیان اینکه شاهنامه متن دشواری دارد، افزود: بنابراین اگر خواسته شود داستانی از این کتاب برای گروه سنی کودک بازنویسی شود باید اولا کسی باشد که شاعر باشد و شعر را بشناسد و ثانیا این فرد توانایی این را داشته باشد که بتواند آن را به زبان نثر برای کودکان بازنویسی کند که طبیعتا کار دشواری است.

صلح امام حسن (ع) بر اساس حکمت و کتاب

۲۱ ــــ سیدرضا اکرمی



۱۱۳ـ هر کس در سال ٤۰ هجری قمری بود و شهادت امام اول را در کوفه مشاهده می‌کرد و امامت حضرت حسن بن‌علی علی‌السلام را می‌دید و توطئه‌ها و فتنه‌های معاویه در سرزمین عراق «کوفه و بصره» را مشاهده می‌کرد و از سوی دیگر به کارگیری «تطمیع و تهدید و تبلیغ و تزویر» در فرماندهان امام حسن و بعدها حتی در خانه امام «صدهزار درهم به جعده دختر اشعث و وعده همسری یزید که به مسمومیت امام تن در داد» را می‌دید و نامه دریافتی از معاویه به سوی «حسن‌بن‌علی» برای صلح و مصالحه را مشاهده می‌کرد، ناگزیر بود همین روش حضرت را عملیاتی نماید و آن را انتخابی صحیح و صدالبته از روی «اضطرار و مصلحت» می‌دانست، زیرا:

۱۱٤ـ معاویه احتمال نمی‌داد که حضرت مصالحه را با شرایط جامع و کامل اعلام می‌دارد «انتخابی بین بد و بدتر» و می‌پذیرد و تصور می‌کرد که امام به طور حتم و جزم، جنگ و جهاد را اعلام می‌دارد و در نتیجه وی و همه اهل بیت و یاران وی کشته می‌شوند و خیال معاویه راحت می‌شد، چون معادله روشنی وجود نداشت. امام علی علیه‌السلام مردم را برای جنگ فراخوانده بود و آنان بهانه گرما و سرما را می‌آوردند و در حقیقت از جهاد فرار می‌کردند و جان و زندگی را بر جهاد و فداکاری مقدم می‌دانستند و این مساوی با ذلت بود. لکن امام وقتی مصالحه را با شرایط سنگین مطرح نمود، در حقیقت معاویه را خلع سلاح نمود و بهانه را از دست وی گرفت که اگر معاویه به شرایط صلح عمل می‌کرد نه مسمومیت امام حسن و نه شهادت امام حسین رخ می‌داد، چون با مرگ معاویه امام حسن خلیفه می‌شد و بعد از وی، حضرت حسین‌بن علی، خلیفه بود و به طور طبیعی محوریت در اختیار مردان خدا بود. و این که معاویه، حضرت حسن‌بن علی را به بهانه ولیعهد قرار دادن یزید مسموم می‌سازد، شاهد روشنی بر زیان دیدن وی از مصالحه می‌باشد. بعدها معلوم شد که معاویه غدار است.

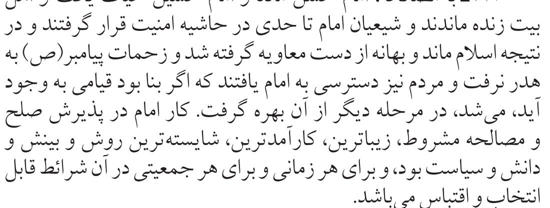
۱۱۵ـ وقتی پیشنهاد مصالحه مطرح شد، حضرت در برابر چند موضوع قرار گرفت، نفی کند به طور کامل و اعلام دارد که من صلح را نمی‌پذیرم و در این صورت مقابله و تقابل به وجود می‌آمد و امام و همه طرفداران وی کشته می‌شدند و احدی از خاندان پیامبر (ص) و امام علی (ع) باقی نمی‌ماندند و دست معاویه برای هر کاری باز می‌شد و آنگاه «اسلام و قرآن» به سهولت آسیب‌پذیر می‌گشت و معاویه به چند هدف «نابودی اسلام، نابودی اهل‌بیت و شیعیان امام علی (ع)» رسیده بود و پس از ۳۰ سال از رحلت پیامبر همه خدمات و زحمات حضرت از بین رفته بود. یا این که به طور سهل و آسان تسلیم معاویه شود و هیچ شرط و شروطی نداشته باشد که این مساوی با ذلت بود و ذلت از ساحت اهل‌بیت به دور «هیهات مناالذّله، یابی الله لنا ذالک و رسوله و حجور طابت و طهرت و انوف حمیه و نفوس آبیهٔ من ان توش طاعهٔ اللئام علی مصارع الکرام» است. همان‌گونه که شهادت‌پذیری برای امام و اهل بیت، مانعی نداشت، ولی شهادت برای چی و چگونه و با چه دستاوردی و با چه ملاکی و تازه موجب شود که اسلام و شیعیان و امام از بین بروند.

۱۱٦ـ راه سومی مطرح شد که امام با شرط، مصالحه را پذیرا شود و فرمود «ان هذا الامر الذی اختلفت فیه انا و معاویه، انما هو حق اترکه، اراده لاصلاح الامه و حقنا لدمائها و ان ادری لعله فتنه لکم و متاع الی حین» موضوع مصالحه، حقی است که من آن را رها می‌کنم، که امت پیامبر اسلام اصلاح شوند و خون آنان محفوظ بماند، و صد البته آزمایشی مهم خواهد بود و بهره کوتاهی به دست خواهد آمد. هر امامی موظف است برای جان مسلمانان ارزش و ارجی قائل شود و آن را حفظ نماید و در کنار مصونیت جانی، امت اسلام به «اصلاح» روی آورند و در رفتار و پندار خود تجدیدنظر نمایند، همان‌گونه که پس از مرگ معاویه، اطاعت و ولایت یزید را مردم عراق نپذیرفتند، ولی در عمل به گونه‌ای دیگر امتحان دادند و به شهادت امام حسین (ع) اقدام کردند.

۱۱۷ـ با مصالحه، امام حسن ماند و امام حسین حیات یافت و اهل بیت زنده ماندند و شیعیان امام تا حدی در حاشیه امنیت قرار گرفتند و در نتیجه اسلام ماند و بهانه از دست معاویه گرفته شد و زحمات پیامبر (ص) به هدر نرفت و مردم نیز دسترسی به امام یافتند که اگر بنا بود قیامی به وجود آید، می‌شد، در مرحله دیگر از آن بهره گرفت. کار امام در پذیرش صلح و مصالحه مشروط، زیباترین، کارآمدترین، شایسته‌ترین روش و بینش و دانش و سیاست بود، و برای هر زمانی و برای هر جمعیتی در آن شرایط قابل انتخاب و اقتباس می‌باشد.

معرفی کتاب

در پایتخت فراموشی



کتاب «در پایتخت فراموشی» حاشیه‌نویسی بر سفری مشترک با بهروز افخمی به کابل و پنجشیر نوشته محمدحسین جعفریان از سوی انتشارات سوره مهر به بازار نشر عرضه شد. جعفریان درباره این کتاب نوشته است: من بارها به افغانستان رفته‌ام. این کتاب، یادداشت‌های یکی از آن سفرهاست. این بار با بهروز افخمی و برای شرکت در اولین سالگرد شهادت احمد شاه مسعود. چندماه بود که حامد کرزای به قدرت رسیده و طالبان سرنگون شده بود؛ به جهت وصف کابل آن روزها، شخصیت‌های شرکت کننده در محفلی که میهمان آن بودم و سفر به پنجشیر، این یادداشت‌ها ویژه‌اند. این کتاب در شش فصل با این عناوین به چاپ رسیده است: از تهران به کابل، کابل؛ چند ماه پس از خروج طالبان، سمینار آغاز می‌شود. از «کوهسنگی» تا «پارک زنگار»، سفر به «پنجشیر»، بازگشت به کابل و حکایت آخرین روزها... این کتاب در ۲٤٦ صفحه، تیراژ ۲۵۰۰ نسخه و بهای ۷۵۰۰ تومان به بازار کتاب عرضه شده است.

تجلیل از تقوایی و مهرجویی در جشن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران



ناصر تقوایی تندیس خود را از حمید فرخ نژاد می گیرد

در ششمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران از داریوش مهرجویی، ناصر تقوایی و پرویز دوایی و جهانبخش نورایی با حضور مسعود کیمیایی تقدیر شد.

به گزارش مهر، ششمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران ۲٤ دی با حضور سه نسل از فیلم سازان سینمای ایران، منتقدان و نویسندگان و جمعی از اهالی رسانه و علاقمندان در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم که اجرای آن برعهده شهرام شکیبا بود، علی علائی دبیر جشن و رئیس انجمن منتقدان گفت: امشب شب عاشقان سینما است. ما منتقدان و روزنامه‌نگاران از همه بیشتر عاشق سینما هستیم، حتی بیشتر از سینماگران. ما امشب افتخار میزبانی شما را داریم. امشب شب همدلی و وفاق است نه شب نیش و کنایه.

وی درباره شیوه داوری این دوره از جشن افزود: شورای مرکزی انجمن منتقدان تصمیم گرفت داوری این دوره را بر اساس روش رایج منتقدان کشورهای صاحب سینما به شیوه آکادمی انجام دهد. در این شیوه کمیت و کیفیت را مدنظر قرار دادیم.

علیرضا زرین دست برنده تندیس بهترین فیلمبردار هم افزود: ما ایرانی‌ها عادت کردیم در مقابل استادها چهارزانو بنشینیم، از اینکه جلوی شما ایستاده‌ام عذرخواهی می کنم.

در بخش تقدیر از داریوش مهرجویی، کیومرث پوراحمد و مسعود مهرابی روی صحنه حاضر شدند. پوراحمد پس از خواندن متن لوح تقدیرنامه از این کارگردان گفت: من افتخار می کنم که این جایزه را به مهرجویی می دهم. از انجمن منتقدان برای این مراسم تشکر می کنم. من جوان بودم در برهوت فیلم‌فارسی، "گاو" را دیدم. بعد از ٤۰ سال فیلم "گاو" مثل دیگر فیلم‌های مهرجویی شگفت‌انگیز است.

داریوش مهرجویی نیز عنوان کرد: امیدوارم لایق این تشویق‌های شما باشم. پوراحمد حرفهای خوبی گفت. امیدوارم تمام حرفهایی که او درباره من زد درست باشد. وی فیلمساز محترم و پخته‌ای است. از دیدن کارهای پوراحمد لذت می برم. از انجمن منتقدان هم تشکر می کنم. منتقدان به این ترتیب با برپایی این مراسم حضور خود را اثبات می کنند که همچنان شیفته سینما هستند حتی بیشتر از فیلمسازان. مسعود کیمیایی در بخش بزرگداشت پرویز دوایی منتقد سینما گفت: شناخت من از دوایی به خیلی سال پیش برمی گردد. من از پرویز دوایی یاد گرفتم. او صاحب یک سینما است. او از قهرمان‌های متقلب که بعد از دهه ۵۰ سینما ظهور پیدا کردند، متنفر است.

کیمیایی در پایان این بخش لوح تقدیر و تندیس پرویز دوایی را اهدا کرد. حسین علیزاده پس از دریافت تندیس بهترین موسیقی فیلم عنوان کرد: من از منتقدان عزیز تشکر می کنم. جا دارد از کسانی که من کار در سینما را با آنها آغاز کردم یادی کنم، حسین محجوب، زنده یاد علی حاتمی، مرحوم ابوالقاسم حسینی و باشه آهنگر که همکاری بسیار خوبی با آنها داشتم. من از اساتید سینما کار یاد گرفتم.

درادامه با حضور حمید فرخ نژاد، احمد طالبی نژاد و جواد مجابی مراسم بزرگداشت ناصر تقوایی برگزار شد. تقوایی در این بخش گفت: هیچ کس مانع من نیست. اگر روزی بخواهم از کسی اجازه بگیرم، فیلم نمی‌سازم. از این عمری که برای فیلمسازی گذاشتم، متاسفم. در این سالها وقتی فیلم‌هایم را می بینم انگار فیلم‌های یک آدم دیگر را می بینم. این دی وی دی ها و نوارها که در بازار است کار من نیست. هر بار که یکی از آنها را می‌بینم بخشی از آن قیچی شده است.

پس از پخش نماهنگی از خسرو شکیبایی، با حضور نگار آذربایجانی و سحر عصر آزاد جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن اهدا شد. یکتا ناصر هنگام دریافت جایزه گفت: من خیلی خوشحالم که این جایزه را از دو بانوی هنرمند می گیرم و توانستم با آنها دست بدهم تا هیجانم را نشان دهم. ممنوم که فیلم من را دیدید.

اکبر عبدی برنده تندیس این بخش افزود: بعد از حرف زدن تقوایی ما باید ساکت شویم. دست شما را آقای تقوایی می‌بوسم زیرا بعد از بازی کردن در فیلم شما من یاد گرفتم بازیگری چیست. من یادم است پیش از این جشن منتقدان در خانه سینما برگزار می‌شد. گویا بستنش! چرا کله‌پزیها را نمی بندند، دلار فروشی‌ها، طلا فروشی‌ها...در ادامه جایزه بهترین بازیگر مرد توسط عبدالرضا کاهانی و حبیب رضایی اهدا شد. رضا عطاران برنده دیپلم افتخار این بخش گفت: خوشحالم در خدمت بزرگان هستم. پارسال هم به من دیپلم دادید، امسال یک فوق دیپلم یا لیسانس می دادید. امیدوارم باز هم کاهانی کار کند و ما در کنار او باشیم. عبدی را اینجا دیدم و خوشحال شدم. امسال افتخار داشتم در فیلم مهرجویی باشم.

مهدی هاشمی برنده تندیس بهترین بازیگر مرد افزود: خوشحالم اینجا بین فرهیختگان سینما هستم که من را تایید کردند. از کاهانی تشکر می‌کنم که من را بعد از سالها به سینما برگرداند. جا دارد از حبیب رضایی تشکر کنم. من در پروژه‌ای بودم که وی هم حضور داشت، او بسیار کمک‌کننده بود.

کوتاه فرهنگی

مراسم یادبود شاهرخ اورامی برگزار می‌شود

مراسم یادبود شاهرخ اورامی – شاعر تازه درگذشته – در روزهای آینده برگزار می‌شود.

حبیب ایل‌بیگی – مدیر روابط عمومی حوزه‌ی هنری – با اعلام این خبر به ایسنا، گفت: با توجه به فعالیت‌ها و آثار ارزشمند مرحوم اورامی، در روزهای آینده به همت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه‌ی هنری و با حضور خانواده‌ی اورامی، مسؤولان استان کردستان، نمایندگان این شهر و دوستداران این شاعر، مراسم یادبودی برای او برگزار می‌شود که زمان دقیق آن اعلام خواهد شد.

او در ادامه اظهار کرد: شاهرخ اورامی یکی از شاعران منادی وحدت بود و وحدت و دوستی خاندان پیامبر (ص) از ویژگی‌های بارز شعری او بود. او در حوزه‌ی تقریب مذاهب فعالیت‌های بسیار ارزشمندی انجام داده بود.

اورامی پنج‌شنبه ۲۱ دی در پنجاه و نه سالگی بر اثر سکته مغزی دار فانی را وداع گفت.

گشایش مجموعه جشنواره‌های «تسنیم» در موزه امام علی (ع) از امروز

نمایشگاه پایانی چهارمین جشنواره عکس زنان و زندگی شهری، ششمین جشنواره خوشنویسی کوثر و پنجمین جشنواره بهترین‌ها از دورریختنی‌ها در قالب مجموعه جشنواره‌های «تسنیم» به صورت همزمان در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) امروز گشایش می‌یابد.

به گزارش ستاد خبری بخش خلاقیت‌های فرهنگی هنری مجموعه جشنواره‌های تسنیم، مراسم معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز سه جشنواره یاد شده، ساعت ۱۰ چهارشنبه چهارم بهمن در محل موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار خواهد شد.

نمایشگاه پایانی مجموعه جشنواره‌های تسنیم، ساعت ۱٦ سه‌شنبه ۲٦ دی در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) افتتاح می‌شود و تا ۸ بهمن ادامه خواهد داشت.

معتمد آریا جوایز ش را به موزه سینما برد

فاطمه معتمد آریا هنرمند سینما و تئاتر ایران، جوایز و یادگارهایش را به موزه سینما برد.

به گزارش ایسنا، چندین تندیس از جشنواره‌های داخلی و خارجی، دیپلم‌افتخار و تقدیرنامه از سازمان‌ها، ارگان‌ها و موسسه‌های خیریه از جمله این یادگارها است.

از نقش آفرینی‌های معتمد آریا باید به بازی‌هایش در کنار ایرج طهماسب و حمید جبلی اشاره کرد. این سه نفر با همکاری در چندین فیلم از جمله کلاه قرمزی و پسرخاله، کلاه قرمزی و سروناز، دختر شیرینی فروش و یکی بود و یکی نبود و زیر درخت هلو نقش‌های به یادماندنی را به یادگار گذاشتند.

موزه سینما واقع در ساختمان قدیمی و ۲۰۰ ساله باغ فردوس دارای ۱۱ سالن است که یادگارها و جوایز سینمای ایران و دست اندرکاران هنر هفتم را در خود جای داده‌اند.

گردهمایی اهالی موسیقی در فرهنگسرای ارسباران

سرویس فرهنگی: اهالی موسیقی یکی دیگر از نشست‌های ماهانه خود را عصر سه‌شنبه در فرهنگسرای ارسباران برگزار خواهند کرد.

علیرضا پورامید شاعر، پژوهشگر و دبیر برپایی این سلسله نشست‌ها با اعلام این خبر افزود: در این برنامه که از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در فرهنگسرای ارسباران در خیابان ارسبان، نرسیده به پل سید خندان تهران برگزار می‌شود، جمعی از هنرجویان استاد هوشنگ ظریف به اجرای چند قطعه خواهند پرداخت و سپس ۲ نفر از شاگردان قانون‌نواز استاد خانم ملیحه سعیدی آهنگساز و نوازندهٔ توانای قانون به تکنوازی خواهند پرداخت.

وی با اشاره به این نکته که ورود دوستداران و علاقمندان به این گردهمایی ماهانه آزاد است گفت: در برنامهٔ نشست این ماه، همچنین آقایان داورزنی به اجرای قطعاتی خواهند پرداخت و سپس اجرای نی توسط حامد رضاقنبری، فیلم موسیقایی خواهیم داشت و در ادامه به معرفی و مرور تاریخچه ساز کمانچه و معرفی کمانچه‌نوازان بزرگ کشورمان خواهیم پرداخت.

وی که اجرای این نشست ماهانه را به عهده دارد یادآور شد که سخنرانی استاد ظریف در مورد شخصیت و آثار خانم «اوفیلا پرتو» استاد و نوازندهٔ پیانو، مباحثی مربوط به آسیب‌شناس موسیقی و شعرخوانی خانم ماهدخت مخبر (ترانه‌سرای قدیمی) و اکبر آزاد آهنگساز و ترانه‌سرای معاصر از دیگر بخش‌های این برنامه خواهد بود و این بار نیز دیبا پیشدادیان نوجوان دکلمه‌ای دیگر از اشعار شاعران کلاسیک را به همراه ساز برادرش اصلان پیشدادیان را عرضه خواهد کرد.

صف متقاضیان نشریات استانی به آخر رسید

در نشست هیئت نظارت بر مطبوعات، تقاضاهای صدور مجوز نشریات استان اصفهان، نشریات تخصصی، دانشگاهی و پایگاه اطلاع‌رسانی اینترنتی مورد بررسی قرار گرفت و طی آن ۳۲ نشریه و پایگاه اطلاع رسانی مجوز انتشار دریافت کردند که در بین آنها ٦ دوهفته نامه، ۱۲ ماهنامه، ۲ دو ماهنامه، ۷ فصلنامه، ۲ دو فصلنامه و ۳ پایگاه اطلاع رسانی اینترنتی وجود دارد.

با صدور مجوز نشریات استان اصفهان، بررسی کلیه تقاضاهای نشریات محلی، استانی و منطقه ای به پایان رسید و بدین ترتیب تمامی متقاضیان واجد شرایط در استانهای سراسر کشور موفق به اخذ مجوز نشریات محلی شدند.

کوتاه آموزشی

قدردانی رئیس جهاد دانشگاهی از خدمات دکتر وحید دستجردی

دکتر محمد حسین یادگاری رئیس جهاد دانشگاهی طی نامه‌ای از خدمات دکتر مرضیه وحید دستجردی عضو سابق هیات امنای این نهاد قدردانی کرد.

به گزارش روابط عمومی جهاد دانشگاهی، در این نامه آمده است؛ به این وسیله برخود لازم می‌دانم از زحمات و همکاری‌های بی‌دریغ و سرکار عالی در دوران مسئولیت وزارتخانه بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و هم‌چنین حضور مؤثر در جلسات هیأت امناء جهاد دانشگاهی و حمایت‌ها و تلاش جنابعالی در توسعه و ارتقاء فعالیت‌های دانش محور جهاد دانشگاهی تقدیر و تشکر نموده، توفیق، سعادت و بهروزیتان را از خداوند متعال مسئلت دارد.

گفتنی است، بر اساس اساسنامه جهاد دانشگاهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی یکی از اعضای حقوقی هیأت امنای این نهاد به شمار می‌رود.

امکان شرکت بدون آزمون ها در کنکور ۹۲

مشاور عالی سازمان سنجش اعلام کرد که قبولی های بدون آزمون حق شرکت در کنکور و در صورت قبولی امکان حضور در کلاس های درس را دارند.

حسین توکلی در گفتگو با مهر، اضافه کرد: آن دسته از داوطلبانی که در دوره‌های بدون آزمون شرکت کرده اند، امکان شرکت در کنکور سال ۹۲ را نیز دارند.

وی گفت: در صورتی که در دوره بدون آزمون پذیرفته شوند اما تمایل داشته باشند در کد رشته محل های با کنکور شرکت کنند، در صورت قبولی در کد رشته محل های با آزمون، قبولی اولی آنان در کد رشته محل های بدون آزمون لغو خواهد شد.

مشاور عالی سازمان سنجش، همچنین درباره زمان دوباره ثبت نام در کنکور ۹۲ برای جاماندگان، یادآوری کرد که مهلت مجدد ثبت نام در روزهای ۳۰ بهمن تا ۳ اسفندماه امسال اعلام شده است.

شیر درمدارس غیرانتفاعی توزیع نمی شود

شیر در حالی در مدارس غیردولتی توزیع نمی شود که بر اساس قانون، تفاوتی بین دانش آموزان مدارس دولتی و غیردولتی وجود ندارد.

به گزارش مهر، به گفته مدیر یکی از مناطق آموزش و پرورش شهر تهران، وزارتخانه هیچ ابلاغ کتبی در خصوص عدم توزیع شیر در مدارس غیردولتی صادر نکرده است اما به صورت شفاهی گفته شده که به دلیل کمبود بودجه، شیر در مدارس غیردولتی توزیع نشود!

این در حالی است که بیش از یک میلیون دانش آموز در مدارس غیردولتی مشغول تحصیل هستند که هیچ تفاوتی بین آنها و دانش آموزان مدارس دولتی وجود ندارد.

توزیع شیر با هدف ارتقای سطح سلامت دانش آموزان و کاهش سوء‌تغذیه در بین دانش آموزان، برنامه ریزی شده است. در این بین، دانش آموزان شهرهای بزرگ کشور که در هوای آلوده تنفس می کنند، بیش از سایر دانش آموزان نیاز دارند که شیر بخورند.

ممنوعیت مهمانی و انتقال برای دانشجویان انصرافی

مدیر کل امور دانشجویان داخل با اشاره به ثبت نام مشروط دانشجویان منصرف متقاضی بازگشت به تحصیل در نیمسال دوم سال تحصیلی جاری، اعلام کرد که امکان مهمانی یا انتقال برای این دانشجویان وجود ندارد.

محمد حسن یوسفی در گفتگو با مهر، اضافه کرد: تعدادی از منصرفین از تحصیل که در دی ماه ۹۰ و شهریورماه ۹۱ در سامانه بازگشت به تحصیل دانشجویان انصرافی، ثبت نام کرده بودند در مهرماه ۹۱ به دانشگاه های آزاد اسلامی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فنی و حرفه ای همچنین موسسات غیردولتی معرفی شدند.

یوسفی با اشاره به تحصیل مشروط دانشجویان انصراف از تحصیل، ادامه داد: این متقاضیان به صورت مشروط در محل های مشخص شده ثبت نام می‌شوند و ادامه تحصیل آنان منوط به دریافت تاییدیه تحصیلی توسط موسسه یا دانشگاه مقصد از دانشگاه مبدأ است، در صورتی که مدارکشان از سوی دانشگاه مبدأ تایید شود ادامه تحصیل خواهندداد و در غیر این صورت، از تحصیل منع خواهند شد.

لغو پذیرش بدون آزمون در پردیس ها

معاون آموزشی وزارت علوم گفت: پذیرش داوطلبان برای ادامه تحصیل در دوره های تحصیلات تکمیلی صرفا از طریق آزمون سراسری این دوره ها یا آزمون جداگانه برای پردیس های دانشگاهی و واحدهای بین الملل دانشگاه ها با هماهنگی سازمان سنجش و معاونت آموزشی وزارت علوم امکان‌پذیر است.

به گزارش مهر، دکتر حسین نادری منش تاکید کرد: پذیرش دانشجو در پردیس های دانشگاهی نیز مطابق با آیین نامه خاص این پردیس ها، ظرفیت پذیرش ابلاغ شده که حداکثر نصف ظرفیت روزانه دانشگاه است و مجوز معاونت آموزشی وزارت علوم امکان پذیر است.

ثبت‌نام پذیرفته‌شدگان مرحله تکمیل ظرفیت دکتری تخصصی امروز پایان می یابد

ثبت‌نام پذیرفته‌شدگان مرحله تکمیل ظرفیت دکتری تخصصی با آزمون سال ۹۱ که از دیروز آغاز شد ،امروز پایان می یابد.

روابط عمومی مرکز آزمون دانشگاه آزاد اسلامی اعلام کرد : مراجعه داوطلبان بعد از تاریخ ذکر شده برای ثبت‌نام ممکن نخواهد بود.

آن دسته از داوطلبانی که تاکنون به سایت مراجعه نکرده‌اند، می‌توانند در فرصت باقی مانده به سایت www.azmoon.com مراجعه و کارنامه خود را مشاهده کنند. مدارکی که لازم است پذیرفته‌شدگان برای ثبت‌نام به همراه داشته باشند، شامل ٦ قطعه عکس ۳×٤، کارت ملی، مدرک موقت یا اصل مدرک کارشناسی ارشد و برگه ای که وضعیت نظام وظیفه برادران را مشخص کند، است. کلاس های پذیرفته‌شدگان این مرحله در بهمن‌ماه امسال آغاز خواهد شد.

مدارس ۵روز هفته صبح تا شب دایرند

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه برنامه روزهای پنجشنبه مدارس برای ارائه به مجلس تدوین شده است، گفت: با برنامه‌های تهیه شده، مدارس ۵روز هفته صبح تا شب دایر خواهند بود.

حمیدرضا حاجی‌بابایی، وزیر آموزش و پرورش در گفت‌وگو با فارس با بیان این که زمان آموزشی را ساماندهی کرده‌ایم، افزود: کتاب ساماندهی زمان آموزش به زودی منتشر می‌شود که در آن زمان آموزشی به سه بخش تقسیم شده است.

حاجی‌بابایی به بخش‌های زمان آموزش اشاره کرد و ادامه داد: «صبح‌ها با محوریت مدیر مدرسه و خانواده»، «بعدازظهرها با محوریت خانواده و مدرسه» و «روزهای پنجشنبه و جمعه با محوریت خانواده» برنامه‌های آموزشی و تربیتی برگزار می‌شود.

منبع تغذیه دستگاه پلاسما فوکوس در کشور ساخته شد

پژوهشگران دانشکده مهندسی هسته‌ای و فیزیک دانشگاه صنعتی امیرکبیر نوعی منبع تغذیه برای دستگاه‌های پلاسما فوکوس با سطح انرژی کمتر از ۵ ژول موسوم به دستگاه پلاسما فوکوس مینیاتوری با قابلیت تنظیم انرژی خروجی و خاصیت تکرار پذیری ساختند.

به گزارش ایسنا، حمید رضا عالی وانقی، پژوهشگر طرح، دستگاه‌های پلاسما فوکوس را دارای کاربردهای تحقیقاتی در واکنش گداخت هسته‌ای، فیزیک پلاسما و همچنین تولید پرتوهایی از جمله نوترون واشعه ایکس نرم ذکر کرد و گفت: تولید این نوع پرتوها قابلیت بالقوه برای کاربرد در پزشکی و پرداخت سطوح در ابعاد میکرونی را به دستگاه های پلاسما فوکوس خواهد داد.

آمادگی فرودگاه امام برای انجام پروازهای حج

فرودگاه امام خمینی برای انتقال سفرهای زیارتی حج به این فرودگاه آمادگی دارد، اما سازمان حج و زیارت هنوز انتقال سفرهای زیارتی به این فرودگاه را اجرایی نکرده است.

محمود رسولی نژاد مدیرعامل شرکت فرودگاه‌های کشور در گفتگو با مهر در خصوص ساخت ترمینال زیارتی موقت در فرودگاه امام خمینی، اظهار داشت: ساخت این ترمینال به پایان رسیده است و این فرودگاه آمادگی کامل برای انتقال سفرهای زیارتی از فرودگاه مهرآباد را دارد.

وی با بیان اینکه سازمان حج و زیارت با انتقال سفرها به ترمینال زیارتی فرودگاه امام خمینی موافقت نمی کند، گفت: سازمان حج و زیارت قرار بود که در موعد مقرر انتقال سفرها را به فرودگاه امام خمینی انجام دهد، اما هنوز آن را اجرایی نکرده است.

مدیرعامل شرکت فرودگاه های کشور تصریح کرد: تمامی شرایط لازم در فرودگاه امام خمینی وجود دارد و در خصوص تاخیر در انتقال ترمینال زیارتی، مسئولان سازمان حج و زیارت باید پاسخگو باشند.

رسولی نژاد تصریح کرد: این ترمینال به منظور رفاه حال مسافران ساخته شده است تا از حجم بار ترافیکی در حوالی فرودگاه مهرآباد و شلوغی داخل فرودگاه کاسته شود.

وی پیش از این در گفتگو با مهر گفته بود: از اول بهمن تمامی پروازهای حج به ترمینال زیارتی موقت در فرودگاه امام خمینی منتقل می شود.

افزایش تقاضا برای ارزهای محلی در مرکز مبادلات

تقاضا برای واردات کالا به دلار مربوط به گروه‌های کالایی سه تا هشت در مرکز مبادلات ارزی رو به کاهش است، لذا تقاضا برای ارزهای محلی (ارز کشورهای بازار هدف) افزایش یافته است.

به گزارش مهر، صمد کریمی سخنگوی مرکز مبادلات ارزی کشور در مصاحبه با رادیو اقتصاد گفت: الگوی تجارت خارجی کشور در ماه‌های اخیر متحول شده است و اگر ظرفیت طرف های عرضه افزایش یابد، تخصیص ارز به کالاهای بیشتر به ویژه اولویت ۹ هم بررسی می‌شود.

وی افزود: واردات کالا در الگوی تجاری کشور بر استفاده از ارزهای محلی یا بازار هدف متمرکز شده است که شدت تقاضا را از دلار کم می کند.

نامبرده اضافه کرد: دلار آمریکا فقط برای تامین مصارف خدماتی مانند ارز مسافرتی، دانشجویی و درمانی و بیشتر به صورت اسکناس تقاضا می شود و در این باره هم مشکلی نداریم.

وی با اشاره به اینکه قیمت ارز در شبکه صرافی های مجاز متاثر از میزان عرضه ارز در مرکز مبادلات ارزی، به ویژه ارزهای پرمتقاضی است، افزود: با تقویت عرضه ارز در سه ماهه دوم فعالیت مرکز، شاهد نزدیکی بیشتر نرخ ارز در شبکه صرافی‌های مجاز و مرکز مبادلات ارزی خواهیم بود و با توجه به صادرات نفتی و غیر نفتی و فزونی آن بر واردات کشور، ثبات نسبی در بازار ارز در سال آینده هم ادامه خواهد یافت.

سخنگوی مرکز مبادلات ارزی تصریح کرد: این موفقیت نتیجه تطابق تدریجی الگوی تجاری کشور و سبد ارزی مرکز مبادلات ارزی و حذف عوامل غیراقتصادی ناشی از تحریم‌های یک جانبه آمریکا و اروپا است و تلاش می کنیم با تقویت عرضه ارز در سه ماهه دوم فعالیت مرکز، فاصله نرخ ارز در شبکه صرافی‌های مجاز و مرکز مبادلات ارزی کشور به میزان بیشتری کاهش یابد.

وی با اشاره به ابهام دستورالعمل اجرایی انتقال ارز صادراتی به وارد کنندگان گفت: صادرکنندگان برای واردات کالا از محل درآمدهای ارزی خود با مراجعه به سازمان توسعه تجارت اقدام به ثبت سفارش کنند.

کریمی افزود: صادرکنندگان پس از ثبت سفارش، وجه ارزی حساب‌های خارجی خود را می توانند به فروشندگان خارجی پرداخت و کالاهای خود را وارد کنند.

البته صادرکنندگان می توانند با مراجعه به دفاتر اسناد رسمی، اظهارنامه صادراتی خود را به وارد کننده مورد نظر انتقال دهند.

مهمانپرست: آزادی تعدادی از زندانیان گام مثبتی برای اجرای طرح پیشنهادی اسد است

سخنگوی وزارت امورخارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: آزادی ٤٨ زائر ایرانی در برابر تعدادی از زندانیان، به سیاست دولت سوریه برمی گردد؛ بشار از این فرصت برای پیشبرد راه حل بحران سوریه استفاده، و سعی کرد با این همکاری فضای لازم برای اجرای طرح سیاسی وی فراهم شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، رامین مهمانپرست، درباره آزادی زائران ایرانی از دست گروه‌های مسلح در سوریه افزود: با کمک سوریه و کشورهای منطقه تلاش زیادی انجام شد تا این افراد که به هدف زیارت به سوریه رفته بودند آزاد شوند و به آغوش خانواده‌هایشان برگردند.

وی گفت: ما این اتفاق را در جهت مقابله با یک روش نادرست و غیرانسانی، موضوع همکاری میان ایران و سوریه و کشورهای منطقه می دانیم، و شاید این اقدام به تلاش ها برای حل بحران سوریه و گفتگوهایی که اکنون درحال انجام است به هیچ وجه ارتباطی نداشته باشد.

مهمانپرست تأکید کرد: ربودن انسان های بیگناه برای اعمال فشار سیاسی به نظام، روش غیر انسانی است؛ و باید به کمک سایر کشورها از اینگونه اقدامات جلوگیری کنیم.

مهمانپرست با تأکید بر ضرورت دفاع از حقوق مردم سوریه و جلوگیری از صدمه دیدن مردم بیگناه این کشور، اظهار داشت: مامعتقدیم درگیری ها باید متوقف شود زیرا افزایش درگیری ها و خشونت ها جان مردم را به خطر می اندازد، و صدمات بیشتری را به مردم سوریه یا اتباع سایر کشورها که درسوریه هستند، وارد می کند.

مهمانپرست ادامه داد: باید به آرای مردم سوریه احترام بگذاریم تا سرنوشت خود را خودشان معین کنند؛ بنابراین بهترین شاخص برای احترام به حقوق ملت سوریه، یک انتخابات عادلانه و در شرایط مناسب است؛ که هرجریانی را که بخواهند بتوانند برای آینده انتخاب کنند.

وی تأکید کرد: همه کشورها موظفند شرایطی را فراهم کنند که مردم سوریه در یک انتخابات عادلانه بتوانند نظر خود را بدهند.

سخنگوی وزارت امورخارجه گفت: باید جلوی مداخله خارجی را بگیریم و زمینه را برای گفتگوهای ملی فراهم کنیم و به هیچ کشوری اجازه ندهیم به جای ملت سوریه تصمیم بگیرد؛ راهکار حل مشکلات سوریه، سیاسی است و باید در این زمینه همه کمک کنند.

آزادی زائران ایرانی گام مثبتی بود

مهمانپرست خاطرنشان کرد: شاید بتوانیم آزادی زائران ربوده شده ایرانی در مقابل آزادی تعدادی از افراد دیگر را در جهت راه حل پیشنهادی بشار اسد یک گام مثبت ارزیابی کنیم.مهمانپرست اظهار داشت: اسد اعلام کرد یکی از موضوعاتی که برای راه حل سیاسی در دستور کار قرار دارد، عفو عمومی و آزادی زندانیانی است که دستشان به خون مردم سوریه آلوده نشده، و از آن جایی که آزادی زندانیان از جانب دولت سوریه در همین چارچوب تلقی می شد؛ این اقدام گامی مثبت از طرف بشار اسد برای ایجاد فضایی مناسب برای اجرای طرح پیشنهادی است.

وی ادامه داد: گروگانگیری افراد بیگناه نشان دهنده حقانیت و مشروعیت یک جریان مخالف نیست، واتفاقا نشان دهنده آن است که اگر چنین جریان‌هایی بخواهند حاکم شوند حاضرند به هرروشی دست بزنند؛ و همین امر در ذهن مردم به عنوان یک نکته منفی باقی خواهد ماند.

سخنگوی وزارت امورخارجه تأکید کرد: این اقدام فرصتی ایجاد کرد که بتوانیم به سمت راه حل سیاسی بشار اسد حرکت کنیم.

مهمانپرست درباره نقش قطر و ترکیه در آزادی زائران ایرانی، اظهار داشت: ماهم شنیدیم که در میان آزاد شدگان چند نفر از اتباع ترکیه یا اتباع برخی کشورهای دیگر حضور داشتند. این که کشورهای مختلف کمک کردند تا ٤٨ زائر ایرانی از دست ربایندگان آزاد شوند به ارتباط این کشورها با برخی گروه های مسلح در داخل و خارج از سوریه باز می گردد.

مهمانپرست تأکید کرد: بعضی از کشورهای منطقه بر گروه های مسلح نفوذ دارند و این راهم پنهان نکرده و اعلام می کنند که به آنها سلاح می دهند.

مهمانپرست گفت: در آزاد شدن زائران ایرانی نقش دولت سوریه از همه پررنگ تر بود؛ سوریه با آزاد کردن تعداد قابل توجهی از زندانیان توانست برای باز کردن فضای مناسب در داخل سوریه و همچنین آزادی زائران قدم موثری بردارد.

وی ادامه داد: در کنار این مساله کشورهای دیگری با این گروه ها مرتبط بودند؛ توصیه ما همیشه بر این است که باید از این ارتباط و نفوذ برای توقف درگیری ها و ایجاد ثبات و آرامش در سوریه استفاده کرد.

مهمانپرست هشدار داد: تلاش برای تشدید و گسترش درگیری‌های مسلحانه که جان مردم را به خطر می اندازد و زمینه دخالت بیگانگان را فراهم می کند؛ با ادعای حمایت از حقوق مردم و ادعای دموکراسی در سوریه کاملا در تضاد است.

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره شرایط کنونی در ونزوئلا، با آرزوی سلامتی برای هوگو چاوز گفت: چاوز از رهبران مردمی و انقلابی آمریکای لاتین است که همواره مورد احترام ما بوده و در شرایط کنونی بر همبستگی ملت ایران با ملت ونزوئلا تأکید داریم.

به گزارش خبرگزاری فارس، مهمانپرست افزود: امیدواریم که با اراده به وجود آمده میان رهبران دو دولت شاهد پیشبرد و توسعه هر چه بیشتر روابط و همکاری‌های سازنده و متقابل میان دو کشور باشیم.

تامین ۱۴ درصد تولید ناخالص ملی از طریق مالیات ها

سرویس اقتصادی – در حوزه مسائل مالیاتی و شاخص های اقتصادی حدود ۸ درصد از تولید ناخالص ملی از طریق مالیات ها تامین می شود که اگر سایر درآمدها از نوع مالیات را به آن بیفزاییم، این میزان به حدود ۱۴ درصد افزایش می یابد.

هم اکنون ایران با هشت کشور عضو اکو موافقت نامه اجتناب از اخذ مالیات مضاعف دارد و با کشور افغانستان هم به عنوان یگانه عضو باقی مانده در حال مذاکره است.

این مطالب درنخستین نشست روسای سازمان های امور مالیاتی ۱۰کشور عضو اکو که صبح دیروز درهتل آزادی تهران آغاز بکار کرد ،اعلام شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، در مراسم افتتاحیه این نشست که دبیر کل اکو هم حضور داشت، وزیر امور اقتصادی و دارایی کشورمان با بیان اینکه ایجاد شرایط توسعه اقتصادی پایدار و ارتقای سطح زندگی و رفاه در کشورهای عضو این سازمان دغدغه همیشگی ما است، گفت: در دیدارهای مختلف در زمینه همکاری های مالیاتی توافق کردیم.

حسینی با بیان اینکه نفع مالیات در گسترش مراودات منطقه ای روشن است، افزود: بی‌تردید مالیات بهترین و پایدارترین منبع برای تامین مالی دولت محسوب می شود.

وی پوشش فراگیر مالیاتی و ایجاد شفافیت در کنار اعتلای اطلاعات اقتصادی مودیان را ضروری خواند و ادامه داد: تصویب موافقت نامه‌های مختلف در حوزه‌های تجارت، سرمایه گذاری، حمل و نقل، ترانزیت و تبادل اطلاعات از زمینه های مناسب همکاری کشورهای عضو اکو است. چنانکه در این خصوص هم اکنون بانک اکو فعال شده و تاسیس بیمه اتکایی اکو هم در دستور کار قرار دارد.

نامبرده افزود: اکو یک سازمان منطقه ای وسیع و دارای ۵ درصد وسعت جهان به همراه ٦ درصد جمعیت کشورها است، ولی سهم آن در سرمایه گذاری جهانی حدود ۲ تا ۳ درصد است. مجموع تولید ناخالص داخلی کشورهای عضو اکو در ۲۰۱۱ میلادی هزار و ۸۳۲ میلیارد دلار است که در مقایسه با ۷۰ هزار میلیارد دلار تولید ناخالص داخلی جهان، کمتر از ۳ درصد است.

وی تصریح کرد: در اجلاس‌های مختلف افزایش سهم در تولید و تجارت هدف گذاری شد. در حوزه همکاری های مالیاتی هم باید تسریع شود و تهیه پیش‌نویس تبادل اطلاعات مالیاتی بین کشورهای عضو اکو، طرح مناسبی تلقی می شود.

وزیراقتصاد از پشتیبانی ایران از اعتلای همکاری های کشورهای عضو اکو سخن گفت و بیان داشت: هم اکنون ایران با هشت کشور عضو اکو موافقت نامه اجتناب از اخذ مالیات مضاعف دارد و با کشور افغانستان هم به عنوان یگانه عضو باقی مانده در حال مذاکره است.

وی ادامه داد: پارسال بیش از ۷ میلیون و ٦۸۰ هزار تن به ارزش ۵ میلیارد و ۸۰۰ هزار دلار به اعضای اکو صادرات غیرنفتی داشتیم و در مقابل بیش از ۳ میلیون تن کالا به ارزش ٤ میلیارد دلار هم واردات کالا از کشورهای عضو اکو انجام شد.

حسینی با اشاره به اینکه در هشت ماهه ابتدای سال جاری صادرات ایران به اعضای اکو نسبت به مدت مشابه قبل به لحاظ وزنی ۱۷ درصد و به لحاظ ارزشی ۳۲ درصد رشد داشته است، خاطر نشان کرد: در سال های ۹۰ و ۹۱ تجارت خارجی ایران به کشورهای عضو اکو در مقایسه با دیگر کشورها برجسته بوده است.

به گفته وی، نسبت مالیات به GDP در کشورهای عضو اکو از ۷ تا ۲۱ درصد متفاوت است و این موضوع تبادل تجارب را بسیار ارزشمند می کند.

این مقام مسئول با تاکید بر لزوم گردش اطلاعات و تقویت همکاری‌ها برای پیشرفت و تحولات مالیاتی گفت: پیشنهاد می کنم طرح های ایران مورد توجه اعضای اکو قرار گیرد.

به گزارش خبرنگار ما، رییس کل سازمان امور مالیاتی کشورمان هم در این نشست از سهم ۸ درصدی مالیات از تولید ناخالص ملی سخن گفت و افزود: در ایران حدود ۵۰ درصد هزینه های جاری و بیش از ۳۰ درصد بودجه عمومی دولت از محل مالیات‌ها تامین می‌شود.

دکترعلی عسکری با بیان اینکه اقتصاد جهان امروز با تحولات گسترده ای روبرو است، گفت: همکاری های منطقه ای می تواند بسترهای توسعه را گسترش دهد و منافع کشورهای دوست و همسایه و عضو اکو تامین شود.

وی اظهار داشت: در حال حاضر در کشورهای مختلف دنیا سازمان‌های مستقلی از نوع اکو وجود دارد که بسترهای لازم را برای تعاملات منطقه ای فراهم کرده است.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی ادامه داد: اکو در حوزه مالیات می تواند یکی از این همکاری ها را شکل بدهد. امروز ایران در حوزه اکو و مسائل اقتصادی توانسته زمینه های گسترش همکاری را فراهم کند.

وی افزود: در حوزه مسائل مالیاتی و شاخص های اقتصادی حدود ۸ درصد از تولید ناخالص ملی از طریق مالیات ها تامین می شود که اگر سایر درآمدها از نوع مالیات را به آن بیفزاییم، این میزان به حدود ۱۴ درصد افزایش می یابد.

عسکری با اشاره به اینکه در ایران حدود ۵۰ درصد هزینه های جاری و بیش از ۳۰ درصد بودجه عمومی دولت از محل مالیات‌ها تامین می شود، گفت: در حوزه رویکردهای جدید مالیاتی به لحاظ اهمیت این گونه مسائل، طرح ها و پروژه های گسترده ای در ایران شروع شد.

وی اظهار داشت: در زمینه اصلاح قوانین و مقررات مربوط به مالیات های مستقیم و رویکردهای جدید، اقداماتی صورت گرفته است و لایحه آن برای بررسی به مجلس ارسال شد.

رییس کل سازمان امور مالیاتی هدف از اصلاح قانون را ارتقای کارآیی نظام مالیاتی، ساده سازی فرآیندها، توسعه عدالت مالیاتی، توزیع ثروت و جلوگیری از فرار مالیاتی در کنار افزایش رضایت ذینفعان اعلام کرد و همچنین از در دست اجرا بودن طرح جامع مالیاتی در سه حوزه رسیدگی، تشخیص و حسابرسی خبر داد و اظهار داشت: ایجاد بانک‌های اطلاعاتی، حسابرسی بر مبنای ریسک و توسعه رضایتمندی مودیان از اولویت های این طرح است.

وی اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده در چهار سال گذشته را از پروژه های مهم مالیاتی در کشور برشمرد و گفت: یک چهارم کل درآمدهای مالیاتی ایران از این طریق تامین شده است.گزارش خبرنگار ما حاکی است که نشست روسای سازمان های امور مالیاتی کشورهای عضو اکو امروز هم با بررسی کارشناسی طرح های پیشنهادی کشورها ادامه خواهد داشت.

نرخ رشد اقتصادی پارسال به ۵/۲ درصد رسید

وزیر امور اقتصادی و دارایی نرخ رشد اقتصادی پارسال را اعلام کرد.

دکتر سید شمس الدین حسینی در پاسخ به سئوال خبرنگار اقتصادی اطلاعات در باره نرخ رشد اقتصادی پارسال گفت: طبق اعلام مرکز آمار ایران، نرخ رشد اقتصادی پارسال ایران با نفت ٤/۸ درصد بوده است و بدون نفت ۵/۲ شده است.

وی در باره لایحه بودجه ۹۲ با تاکید بر لزوم ارائه لایحه‌ای سنجیده بر اساس قیمت های واقعی ارز و نفت به مجلس در سال آینده، گفت: در تیم اقتصادی دولت سناریوهای مختلفی در این زمینه در دست بررسی است که در نهایت محتمل ترین گزینه ملاک عمل لایحه بودجه سال آینده خواهد بود.

وی در حاشیه اولین نشست روسای سازمان های امور مالیاتی کشور های عضو اکو در جمع خبرنگاران ، افزود: دولت عزم خود را جزم کرده تا ارز های واسط چون دلار و یورو را در تجارت کنار بگذارد .

نامبرده با اشاره به محدودیت های ایجاد شده توسط امریکا و سپس اتحادیه اروپا پس از تحریم اظهار داشت: این امر سبب شده که بانک مرکزی به سرعت ترکیب ذخایر ارزی را تبدیل به یورو و طلا کند که این امر سود مناسبی را برای کشور در پی داشت.

وی ادامه داد: در همین حال در رابطه باتجارت نیاز به زمان داشتیم. زیرا برخی از تجار با برخی از کشورها مبادلاتی را انجام می دادند که تغییر ارز برای آنها نیاز به زمان داشت.

حسینی تصریح کرد: تغییر ترکیب تجاری از سال ۹۰ سبب شد تا شرکای تجاری به سمت کشورهای چین و ترکیه سوق یابند.

حسینی اضافه کرد: با تغییر الگوی تجاری نیاز به ارز واسط مانند دلار و یورو کاهش می یابد .البته جنگ ارزی و تمایل امریکا برای کاهش ارزش پول خود و همچنین بحران‌های مالی سبب شده تا شرکای تجاری هم از این تصمیم استقبال کنند. زیرا دنیا به سمت حذف ارزهای واسط در حال حرکت است.

وی همچنین از همکاری بانکها برای کاهش اضافه برداشت‌های بانکی اشاره کرد و افزود: در ارتباط با مطالبات معوق، آخرین ارقام حاکی از وجود ۱۸ درصد مطالبات معوق نسبت به کل منابع بانکی است که در این زمینه کارگروهی از قوه مجریه و قضائیه با محوریت وزیر دادگستری موضوع را در دست پیگیری دارند.وزیر امور اقتصادی و دارایی، وجود برخی مطالبات معوق بانکی را ناشی از تاثیر تحریم‌ها دانست و با اشاره به برخورد قانونی با سوء استفاده کنندگان ،از تعیین تکلیف حدود ٤۵ درصد مطالبات معوق بانکی در مرحله اجرا و ثبت خبر داد و گفت: این میزان معادل ۲۷ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است.

وی درباره زمان اجرای فاز دوم هدفمند کردن یارانه ها اظهار داشت: اجازه دهید رییس جمهوری در مجلس شورای اسلامی حضور یابد و توضیحات، دلایل و مسایل مختلف پیرامون اقتصاد و هدفمند کردن را ارایه دهد.

این مقام مسئول گفت: بر اساس ماموریت هایی که در تیم اقتصادی دولت داریم ،تلاش داریم این امر اجرایی شود. اما اجرای آن موکول به توافق با مجلس شورای اسلامی است تا اجماع نسبی بین ارکان نظام ایجاد شود.

وی تصریح کرد: اگر ابعاد مساله روشن شود و سپس کار کنیم، اجرای هدفمندی بهتر است و برداشت من از گمانه‌زنی ها این است که همگی به تداوم اجرای هدفمندکردن یارانه ها متفق هستند و باید هدفمندی ادامه یابد.

وزیر اقتصاد اظهارداشت: اگر مضایق سیاسی و موانع درحوزه نقل و انتقال ارز وجود نداشته باشد، به طور قطع قیمت ارز کمتر از ارقام کنونی است . آن چیزی که در بازار موازی و حتی در مرکز مبادلات وجود دارد، این است که قیمت تعادلی در شرایط متعارف نیست.

درخواست بخش خصوصی برای تعیین هویت وام های معوق بانکی

بخش خصوصی از بانک مرکزی درخواست کرد تا هویت دریافت کنندگان وام های معوق بانکی را مشخص کند.

دکتر محمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی ایران دیروز در حاشیه جلسه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی به خبرنگاران گفت: از بانک مرکزی درخواست شده است تا به صراحت مشخص کند از میزان معوقات بانکی چه میزان دولتی، چه میزان شبه دولتی و چه میزان مربوط به بخش خصوصی واقعی است.

نهاوندیان تصریح کرد: براساس گزارش بانک مرکزی، مجموعه سیستم بانکی در سال گذشته ٤۳۷ هزار پرونده را در قالب بند ۲۸ قانون بودجه سال ۹۰ مورد بررسی قرار داد و بدهی‌های آنان را تقسیط کرد که این رقم حدود ۹۰ هزار میلیارد ریال است. عضو شورای پول و اعتبار از تشکیل کمیته ویژه حل مسائل ارزی در شورای پول و اعتبار با حضور بانکها و نمایندگان بخش خصوصی خبرداد و گفت: تاکنون ۱۵ مورد از مشکلات ارزی احصا شده که بند اول آن به تصویب رسیده و سایر بندها به بحث‌ها و تصمیم‌گیری‌های آتی موکول شده است.

وی در خصوص پیگیری اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران در رابطه با اصلاح بخشنامه بانک مرکزی مبنی بر بازپرداخت وام‌های ارزی به نرخ ارز مبادله‌ای گفت: در سه جلسه اخیر شورای پول و اعتبار، موضوع تعهدات ارزی و بازپرداخت آن مطرح و تصمیم بر این شد که انواعی از مسائل و مشکلات ارزی موجود، احصا شود. نهاوندیان افزود: بر این اساس، قرار شد کمیته‌ای ویژه برای حل مسائل ارزی در شورای پول و اعتبار تشکیل شود تا در آن، بانکها و بخش خصوصی حضور موثر داشته و بررسی‌های لازم را صورت دهند.

این عضو شورای پول و اعتبار اعلام کرد: در رابطه با یوزانس و ال‌سی گشایش شده که ۱۰۰ درصد پول آن برداشت شده یا بخشی از آن برداشت شده، قرار است شورای پول و اعتبار تصمیم گیری کند.

برنامه های بانک مرکزی برای کنترل تورم و رشد نقدینگی

سه عامل رشد نقدینگی، اثرات تورمی باقیمانده و تاخیری قانون هدفمندی یارانه‌ها در ابتدای سال و خصوصاً افزایش نرخ ارز بر افزایش نرخ تورم موثر بوده است.

پیمان قربانی مدیر اداره سیاست‌های اقتصادی بانک مرکزی در گفت‌وگو با فارس ضمن اعلام این مطلب در خصوص تمهیدات این بانک برای کنترل این عوامل، گفت: بانک مرکزی همواره تلاش‌های خود را داشته و سعی کرده نیازهای مبادلاتی اقتصاد و ضروری متقاضیان را پاسخ دهد؛ راه‌اندازی مرکز مبادلات ارزی از جمله اقداماتی بود که بانک مرکزی برای کنترل بازار ارز انجام داد اما در حوزه ریال راهبرد اصلی جهت مهار تورم، جلوگیری از رشد بی‌رویه نقدینگی است.

وی با اشاره به رشد ۱۹،٤ درصدی نقدینگی در پایان سال گذشته، اضافه کرد: امسال پس از سپری شدن چند ماه اول سال، از اواخر تیر اقدامات کنترلی را به اجرا درآوردیم، البته در کنار این اقدامات برنامه‌ریزی شد تا از سایر ابزارها هم استفاده لازم به عمل آید.

نامبرده خاطرنشان کرد: با توجه به روند صعودی نقدینگی، با ارایه گزارشات لازم توسط بانک مرکزی و تأکید و تصویب شورای پول و اعتبار مبنی بر کنترل رشد نقدینگی، اجازه انتشار ۱۰۰ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت به بانک مرکزی داده شد که مرحله اول آن در مهر و مرحله دوم در ۲۵ آذر آغاز شد که مدتی پیش به پایان رسید.

وی گفت: خوشبختانه با اقدامات انجام گرفته و جذابیت‌هایی که در این اوراق در نظر گرفته شد، در مرحله دوم ۱۰۰ درصد اوراق به فروش رسید که عملکرد بسیار قابل قبولی است؛ تلاش‌های دیگری درخصوص دریافت سپرده ویژه بانک‌ها توسط بانک مرکزی در حال انجام است که می تواند به کنترل پایه پولی و نقدینگی کمک کند؛ مقدمات این کار فراهم شده و اقدامات لازم در این زمینه در حال انجام است.

مدیر اداره سیاست‌های اقتصادی بانک مرکزی با اشاره به تاکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم کنترل نقدینگی، گفت: خوشبختانه در سال جاری اجماع خوبی در زمینه لزوم مهار رشد بی‌رویه نقدینگی حاصل گردیده و این امر فضا را جهت کنترل نقدینگی مساعد نموده است؛ البته در کنار تلاشهای بانک مرکزی ضرورت دارد راجع به مهار سایر اجزاء پایه پولی هم با این بانک مساعدت شود تا از انبساط آنها جلوگیری به عمل آید و در عمل تلاش‌های بانک مرکزی برای کنترل رشد نقدینگی خنثی نشود.

وی تصریح کرد: باید این مساله را مورد توجه قرار داد که اثرات رشد نقدینگی بر تورم با یک وقفه زمانی همراه است که لزوماً طول این وقفه‌ها در ادوار مختلف یکسان نیست و تحولات سایر عوامل تاثیر گذار بر نرخ تورم در این زمینه نقش دارند؛ به همین دلیل علی‌رغم رشد بالای نقدینگی در سال‌های ۸٤ تا ۸٦ به دلیل ثبات نسبی نرخ ارز، انتظارات تورمی به خوبی کنترل می‌شد و اقتصاد ایران تورم پایین‌تری را تجربه می‌کرد.

قربانی با بیان اینکه عامل انتظارات نقش قابل ملاحظه‌ای بر افزایش نرخ تورم در چند ماه اخیر داشته است، گفت: زمانی که انتظارات تورمی کنترل می‌شد، اثرات رشد نقدینگی بر تورم دیرتر ظاهر می‌شد؛ بنابراین تحولات نرخ ارز در سال جاری علاوه بر افزایش قیمت کالاهای وارداتی و ایجاد تورم وارداتی، به واسطه تقویت انتظارات تورمی سرعت انتقال آثار رشد نقدینگی بر سطح قیمت‌ها راهم افزایش داده و از همین رو باید در تحولات سال جاری برای نوسانات نرخ ارز وزن و سهم ویژه‌ای قایل شد.وی ادامه داد: بررسی‌های انجام شده در اداره بررسی ها و سیاست‌های اقتصادی بانک مرکزی تایید می کند که در سال جاری افزایش و نوسانات نرخ ارز سهم بسزایی در تورم داشته است؛ بنابراین در کنار رشد نقدینگی نباید از تحولات و آثار ناشی از رشد نرخ ارز غافل شد.

این مقام مسئول ادامه داد: در خصوص رشد نقدینگی هم باید به این نکته توجه داشت آنچه که برای بانک مرکزی مذموم است ،رشد برون‌زای نقدینگی از محل افزایش پایه پولی یا همان پول پرقدرت است؛ ولی رشد درون‌زای نقدینگی که از محل عملکرد ضریب فزاینده نقدینگی و افزایش آن حاصل می شود، در کل منفی نیست.

به گفته وی ضریب فزاینده هم‌اکنون در دامنه ٤،۸۵ تا ٤،۹ قرار دارد که در مقایسه با سال گذشته از رشد مناسبی برخوردار بوده است.

وی همچنین با اشاره به اقدامات این بانک برای کنترل رشد پایه پولی گفت: از اواخر تیر سیاست کنترل پایه پولی اجرا شد که کاهش ۱۰۸ هزار میلیارد ریالی اضافه برداشت بانک‌ها را در پی داشت.

آبگیری نخستین سد تلمبه‌ای کشور در سیاه بیشه

سرویس اقتصادی: آبگیری اولین سد تلمبه‌ای ذخیره‌ای کشور در سیاه بیشه با هدف تامین برق در پیک مصرف به پایان رسید.

به گزارش خبرنگار اعزامی اطلاعات، مهندس سیدمحمد رضا رضازاده مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در مراسم پایان آبگیری این سد و آغاز بهره‌برداری از تونل جایگزین محور آن اظهار داشت: در بخش صنعت سدسازی تا قبل از پیروزی انقلاب متکی به نیروهای خارجی بودیم، اما اکنون این حوزه و از جمله پروژه تلمبه‌ای ذخیره‌ای سیاه بیشه به دست متخصصین کشور انجام می‌شود.

وی با بیان اینکه پروژه‌های تلمبه‌ای ذخیره‌ای با تامین ۳ درصد برق دنیا به کمک شبکه‌های برق می‌آیند، افزود: در کشورمان هم با هدف ایجاد تعادل در شبکه برق بویژه در ایام پیک، این سد و نیروگاه احداث شد که نیروگاههای آن هم به زودی وارد مدار می‌شود.نامبرده ادامه داد: در اجرای این پروژه ظرافتهای خاص لحاظ شده است که به این ترتیب از سایر پروژه‌ها متمایز می‌شود. از سوی دیگر به لحاظ فنی، این پروژه‌ها با وجود مشکلات خاص به ثمر رسید که از جمله می‌توان به وجود چندین کیلومتر تونل آب در زیر مخزن این سد و دریچه‌های خروجی اشاره کرد.وی با اشاره به دیگر تفاوتهای این طرح یادآور شد: در سایر سدهای کشور با نوسان حجم آب در طول سال مواجه هستیم، اما در این سد کل حجم آب باید در ۲٤ ساعت تخلیه و به مخزن دیگر سد منتقل شود.

مدیرعامل شرکت توسعه منابع آب و نیرو اضافه کرد: طرح سد سیاه بیشه به لحاظ فنی و مالی پروژه مثال زدنی است، به طوری که با بیش از ۱۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری، امکان تولید ۱۰٤۰ مگا وات برق ایجاد شده است.

وی از احداث پروژه‌های دیگر تلمبه‌ای از ذخیره‌ای از جمله سد آزاد در استان کردستان، و سیمره و رودبار لرستان خبرداد و گفت: به زودی در کنار سدهای فعلی این مناطق، کار احداث نیروگاههای تلمبه‌ای ذخیره‌ای آغاز خواهد شد تا بین سدهای موجود و مخزن جدید آب به گردش در آمده و برق تولید شود.در ادامه مهندس اخوان اصل مجری طرح مذکور گفت: درحال حاضر در دنیا ۱۳۰ هزار مگاوات و در خاورمیانه ۱۹٤۰ مگا وات برق از طریق تلمبه‌ای ذخیره‌ای در حال بهره‌برداری است که در ژاپن به عنوان سرآمد این فناوری ۲٤ هزار مگاوات برق به این شکل تولید می‌شود.

وی اضافه کرد: نوسان برق در برخی از روزهای تابستان تا بیش از ۱۰ هزار مگاوات در نوسان است که نیروگاههای حرارتی قادر به تامین سریع این نوسان نیستند، اما نیروگاههای تلمبه‌ای می‌توانند با ورود سریع به مدار باعث بهبود کیفی و ایجاد تعادل در شبکه برق شوند. مجری طرح سد سیاه بیشه با بیان اینکه حجم مخزن بالادستی این پروژه ٤ میلیون مترمکعب و مخزن پایین دستی آن ٦/۹ میلیون مترمکعب است، ادمه داد: در هر ثانیه امکان پمپاژ ۲۰۰ مترمکعب آب به مخزن بالا و ۲٦۰ مترمکعب به مخزن پائین وجود دارد.

ظرفیت سالانه صادرات خدمات فنی مهندسی به ۲۰ میلیارد دلار رسید

امروز ظرفیت سالانه ایران برای صادرات خدمات فنی ومهندسی به ۲۰ میلیارد دلار رسیده و بیش از ۲٦۰ شرکت عضو انجمن در این عرصه فعالیت دارند .

محمدرضا انصاری رئیس هیات مدیره انجمن صادرکنندگان خدمات فنی ومهندسی در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت : آمار عملکرد ۹ ماهه فعالیت در زمینه صادرات خدمات فنی ومهندسی حاکی از دستیابی به رقم ۲ میلیارد و ۱۳۵ میلیون دلار است .

وی یادآور شد : ارزش صادرات خدمات فنی ومهندسی در سال ۱۳۹۰ برای نخستین بار از رقم ٤میلیارد دلار گذشت که این امر نشانه توانمندی شرکتهای ایرانی است .

نامبرده با بیان اینکه نشست آذر هیات مدیره این انجمن با محمد رضا رحیمی معاون اول ریاست جمهوری موجب امیدواری در بین اعضای این تشکل شد ، گفت : معاون اول ریاست جمهوری در این جلسه با اشاره به ظرفیت های فراوان کشور در بخش صادرات خدمات فنی و مهندسی، بر لزوم رفع موانع و برنامه ریزی برای سرعت بخشیدن به کارهای مربوط به این حوزه از صادرات تاکید کرد.

وی با تاکید بر لزوم اجرای برنامه اعطای جوایز صادراتی به صادرکنندگان گفت : اجرای این مهم از سال ۱۳۸۱ موجب شد منحنی رشد متوسط صادرات خدمات فنی ومهندسی از سالانه ۱۲ درصد در سالهای قبل به متوسط ٤۵ درصد بعد از آن برسد .

رئیس هیات مدیره انجمن صادرکنندگان خدمات فنی ومهندسی تصریح کرد : میانگین هزینه صورت گرفته از سوی دولت در ارتباط با جوایز صادراتی سالانه حدود ۳۵ میلیارد تومان بود .

به گفته وی ،دولت در واقع با تخصیص جوایز صادراتی تحقق رشد ارزش صادرات این بخش را به بیش از ٤ میلیارد دلار بیمه کرد .

این مقام مسئول اظهار امیدواری کرد : انتظار می رود از این ابزار ارزشمند صرفه نظر نشود و از آن برای رشد فعالیت های صادراتی بهره گرفت .

معاون اول رئیس جمهوری در جلسه یاد شده با یادآوری برخی گره ها و سختگیری ها بر سر راه صادرات خدمات فنی و مهندسی گفته بود: برای روان سازی و هموار شدن مسیر، در صورت لزوم ستادی برای پیگیری و تسهیل فعالیت ها تشکیل خواهیم داد.

بررسی های صورت گرفته در ارتباط با عملکرد شرکت‌های ایرانی در حوزه صادرات خدمات فنی و مهندسی نشان می دهد در دهه ۹۰- ۱۳۸۰ بخش های صنعت، نیرو، نفت، گاز و پتروشیمی، آی تی، راهسازی و مسکن اهم پروژه های برون مرزی اجرا شده یا درحال اجرا است .

انصاری اظهار امیدواری کرد: مسئولان ذیربط با اتخاذ تدابیر لازم ، نقش جدی و مهمی برای جلوگیری از خاموشی چراغ صادرات خدمات فنی ومهندسی ایفا کنند

در نشست آذرمعاون اول رئیس جمهوری با فعالان عرصه صادرات خدمات فنی ومهندسی، فرامرز مفتخر نایب رئیس انجمن صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی ایران ضمن تشریح مشکلات و موانع موجود در این بخش، پیشنهادات خود را برای ایجاد حمایت های سیاسی، تسهیل و تسریع در اخذ ضمانت نامه‌های بانکی و برخورداری از تسهیلات تجهیز کارگاه و اعطای بیمه های سیاسی و تجاری مطرح کرده بود .

واکنش جهاد کشاورزی در مورد آلوده بودن برخی محصولات کشاورزی

وزارت جهادکشاورزی به ادعاهای یک نماینده مجلس درباره آلوده بودن برخی محصولات کشاورزی به کودهای شیمیایی واکنش نشان داد.

به گزارش مهر، وزارت جهادکشاورزی در واکنش به اظهارات عضو کمیسیون کشاورزی مجلس مبنی بر اینکه چرا برخی محصولات کشاورزی آلوده هستند، اعلام کرد: تمامی انواع کودهای شیمیایی دقیقا بر اساس استانداردهای مورد تایید موسسه تحقیقات آب و خاک تهیه و توزیع می شود.

لازم به یادآوری است کودهای شیمیایی وارداتی که عمدتا پتاسه و فسفاته هستند، هم در چارچوب برنامه ها و سیاست های وزارت متبوع به میزان محدود و در قالب برنامه الگوی کشت و نیاز واقعی با کنترلهای لازم و بازرسی وارد و در سال زراعی مورد نظر توزیع می شود.

وزارت جهادکشاورزی تصریح کرد:کودهای شیمیایی وارداتی مطابق استانداردهای بین المللی تعیین شده از سوی مراجع ذیصلاح از طریق مناقصه بین المللی خریداری می شودو لذا واردات در انحصار کشور خاصی نیست.

بنابر اعلام این وزارتخانه، همچنین این کودها توسط شرکتهای بازرسی بین المللی مورد تایید بانک مرکزی بازرسی شده و پس از تایید، مجوز حمل صادر و در مقصد توسط شرکت بازرسی بین المللی مورد تایید بانک مرکزی نمونه برداری و پس از آزمایش توسط سازمان انرژی اتمی و تایید استاندارد بودن، تخلیه و مراحل توزیع آن انجام می پذیرد.

در ضمن از میزان کل خرید صورت گرفته در ۵ سال گذشته (از سال ۸٦ تا ۹۰) فقط ۱۸ درصد از کشور چین خریداری شده است.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۳/۷۰ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۱/۰٦ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱٦۷۲/۷۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۲۷۰۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۰۵۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ٤/۰٦ گرم)	٦٤۸۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۳۵۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۳۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۲۹٤۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۳۵۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۲۲٦ تومان
دلار آمریکا (نرخ مبادله ای)	۲٤۵٦/٦ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر رسمی)	۳۲۹۵ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱٦٤۲/۱ تومان
یورو (نرخ مبادله ای)	۳۲۹۱/۵ تومان
یورو (نرخ غیر رسمی)	٤۳۹۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۹۷۹/۷ تومان
پوند انگلستان (نرخ مبادله ای)	۳۹٦۸/۱ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر رسمی)	۵۳۳۰ تومان
درهم امارات (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۳۳۳/۸ تومان
درهم امارات (نرخ مبادله ای)	٦٦۸/۸ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)	۹۰۰ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

آمادگی صنعت برق برای اجرای فاز دوم هدفمندی

وزارت نیرو آماده اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه ها است و برای اجرای فاز دوم هیچگونه محدودیتی در صنعت برق کشور وجود ندارد.

معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی با اعلام این مطلب ،از صرفه جویی حدود ۱۸ میلیارد لیتری مصرف سوخت نیروگاه ها با اجرای قانون هدفمندی یارانه ها خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد بهزاد اظهار داشت: با وجود اینکه بیش از ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار مشترک جدید پس از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها به مشترکان اضافه شده است، مصرف انرژی در سال ۹۰ در مقایسه با سال ۸۹ با کاهش ۰،۲ درصدی مواجه بوده و در شش ماهه نخست امسال در مقایسه با سال ۹۰ فقط ۲،٤ درصد رشد را نشان می دهد.این در حالی است که متوسط رشد ۱۰ ساله ۸۹ به ۷۹ معادل ۷،٤ درصد بوده است.

وی با بیان اینکه پس از اجرای قانون هدفمندی یارانه ها، مصرف برق به میزان تقریبی ۵۸ میلیارد کیلووات ساعت مدیریت شده است، گفت: اعمال مدیریت مصرف این میزان برق به کاهش مصرف حدود ۱۵،۲ میلیارد لیتر سوخت مایع (گازوییل و مازوت) در این مدت منجر شده است.

اینترنت کشور از نظر زیرساختی مشکلی ندارد

در حال حاضر شبکه اینترنت کشور از نظر مباحث زیرساختی هیچ گونه اختلالی ندارد و همه چیز طبیعی است.

مهدی خدایی مدیر کل روابط عمومی شرکت ارتباطات زیرساخت در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: از لحاظ تامین پهنای باند در شرکت ارتباطات و زیرساخت هیچ مشکلی وجود ندارد و از این بابت همه چیز طبیعی است.

وی در عین حال یادآور شد: اختلالاتی که به واسطه تامین پهنای باند در اینترنت کشور رخ داد، بسیار کوتاه مدت بود. این مشکل به دلیل آن ایجاد شده بود که امکان تهیه پهنای باند از یکی از درگاه‌های شمالی کشور دچار اختلال شده بود که بلافاصله درگاه‌های دیگر جایگزین این درگاه شد و پهنای باند لازم تهیه شد.

افزایش ٤۷ درصدی بارش‌های کشور

حجم بارش های کشور از ابتدای سال آبی جاری (مهر ۹۱) تاکنون به ۱۱٦ میلیمتر رسیده است.

به گزارش ایسنا، بارش ۱۱٦ میلیمتری در سال آبی جاری در مقایسه با دوره مشابه سال آبی گذشته ٤۷ درصد افزایش و در قیاس با دوره مشابه درازمدت هم ۲۹ درصد افزایش یافته است.

بارش ها در دوره مشابه سال آبی گذشته ۷۹ میلیمتر و دوره درازمدت ٤۳ ساله ۹۰ میلیمتر ثبت شده بود.همچنین در هفته گذشته ۱۰ میلیمتر بارش در کشور رخ داده است.در پایان هفته گذشته بیشترین افزایش بارندگی در مقایسه با دوره درازمدت به ایستگاه چاه بهار در سیستان و بلوچستان و بیشترین میزان کاهش بارندگی در مقایسه با دوره درازمدت به ایستگاه لارستان در فارس اختصاص داشته است.

تولید روزانه ۳۰۰ دستگاه پژو ۲۰٦ تا پایان سال

تولید پژو ۲۰٦ از دی امسال شروع شده و میزان تولید این خودرو تا پایان سال به ۳۰۰ دستگاه در روز می رسد.

به گزارش ایرنا از ایکوپرس،حسین نجاری قائم مقام ایران خودرو با بیان اینکه در حال حاضر روزانه بیش از ۲۰۰۰ دستگاه خودرو در این شرکت تولید می شود، گفت: در دو ماه آخر سال جاری این میزان به بیش از ۲۵۰۰ دستگاه در روز افزایش می یابد.وی به تولید محصولات جدید ایران خودرو از جمله تندر ۹۰ اتوماتیک، دنا، وانت تندر، وانت PU۱ و همچنین پژو پارس و ٤۰۵ جدید اشاره کرد و گفت: تنوع تولیدات به قصد تامین بازار داخلی و افزایش صادرات به سایر کشورها در دستور کار این شرکت است.

قائم مقام تولید ایران خودرو ادامه داد: میزان خودکفایی در ورق خودرو هم در آینده نزدیک به بیش از ۸۰ درصد خواهد رسید.

ارائه پیشنهاد افزایش قیمت آب در ۳ بخش

قائم مقام وزیر نیرو از پیشنهادات این وزارتخانه برای افزایش قیمت آب شرب، کشاورزی و صنعت خبر داد.

علی ذبیحی در گفتگو با مهر در ارتباط با بازگشت رفتار مصرفی مردم در بخش آب و برق پس از یک مرحله اجرای قانون هدفمند کردن یارانه ها و تاخیر در آغاز مرحله دوم آن گفت: هدف از قانون این بود که قیمت های آب و برق واقعی شود.قائم مقام وزیر نیرو اظهار داشت: همچنین این موضوع دنبال می شد که بتوان قیمت های آب و برق را به سمت ارزش واقعی آن سوق داد و هرچه این کالاها بتوانند ارزش واقعی خودشان را داشته باشند، مردم در مصرف آب و برق دقت می کنند.وی همچنین از تدوین سناریوهای مختلف و جداگانه ای برای اجرای فازدوم هدفمندی یارانه ها در بخش آب کشاورزی، صنعت و شرب خبر داد و گفت: در قالب کارگروهی در وزارت نیرو، برنامه‌های جداگانه ای برای افزایش قیمت آب تدوین و طراحی شده است.

قائم مقام وزیر نیرو بیان داشت: وزارتخانه پیشنهادات و طرح های خود را درباره اصلاح قیمت آب در فازدوم هدفمندی ارائه کرده است، با این حال تصمیم نهایی از طریق دولت و مجلس گرفته می شود.

تولید ۱/۸ میلیون تن مرغ گوشتی تا پایان سال

طبق برنامه ریزی وزارت جهاد کشاورزی، امسال تولید یک میلیون و ۸۵۰ هزارتن مرغ گوشتی در دستور کار قرار گرفته که در صورت تامین نهاده‌های مورد نیاز با قیمت مناسب به طور حتم این امر تا پایان سال جاری تحقق می یابد.

حسین مقدم نیا مدیرعامل اتحادیه سراسری مرغداران گوشتی در گفت وگو با ایرنا همچنین گفت: درچهارمین دوره جوجه ریزی روزهای پایانی سال، تامین نهاده های طیور با قیمت مناسب مشکل عمده تولید کنندگان مرغ گوشتی کشور به شمار می رود.

وی افزود: با توجه به این که سالانه دوره جوجه ریزی در ماه های پایانی سال افزایش می یابد ،انتظار می رود شرکت پشتیبانی امور دام با تمام ظرفیت خود نهاده ارزان قیمت در اختیار تولیدکنندگان قرار دهد تا در زمینه افزایش تولید در روزهای پایانی سال با مشکل مواجه نشود.به گفته نامبرده، سالانه در چهار دوره عملیات جوجه ریزی صورت می گیرد که در دوره های عادی بین ۸۵ تا ۹۰ میلیون قطعه جوجه ریزی و در دوره چهارم (دوره پایانی سال) بین ۱۰۰ تا ۱۱۰ میلیون قطعه جوجه ریزی انجام می شود.وی مشکل عمده تولید کنندگان مرغ گوشتی را تامین نهاده‌های طیور دانست و اظهارکرد: درزمان حاضر به طور مرتب قیمت هر کیلوگرم نهاده سویا در بندرعباس بین یک هزار و ۱۵۰ تا یک هزارو ۲۰۰ تومان عرضه می شود که در نهایت با قیمتی در حدود یک هزارو ۳۰۰ تومان به دست تولیدکنندگان می رسد.

واکاوی تأثیر هنر در کاهش تنش‌های زندگی امروز

زندگی با طعم شیرین هنر!

*** دکتر ناصر فکوهی – استادیار گروه انسان‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران: درک قابلیت‌ها و زندگی و عمقی که در تمامی اشکال هنر یا پدیده‌هایی شبیه به آن در فرهنگ‌های مختلف وجود دارد، به نوعی به رسمیت شناختن آن‌ها و خروج از دور باطل قوم‌مداری و خودمحوربینی، در معنای هنر متعالی و نخبگان است**

بگو چه کار کنم؟
با فلفلی که طعم فراق می‌دهد
با دردی که فصل را نمی‌شناسد
با خونی که بند نمی‌آید
بگو چه کار کنم؟
وقتی شادی به دُم بادبادکی بند است
و غم چون سنگیَ
مرا در سراشیب یک دره دنبال می‌کند
دلم شاخه شاتوَتی
که باد
خونش را به در و دیوار پاشیده است.
(غلامرضا بروسان)

برفراز آسمان شهرهای بزرگ که بچرخی، لکه‌های خاکستری و سیمانی بدریختی را می‌بینی که کنار دمل‌های رنگی برآمده و کوچک و بزرگ، صورت گرد زمین را الک و پیس کرده اند.

از آن بالا، نقاشی زمین، رنگ سبز و آبی، کم دارد و آسمان، پیش ترها تصویر زمین را رنگی تر و شاداب تر قاب می‌گرفته است.

روی زمین و در دل ساختمان‌ها و کوچه‌ها که بگردی، می‌بینی آسمان، لکه‌ای خاکستری و ناپیداست که روزهایش بی پرنده است و شب‌هایش ستاره‌ها را نشان نمی‌دهد. شهرنشینان نیز این روزها بیشتر حس چشایی دارند تا بویایی؛ هوا در حلقشان رسوب می‌کند با طعم دود، کار می‌کنند با طعم خستگی، می‌خندند با طعم اشک، بیدار می‌شوند با طعم خستگی و خواب می‌بینند با طعم استرس، اما در کل زندگی می‌کنند بدون عطر و مزه!

ما در راستای شهری شدن، روحمان را خسته و صورت‌هامان را بی لبخند کرده‌ایم. عطر بهار نارنج را در چندین بهار پیش جا گذاشته‌ایم و تابستان‌هایمان به جای خنکای سایه‌ای سبز، هرم گرما و عطش و خشکی دارد. خزانمان طولانی و زمستان‌هایمان بدون آدم برفی می‌گذرد.

اینجاست که هنر، در هر نوعش به کمک می‌آید و ما را به لذتی رخوتناک می‌رساند، مثل تزریق شادی به رگ زندگی، مثل دویدن خون به زیر پوست سرمازده شهر، مثل پیچیدن صدای لبخند زیر سقف یک خانه!

هنر زندگیمان را مثل نان مربایی، شیرین و لطیف می‌کند. این تنها راه نجات از فشار زندگی است. باید در خلسه یک موسیقی، در رنگارنگی یک نقاشی، در التهاب یک رمان یا فیلم و در چرخش یک چرخ کوزه گری غرق شویم، تا از گرداب فشار و اضطراب بیرون بیاییم. باید به خودمان و دیگران کمک کنیم، نان زندگی را تلخ نخوریم، حالا که به آن دچار شده‌ایم، طعم خوشی به لقمه‌های زندگیمان که هر لحظه زیر لب می‌جویم بدهیم، طعم ذوق آمیزی از هنر!

ظرافت‌های هنری

«هونر» یک واژه کهن اوستاییِ است و مرکب است از «هو» به معنی خوب و «نر» به معنی مردانگی و توانایی. پس «هونر» از دیرباز «خوب توانی» و امروزه «صنعت و مهارت» معنا شده است.

در زبان‌های اروپایی «آرت» بیشتر هنر نقاشی بوده است، ولی درکل هنر را دارای هفت رشته دانسته اند: نقاشی، موسیقی، رقص، نمایش، پیکرتراشی و ساختمان سازی، شعر و خطابه. به همین جهت برای هنر هفت فرشته قائل شده‌اند و در عصر حاضر، سینما را به عنوان هنر هشتم، به آن‌ها افزوده‌اند.

هنر تجلی مدرکات نیرومندی است که انسان آن‌ها را به دست آورده یا بازده ذهنی از مشهودات است به دیگران.

دکتر ناصر فکوهی ـ استادیار گروه انسان‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، در مقاله انسان‌شناسی هنر؛ از بدوی گرایی تا هنر مدرن، می‌گوید: موقعیت کنونی جهانی، بی شک ما را بدان وامی دارد که در تعریف و تعیین حدود و مرزها چه برای انسان‌شناسی و چه برای هنر، تجدید نظر جدی کنیم. امروزه «هنر» خواسته یا ناخواسته، از لحاظ شکل و محتوا گسترشی بی حد یافته است و به معمایی شباهت دارد که شاید، همچون معمای زبان، هرگز رازهایش بر ما آشکار نشود.

وی معتقد است: درک قابلیت‌ها و زندگی و عمقی که در تمامی اشکال هنر یا پدیده‌هایی شبیه به آن در فرهنگ‌های مختلف وجود دارد، به نوعی به رسمیت شناختن آن‌ها و خروج از دور باطل قوم‌مداری و خودمحوربینی، در معنای هنر متعالی و نخبگان است.

ضرورت هنر

علی اکبر جناغی – کارشناس مسائل فرهنگی و شهری، ضرورت هنر در زندگی امروز، را همان ضرورت زیبایی در زندگی می‌داند و می‌گوید: در روزگار ما، شهرها و به ویژه شهرهای بزرگ به کانون‌های ازدحام و تراکم حداکثر فضای کالبدی و جمعیت شهره اند و همه واقفند که موجود انسانی در فضای زندگی شهری دچار معضلات عدیده‌ای است، از جمله آلودگی هوا، آلودگی صوتی، جرم و بزهکاری و انواع کجروی‌های اجتماعی. علاوه بر آن زندگی شهری به لحاظ اقتصادی با دشواری‌هایی از قبیل گرانی مسکن و معیشت، بیکاری و تورم و چندین نوع مسئله و موانع دیگر مواجه است.

حال پرسش این است که در میان انبوه مسایل، چه ساز و کاری برای کاهش پیامدهای پیش گفته قابل تصور است؟ پاسخ این پرسش، توضیحی برای نقش فرهنگ و هنر در ارتقای کیفیت زندگی شهری است؛ چرا که فرهنگ و هنر، هریک و یا توأمان، نقش تعدیل کننده دارند. فرهنگ، ما را در درک مسائل زندگی شهری، از بین بردن معضلات و چگونگی ارتباط با همنوعان (همه شهروندان) و ارتباط با محیط‌های شهری توانا می‌کند و هنر نیز، به ویژه نقش تلطیف کننده دارد. هنر به ما یادآوری می‌کند که چگونه باید «دوست داشته باشیم» و با قدرت تخیل، تصور و تصویر، زیبایی‌ها را تولید و باز تولید کنیم.

نگار آذربایجانی – کارشناس ارشد سینما از، دانشگاه امرسون آمریکا، درباره تداخل و تفاهم هنر با زندگی، به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: به نظرم حضور هنر در زندگی یک نیاز است و تداوم وجود هنر و هنرمند در طول تاریخ بشریت به خودی خود نمایانگر نیاز به حضور مداوم هنر در زندگی است. هنر مستقیما با ذات انسان‌ها در آمیختگی دارد و یک اثر هنری، نمایانگر لایه‌های متفاوتی از احساسات و درک هنرمند نسبت به جهان پیرامونش است که با قدرت تخیل او نمود بیرونی پیدا می‌کند. همان طور که تخیل را نمی‌توان از ذهن و روح آدم‌ها جدا کرد، هنر را نیز نمی‌توان از زندگی تفکیک کرد. احمد نادعلیان – هنرمند زیست محیطی، در گفتگو با گزارشگر روزنامه اطلاعات، تأکید می‌کند: ضرورت «هنر» در زندگی مانند ضرورت نفس کشیدن برای زنده ماندن است. حالا با هر ابزاری باشد. این برای همه نسل‌های بشری است و در طول تاریخ، هیچ قومی را نداریم که بگویند هنر ندارند و از بیان هنری استفاده نکرده باشند.

هنردرمانی

یک مشاور خانواده در خصوص درمان بیماری از طریق هنر، در گفتگو با خبرگزاری‌ها اعلام کرده است: کیفیت زیبایی شناختی آثار هنری می‌تواند نشاط، عزت نفس و آگاهی شخصی بیمار را بهبود ببخشد.

سعید محمدی تصریح می‌کند: از هنرـ درمانی، می‌توان برای درمان محدوده وسیعی از اختلالات ذهنی و درماندگی‌های روانی استفاده کرد. ناتوانی‌های یادگیری کودکان، استرس شدید بالغان و مشکلات رفتاری یا اجتماعی کودکان در مدرسه یا خانه، برخی از شرایط و وضعیت‌هایی است که ممکن است در آن‌ها هنرـ درمانی به کار گرفته شود.

وی تاکید می‌کند: برای افراد آسیب دیده از مشکلات روانی، اجتماعی و جسمانی خلق اثر هنری ممکن است به شکلی شگفت آور منجر به بهبود کیفیت زندگی شود. در واقع «هنر درمانی» تکنیک‌های روان‌درمانی را با فرایندهای خلاقانه در هم می‌آمیزد تا سلامت روانی را بهبود ببخشد.

«سفالگری» یکی از هنرهایی است که در هنرـ درمانی، بیش از سایر هنرها کاربرد دارد و با توجه به تمایل کودکان به هنر سفالگری، امروزه شاهد افزایش کاربردهای این هنر هستیم.

دکتر نگین تیمورزاده ـ متخصص بیماری‌های عفونی، درگیر شدن با آثار هنری را تجربه موفق رها شدن از بسیاری گره‌های ذهنی و جسمی می‌داند و به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: تأثیر هنر بر سلامت روحی و جسمی افراد، در تمامی دنیا پذیرفته شده است و حتی جنین انسان و گل‌ها و گیاهان و حیوانات نیز از درک هنر، لذت می‌برند.

استرس و مشکلات و دردهای جسمانی انسان، برگرفته از عوامل محیطی است و هنر ذهن آدمی را از این مسائل رها می‌کند.

وی می‌افزاید: من خودم را با طراحی جواهر و خواندن شعر و رمان، به عالم هنر وصل می‌کنم تا در برابر مشکلات ایمن و مقاوم شوم. افراد مختلف نیز با انواع هنرها، ارتباط برقرار می‌کنند و حتی یک آدم ممکن است در دوره‌های مختلف زندگی، به هنرهای گوناگون روی بیاورد یا از آثار هنری متفاوتی لذت ببرد.

وی ادامه می‌دهد: از آنجا که بیمارانم معمولا با من درددل می‌کنند، به آنان نیز توصیه می‌کنم یک هنری را برای آرامش بخشیدن و کمک به خود انتخاب کنند و واقعا نیز آن‌ها که آرامش بیشتری دارند، دردها و مشکلات جسمانی شان، بیشتر بهبود می‌یابد.

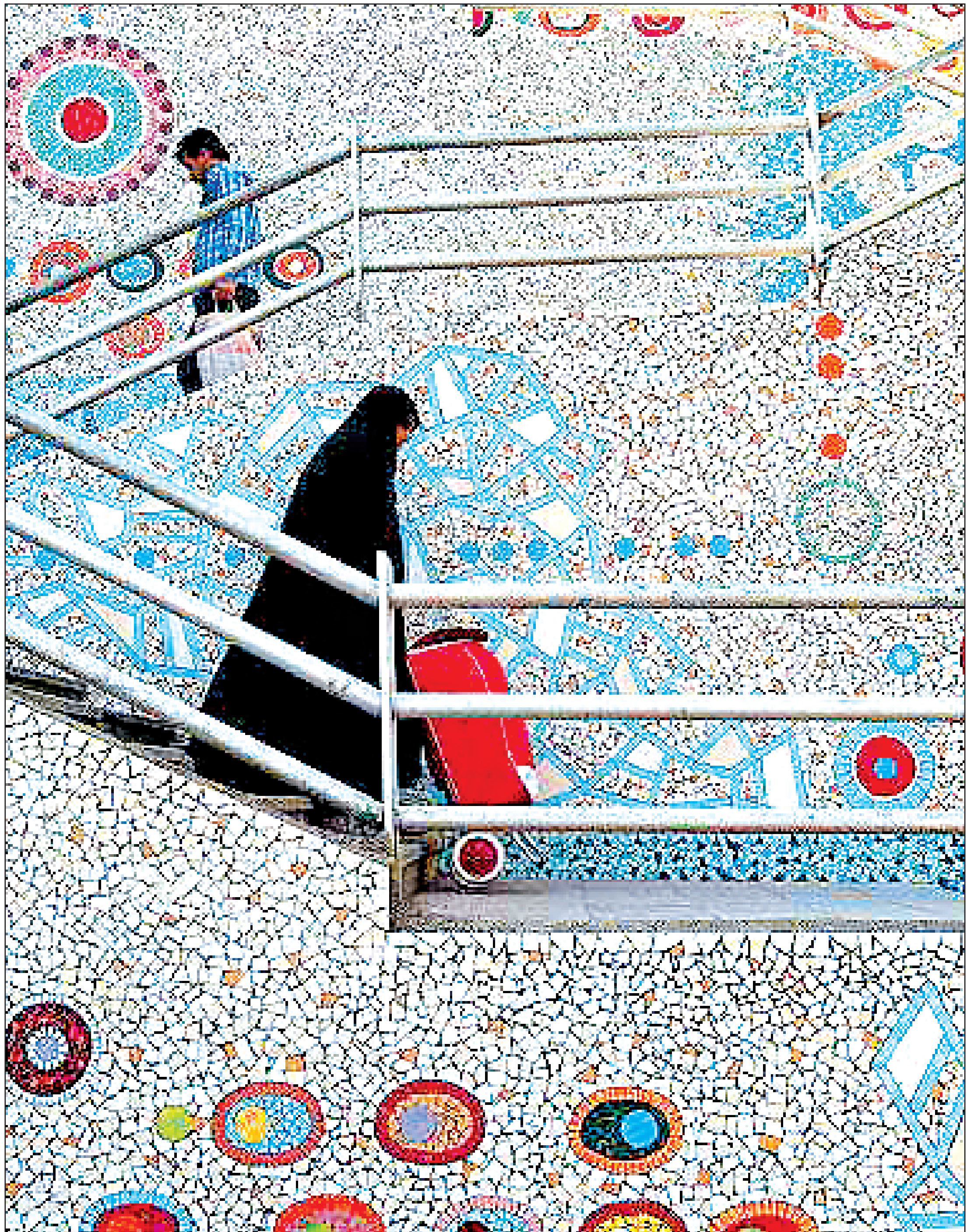
«هنر» در کنگره «اضطراب»

نخستین کنگره بین المللی «اضطراب» مهرماه امسال، در بیمارستان رضوی مشهد برگزار شد و هنر–درمانی و نقش مهم آن در کاهش اضطراب افراد به ویژه در کودکان و نوجوانان مورد بررسی قرار گرفت.

دکتر کاوه مقدم – روانپزشک، در حاشیه نخستین کنگره بین المللی اضطراب در گفتگو با خبرنگاران اعلام کرده است: از طریق هنرهایی مانند موسیقی، نقاشی، تئاتر، سینما و سفالگری می‌توان استرس و اضطراب را در افراد کاهش داد.

«اضطراب» به عنوان یک حالت هیجانی، تا اندازه‌ای می‌تواند در انسان سازنده باشد؛ اما اگر تداوم یابد و باعث اختلال در توانایی‌های فرد، شود از آن به عنوان اضطراب بیمارگونه نام می‌برند.

وی با بیان اینکه «هنر درمانی» در کاهش اضطراب کودکان نقش مؤثری دارد، می‌افزاید:



هنر درمانی به عنوان یک ابزار فرافکن در کاهش اضطراب بزرگسالان نیز کاربرد دارد؛ اما کودک چون صاف است، نقش بازی نمی‌کند و عواطف و احساسات خود را همان طور که هست بیان می‌دارد و از این رو هنر درمانی تأثیرات بهتری را برایش به دنبال می‌آورد.

وی که مسئول برگزاری کارگاه آموزشی هنر درمانی نخستین کنگره بین المللی اضطراب دربیمارستان رضوی مشهد بوده است، می‌افزاید: کودک از طریق نقاشی می‌تواند اضطراب‌ها، ترس‌ها، لذت‌ها و خوشی‌های خود را بیان کند و از همین طریق قادر است یاد بگیرد که چه طور در موقعیت‌های استرس زا خود را کنترل کند و به مرور نقاشی هایش از حالت ترس و اضطراب خارج می‌شود.

مقدم همچنین بیان می‌کند: کودکانی که اضطراب جدایی و وحشت زا دارند، اضطرابشان در نقاشی هایشان پیداست، به طوری که نقاشی هایشان کوچک است، در حاشیه و با رنگ‌های تیره نقاشی می‌کنند و ابعاد تصاویر در نقاشی آن‌ها یا خیلی کوچک و یا خیلی بزرگ است.

هنر، درد و لذت توأمان است

تولستوی، نویسنده روسی، هنر را فعالیتی می‌داند که انسان آگاهانه و به یاری علایم و مشخصه‌های ظاهری، احساساتی را که خود تجربه کرده است به دیگران انتقال دهد؛ به طوری که این احساسات به دیگران سرایت کند و آن‌ها نیز آن احساسات را تجربه کنند و از همان مراحل حسی که او گذشته است، بگذرند. با این حساب اگر هنرمندی، در لحظه خلق اثر، غمگین باشد، احساس غم را منتقل می‌کند. ما که خود در زندگی واقعی با رنج‌ها و فشارهای روحی و جسمی بسیار درگیر هستیم، در مواجه با این گونه آثار هنری، از جمله موسیقی یا فیلم یا داستان غم انگیز، با وجه تازه‌ای از درد و رنج یا تکرار تازه‌ای از مشکلات روبه رو می‌شویم و این امر، توصیه‌های مربوط به تأثیر هنر در کاهش اضطراب و ناراحتی را زیر سؤال می‌برد.

نادعلیان – هنرمند زیست محیطی نیز با تأیید این وجه دوگانه هنر می‌گوید: فعالیت‌های هنری، برحسب نوع هنر، برای هنرمند پیامدهایی دارد و می‌تواند او را فارغ یا حساس کند. هنر برای مخاطبان نیز دو سوی دارد و می‌تواند باعث تسکین یا تهییج آن‌ها شود.

چرا که هنر نوعی رسانه و بیان است و بر حسب شخصیت و طبیعت آرام یا حساس هنرآفرین، به انتقال احساس می‌پردازد و ممکن است ضمن دور کردن ذهن مخاطب از برخی مسائل، حساسیت و توجه تازه‌ای به مسائل دیگر ایجاد کند؛ اما در هر نوعش شیرین است و درک و تجربه جدید هنری، برای همگان لذت بخش است.

کارگردان فیلم «آینه‌های روبرو»، از تأثیر فعالیت هنری در زندگی اش چنین می‌گوید: حسی که یک اثر هنری می‌تواند القا کند و مفهومی که انتقال می‌دهد، کاملا بستگی به هنرمند دارد و به این که او با خلق اثر در پی بیان چه چیزی بوده است. من فیلم‌های کوتاه متعددی در ژانرهای متفاوت ساخته ام که هر کدام بنا به تعاریف مشخص ژانرها تجربه متفاوتی بوده‌اند، اما با اولین فیلم بلند سینمایی ام – آینه‌های روبرو – که فیلمی با مضمونی اجتماعی است، به عنوان نویسنده و کارگردان هر دو حس را تجربه کرده‌ام. به هر حال شما در روند ساخت یک فیلم اجتماعی و واقعیت گرا، ناگزیر از روبرو شدن بیشتر و عمیق تر با واقعیت‌ها و البته دردها و رنج‌های مرتبط به موضوع فیلم هستید و من هم از این قاعده مستثنا نبوده‌ام؛ اما در عین حال احساس رهایی و لذتی که در روند «خلق کردن» تجربه کرده‌ام، بی نظیر و غیر قابل توصیف است. نوع دیگری از احساس رضایت، سبکی و رهایی را در زمان نمایش فیلم تجربه کرده‌ام و رضایت بینندگان نیز، مطمئنم کرد که فیلم در بیان حرفش موفق بوده و با مخاطب، ارتباط برقرار کرده است.

اثر هنری، مانایی می‌آورد

یکی از تمایلات بشری، میل به جاودانگی و مانایی است و انسان امروزی نیز از این میل فطری به دور نیست.

از نگاه «نیچه» فیلسوف آلمانی، هنر مهم‌ترین کار و فعالیت ماورای طبیعی مناسب برای زندگی است و «لئوناردو داوینچی» نقاش چیره دست ایتالیایی، هنر را ملکه همه دانش‌هایی می‌داند که آگاهی را به مردم جهان منتقل می‌کنند.

کسانی که خالق آثار هنری هستند، حتی آنان که کارهای کوچک و خانگی انجام می‌دهند و آثارشان در حد یادگاری‌های کوچک خانوادگی و دوستانه باقی می‌ماند نیز، بر این باورند که آثار هنریشان، همواره دوستانشان را به یاد آنان خواهند انداخت و این یکی از ویژگی‌های هنر است که در کنار تخلیه‌های روانی و افزایش آگاهی‌ها و درک افراد، به هنرمند فایده می‌رساند.

فرزانه قاسمی ـ کارشناس ارشد مهندسی فضای سبز و هنرمند نجاری است که در کارگاه شخصی اش با ما به گفتگو می‌نشیند و می‌گوید: بوی چوب بوی جاودانگی است.

بویی بدوی و طبیعی است که با روح ما و شاید باغ بهشتی که از آن جدا شده‌ایم، ارتباطی ناخودآگاه دارد و از این رو، آرامش بخش است. من به شخصه تأثیر کار هنری را در هر درجه از زندگی و در هر سنی تأیید می‌کنم.

کنده کاری یا سوهان کاری روی چوب، تمامی بغض و هیجان مرا می‌گیرد و به جایش نوعی آرامش می‌دهد.

درست مثل یک اثر تراژیک که در بیننده، ایجاد تخلیه روانی می‌کند. این خاصیت هنر است و البته نتیجه دیگرش، اثری است که حتی بعد از من نیز به یادگار می‌ماند. همچنانکه، مادربزرگ مرحوم من، استاد چهل تکه دوزی بود و با آثار هنری اش، در خانه و یاد تمامی فامیل و دو نسل بعد از خودش و البته نسل‌های بعدی فرزندانش، جاودان مانده است.

نادعلیان نیز می‌گوید: «هنر»، انسان بودن را از طریق ایجاد هوشیاری و دقت و حساسیت به ما یادآوری می‌کند و البته، هنرمند را نیز جاودانه می‌سازد. اگر دقت کنید می‌بینید که مردم در تمامی شهرها، هنرمندانشان را به خوبی می‌شناسند، اما نام دیگران را حفظ نمی‌کنند.

در شیراز همه اول به دیدار سعدی و حافظ می‌روند و در کاشان، سپهری و کمال الملک را بیشتر از دیگران می‌شناسند. این جاودانگی نام هنرمند، هدیه هنر است به او و سپاسگزاری و احترام مردم است به هنر.

وجیهه تیموری

جدول ۲۱۸۹۷

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱ـ از القاب استاد سخن، سعدی شیرازی ـ اسب حضرت امام حسین (ع)
۲ـ فرشتگان مقرب ـ هارمونی
۳ـ شهری در فارس ـ مدت طولانی ـ واحد اختلاف پتانسیل الکتریکی ـ حرف تأسف
۴ـ بدی ـ کامپیوتر ـ نفس سوزناک
۵ـ آرایش ـ دودل ـ طلایی
۶ـ هدیه یادبود ـ مدارک
۷ـ بیدق شطرنج ـ امانتداران ـ شهر نیروگاه
۸ـ مکان ـ پیشوند منفی‌ساز ـ بیم ـ اندک ـ بیخ چیزی
۹ـ درس کشیدنی ـ نکته‌ها ـ منطقه‌ای بین توندرا و استپ
۱۰ـ به هیجان آوردن ـ شهری در ایتالیا
۱۱ـ قطعی ـ پایتخت پرو ـ فریبکاری
۱۲ـ برادر پدر ـ قیچی پشم‌زنی ـ حرف درد
۱۳ـ ویتامین مؤثر در انعقاد خون ـ مقام برنده مدال نقره ـ آهنگ نظامی ـ بیماری کلرا
۱۴ـ مالباخته در تجارت ـ واژه‌نامه فرنگی
۱۵ـ اثر «عبدالرحمن جامی» ـ لارو

عمودی:

۱ـ نوعی رنگ قهوه‌ای روشن ـ پزشک اطاق عمل ـ نماد استقامت
۲ـ چین و چروک پوست ـ لاستیک یدکی ـ آمد و نیامد دارد!
۳ـ شمسی ـ تمام‌کننده ـ پراکندگی
۴ـ الفبای آبادانی ـ شهرستانی در کرمان ـ خطاب نزدیک ـ پیشوند عددی معادل ده برابر
۵ـ حرف ششم الفبای فارسی ـ جهالت ـ گونه‌ای پیچ گوشتی
۶ـ ماشین خاکبرداری ـ راه میانبر! ـ واحدی در مسافت
۷ـ پایتخت نیجر ـ از اقوام فارسی زبان ـ نفس خسته
۸ـ صومعه ـ هنر انگلیسی ـ مادر میهن
۹ـ آوای شگفتی ـ سقز ـ واحد ظرفیت الکتریکی
۱۰ـ کاشف نروژی قطب جنوب ـ پشته خاک ـ پول هخامنشی
۱۱ـ گل شهیدان ـ ضربه فنی بوکس ـ سپاس شیرین!
۱۲ـ سمت ـ به دنیا آوردن ـ منشی قدیم ـ بویایی
۱۳ـ تکرار حرف خوردنی! ـ کشور «امان» ـ تالاب اصفهان
۱۴ـ شعبه‌ای از نیروی انتظامی ـ نوعی کفش ـ پایتخت سوئیس
۱۵ـ دریغ ـ دید ـ رأس المال

حل جدول ۲۱۸۹۶

جدول شرح در متن ـ شماره ۳۲۰۵

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۳۲۰۴

گنجی در طلسم قلعهٔ جمشید

دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی

بخش دهم

به هر حال، شاگردان قدیم و دوستان و یاران دکتر گنجی همه دست یاری دادند. چه خانم دکتر درّه میرحیدر، چه دکتر مجتهدزاده، که یک وقتی در سوآس لندن مقامی مهم داشت و امروز در تهران است، چه دکتر مشیری که یک روزی مدیر گروه جغرافیا بود و دکتر پوراحمد کرمانی و دهها تن دیگر. همه یار استاد بودند و خصوصاً خانمی که مثل دختر در خانهٔ او دستگیر استاد بود و متأسفانه نامش را فراموش کرده‌ام. همه اینها بود؛ ولی هیچ کدام از اینها جای حقوق بازنشستگی را نمی گیرد که با حیثیت شغلی آدمیزاد هم سر و کار دارد.

این را هم عرض کنم که بارها لایحه بازسازی پاکسازی در کمیسیونهای مجلس مطرح شد و ریز تبدیل و تغییرات آن مدون گشت؛ اما همیشه از این پا به آن پا می شد و کسی همت نداشت که زنگوله را به گردن گربه ببندد و بالنتیجه مجلس تمام گشت و لایحه در کمیسیون دفن ماند و امروز هم که دیگر گفتگو از آن بی حاصل است که تقریباً همهٔ کسانی که در تیررس آن قانون بودند، روی در نقاب خاک کشیده‌اند و به قول شاعر:

کسی نمانده دگر تا به تیغ ناز کُشی

مگر که زنده کنی مرده را و بازکشی

شک نیست که همان طور که دکتر گنجی گفته: مصیبت بوَد پیری و نیستی. آدم بعد از پنجاه شصت سال کار مداوم برای نان خورش در مضیقه بیفتد. البته صعب است، خصوصا که همسر دکتر گنجی نیز چندسال پیش درگذشته بود و چنان شنیدم که یکی دو تا از دانشجویان قدیم او زندگی استاد را رو به راه می کردند و به همین دلیل مصداق این شعر مرحوم ادیب پیشاوری شده بود:

چو فرزند مریم سپردم جهان   نه شامم مهیا و نه چاشتم

دکتر گنجی در ۱۰۱ سالگی زمین خورد و سرش به سنگ زمانه آمد، درست مثل جد اعلایش، گنجعلی خان، که در بالکن خانه قندهار به زمین افتاد و به قول وزیری: «افتادن همان و مردن همان.» مرگی که زندگان به دعا آرزو کنند. او که جزء آخرین حلقه ارتباط دایناسورهای دوران اول و دوم دانشگاه تهران بود، بدین طریق درگذشت و زمینه و زمانه را برای امثال ما مارمولکها و کرپورهای آفتاب‌پرست دوران چهارم باقی گذاشت.

گنج خانهٔ جغرافیا

از خود مرحوم گنجی شنیدم که وقتی تلویزیون ایران «چهره‌های ماندگار» انتخاب می‌کرد، از دکتر گنجی هم به همین عنوان تجلیل کرد و گویا ۲۶ سکهٔ آزادی نیز به استاد تقدیم کرد و استاد این گنج بادآورده را به منزل خود برد؛ منزلی وسیع و درندرشت در خیابان پاسداران و دکتر گنجی و همسرش دو تن تنها با هم زندگی می کردند. اندکی بعد، شبانگاه در تاریکی شب، کسی جوراب به سر کشیده به اتاق خواب آن دو وارد شد و بلافاصله دهن و دست و پای پیرمرد و پیرزن را بست و فریاد زد که: «امانت مرا بدهید، بروم» و اشاره کرد به ۲۶ سکه‌ای که همین روزها با سلام و صلوات دریافت کرده و در روزنامه‌ها سرو صدای شهرت آن پیچیده بود. چون همهٔ نشانیها درست بود و پای جان هم در میان بود، سکه‌ها را از صندوقی در آوردند و تقدیم حریف کردند. گنج بادآورد دکتر گنجی قسمت دیگری بود. او واسطه بود!

ای که بهر کوری دشمن، در شهرت زدی

آنچه نَتوانست دشمن کرد، شهرت می کند

فردا که شاگردان استاد متوجه واقعه شدند، به استاد پیشنهاد کردند که این خانه درندرشت جای امنی برای شما نیست. دکتر گنجی از سالها پیش در فکر بود که جایی مستقل به عنوان «خانهٔ جغرافیا» در تهران تأسیس کند. به پیشنهاد شاگردان و همکاران، همین خانه در نظر گرفته شد و چون **دکتر قالیباف** ـ شهردار تهران ـ خود در گروه جغرافیای دانشگاه معلم است، فرصت را غنیمت شمرد و خانهٔ استاد را خرید و مرکز تحقیقات جغرافیایی کرد که تا روزهای آخر زندگی، دکتر گنجی هم در همان خانه چند ساعتی با شاگردان کار می‌کرد. از پول فروش خانه، یک آپارتمان کوچک در غرب تهران ـ خیابان پیامبر ـ خرید و چون همسرش نیز شاید بعد از شوکه شدن در قضایای دزد شبگرد سکه‌ها، بیمار شده و درگذشته بود، استاد تنها بدین آپارتمان انتقال یافت. مردی تنها در آستانهٔ صد سالگی. اول آن مصیبت که شاعر فرموده بود: مصیبت پیری و نیستی.

خانهٔ بزرگ گنجی تبدیل شد به «**گنج خانَهٔ جغرافیا**» که هم امروز دهها استاد و دانشجو در آن به تحقیقات جغرافیایی می پردازند؛ درست مصداق قول مولانا آنجا که گنج پنهان را در خرابهٔ وجود آدمی می بیند و آن را باز می یابد. این بیست و چند سکهٔ طلا بهانه بود.

گنج و گوهر کی میان خانه‌هاست؟

گنج ما پیوسته در ویرانه‌هاست

گنج آدم چون به ویران بُد دفین

گشت طینش چشم‌بند آن لعین

گنجِ زیر خانه دولتخانه نیست

از خرابی خانه مندیش و مایست

که تو را زان خانه از یک نقد گنج

آن عمارت کرد بی تکلیف و رنج

گنج‌ها را در خرابه زان نهند

تا ز رنج اهل عمران وارهند

گنج مخفی بُد، ز شُکری جوش کرد

خاک را سلطان اطلس‌پوش کرد

و این بیت را به خاطر آن آوردم که بیشتر نقشه‌های اطلس تاریخی ایران در همین خانه رسم و تهیه شده بود

برگردیم به نامهٔ دکتر گنجی در باب بستگی او به گنجعلی خان و چاپ آن در مجلهٔ خواندنیها. وقتی نامهٔ دکتر گنجی به خواندنیها رسید و نسبت او با گنجعلی خان تسجیل شد، مرحوم ابراهیم صهبا، شاعر باذوق طنزپرداز که خود بیرجندی بود و گویا در کلاسهایی هم با گنجی همراه بود، شعری طنزگونه در پاسخ گنجی فرستاد که در خواندنیها به اشارهٔ مرحوم خسرو شاهانی (نمدمال) چاپ شد و ما هم برای اینکه از یکنواختی و خشکی بحث خارج شویم و یادی هم از یک بیرجندی دیگر شده باشد، عین شعر صهبا را نقل می کنیم:

داد گنجی به رفیقان خبری   داشت آن گنجعلی خان پسری[۵۶]

که ز کرمان به سوی قاین راند   رخت بر بیشهٔ سربیشه کشاند

زین جهت، تخم بزرگانم من   نوهٔ گنجعلی‌خانم من

چون شنید این سخن از وی صهبا   گفت: ای دوست، مزن برگ به ما

بوده‌ام با تو به عمری دمساز   بر من افشا ننمودی این راز

حالا از پشت امیران گشتی؟   نوهٔ گنجعلی خان گشتی؟

سر پیری پدری یافته‌ای   پدر معتبری یافته‌ای

خویش را صاحب عنوان کردی   میل موقوفهٔ کرمان کردی؟

تو کجا، خطهٔ کرمان به کجا؟   تو کجا، گنجعلی خان به کجا؟

راه کج کن که به جایی نرسی   اندرین ره به نوایی نرسی

که تو را با همه اصرار و طلب   به امیران نرسید اصل و نسب

ور دروغ است تو را گرچه نبوغ   همه گویند: دروغ است دروغ!

در جوانی همه با هم بودیم   یار همخانه و همدم بودیم

بهرهٔ ما به جز از رنج نبود   در بساط من و تو گنج نبود

بی‌جهت دم ز جدایی زده‌ای   باز هم حرف هوایی زده‌ای؟

به خدا قافیه را باخته‌ای   تو همان آدم خودساخته‌ای[۵۷]

صهبا شوخی را با دروغهای هواشناسی ربط داده که در آن باب صحبت فراوان است و جای دیگر باید دید، خصوصاً در گفتگوی همسر دکتر گنجی با رانندهٔ تاکسی؛[۵۸] اما اینکه می گوید: «میل موقوفهٔ کرمان کردی؟» مخلص پاریزی جایی دیگر حدس زده که گنجی‌ها باید اولاد دختری گنجعلی خان باشند؛ زیرا این خان نامدار چند جا در وقفنامهٔ خود اولاد دختری را از ارث و ارتزاق محروم کرده است و به همین دلیل ساکنان سربیشه هیچ‌وقت ادعای ارتزاق از این موقوفه را نداشته‌اند.

ادامه دارد

پی‌نوشتها:

۵۶ـ این شعر را مرحوم صهبا به تقلید از شعر معروف ایرج میرزا گفته است که هشتاد سال پیش در کتاب اول یا دوم دبستان چاپ شده بود و چند بیت از آن که در حافظه من مانده، این است:

داشت عباسقلی خان پسری   پسر بی‌ادب و بی‌هنری

اسم او بود علیمردان خان   کلفت خانه ز دستش به امان

(عجیب است که اسم پسر گنجعلی خان، علیمردان بوده که در باب او صحبت کرده‌ایم و باز هم خواهیم کرد.)

هر چه می گفت له له، لج می‌کرد   دهنش را به له‌له کج می‌کرد

نه پدر راضی از او، نه مادر   نه معلم، نه له‌له، نه نوکر

ای پسرجان من، این قصه بخوان   تو مشو مثل علیمردان خان

بسیاری از کلمات و عبارت ایرج میرزا مثل کلفت و نوکر و له‌له و معلم سرخانه و حتی پدر ومادر امروز دیگر با فرزندان خداحافظی کرده و بچه‌ها با اسمشان هم بیگانه‌اند وجای همهٔ آنها را یک دستگاه کوچک به اسم کامپیوتر گرفته است.

۵۷ـ باستانی پاریزی، گنجعلی خان، ۳۱۰ به نقل از خواندنیها.

۵۸ـ باستانی پاریزی، گنجعلی خان، ۳۰۷.

اخلاقیات در میراث ایرانی

پروفسورفوشه کور   ترجمهٔ محمدعلی امیرمعزی

بخش دوم و پایانی

گفتار واجد مضامین اخلاقی به گفتاری گفته می شود که در آن هر اسم مسمایی کاملاً مشخص دارد، از این رو استدلالهایی که در آنها از این واژه‌ها استفاده می شود، همگی به نتایج قطعی و معتبر برای همهٔ زمانها می رسد. گفتار اخلاقی دارای زبانی تجربی است که در آن مضامین یک‌سویه نیستند و ابهام تعمّدی آنها باعث شده است که مفهوم آنها با توجه به موضوع، رنگ عوض کند.

این موضوع از سویی نمایانگر انتخابی است که نویسنده از میان مفاهیم مختلف انجام داده است و از سوی دیگر، در بطن یک فرهنگ، وابسته به نوعی نظام است که شارل پرلمن آن را نظام «موضوعات مورد توافق» نامیده و چنین تعریف کرده است: «امور واقع، حقایق، ادعاها، ارزشها، سلسله مراتب ارزشها و اصول عقیدتی مشترک»، هر زبان دارای قواعدی تجربی است که شرایط ارتباط بین اسم و مسمی را برای مخاطبان تثبیت کرده است و مسمی نیز به نوبهٔ خود خصوصیاتی دارد که پیوستگی آنها را جامعه تعیین کرده است.

اخلاق تا حدی نحوهٔ توجیه انتخاب آن چیزی است که رفتار درست تلقی می‌شود. اگر نیکی بدیهی می‌بود، بحث برای توجیه آن معنایی نداشت. توجیه، عملی است عقلانی و استفاده‌ای است عملی از عقل. توجیه، قسمت‌هایی مشخص از یک استدلال را به نحوی در برابر مخاطب قرار می‌دهد که نتیجهٔ استدلال بدون استثنا یا رد شود و یا قبول. خود توجیه همیشه ضروری نیست، اما حاوی واقعیتی است که همیشه حاضر و ضروری است: «اصول و ارزشها و هدفهای جامعه‌ای که توجیه (دلایل توجیه) خطاب به آن است».

با درنظر گرفتن این واقعیت است که استدلال اخلاقی به‌کار می‌افتد تا «قواعد و ضوابط مورد قبولی همگان» برپا شود. اخلاقیات ادبیات فارسی حوزهٔ عمل این نوع استدلال است که نویسندگان آن را متقاعدکننده تشخیص داده‌اند. به این ترتیب، مضامین به گفتاری ارجاع می‌دهند که به آنها معنا بخشیده است. و این گفتار که خود عبارت است از استدلالی که قصد تأثیرگذاری دارد، به نوبهٔ خود نهایتاً به «موضوعات مورد توافق» اصول و ارزشها و هدفهای جامعه استناد می‌کند. تصمیم ما بر این است که مضامین اخلاقی را از طریق واژه‌های حامل آنها در بطن ادبیات فارسی معرفی کنیم. این تصمیم، معرفی جدیدی را به‌صورت یک قاموس امکان‌پذیر می‌کند، قاموسی که در آن می‌توان هر مضمون را به کمک قسمت‌های تشکیل دهنده معنای آن توصیف کرد.

در اینجا بی‌فایده نیست اگر به برخی از ویژگیهای اخلاق موجود در متون فارسی در دورهٔ موردبحث اشاره شود. این اخلاق مبتنی بر اندرز است و اندرز اصولاً به انسان بالغ و بخصوص به شخص اول جامعه یعنی پادشاه خطاب شده است. اندرز شکل ابتدایی بیان متقاعدکنندهٔ اخلاقی است، زیرا به اندیشیدن خاصه به نتیجهٔ اعمال فرا می‌خواند. فرض اندرز بر آن است که زندگی اخلاقی به قوای نفس ساختار تازه می‌بخشد.

اخلاق با دگرگون کردن انسان، در پی بهترین نحوهٔ انطباق وسیله و هدف است و مانع از آن می‌شود که سعی و تلاش را بی‌ثمر سازد. در طول تاریخ اخلاق در ایران، بحث در مورد کوشش و سرنوشت وجود داشته است

به علاوه باید در نظر داشت که اخلاق مبتنی براندرز در پی تنظیم رفتارهای درست اجتماعی نیز هست و این خود یکی از معانی لفظ «ادب» است. تنظیم رفتار یعنی سرکوب آنچه مورد قبول نیست یا آنچه جامعه نادرست پنداشته است؛ مثلاً گفته می‌شود: «آنچه نباید نشاید»، در اینجا آنچه اهمیت دارد خوب جلوه کردن است، یعنی آنچه قرار گرفتن در جامعه را ممکن می‌سازد.

اندرز همچون «ادب» به داوری خوب جامعه نظر دارد. داوری خوب همان حکمت عملی است که همگان می‌شناسند، حکمتی که پیش از اخلاقی بودن، بلد بودن زیستن در جامعه است؛ چنان‌که امیل ویل اشاره کرده‌است، حکمت عملی هنگامی اخلاقی می‌شود که بفهمد خشونت سرچشمهٔ بدی برای انسان و انسان‌هاست. «کم آزاری» یکی از پندهای اصلی مجموعه‌های قدیم فارسی است. اندرز، مخاطب خویش را به گوش فرا دادن نه به آواز ضمیر خویش، بل به ندای تجارب بهترین انسانها یعنی فرزانگان و خردمندان دعوت می‌کند. اینان وجدان بیدار جامعه‌اند و سخنان منسوب به آنان ندای این وجدان است.

سخنان خردمندان چون در حافظه‌ها بنشینند، نقش وجدان را ایفا می‌کند. از اینجاست که هدف اخلاق نهفته در اندرزها، ادغام فرد در جامعه و معیارهای آن است. آنچه از ورای «کم‌آزاری» توصیه شده‌است، بی توجه نبودن و مراقب بودن و شتاب نداشتن است. به عبارت دیگر، مقصود بیداری اندیشه است. اخلاق، پیش از هر عمل، با ارادهٔ توجه آغاز می‌شود. نخستین عمل اخلاقی، ارادهٔ اندیشیدن است و نخستین خطا، کمبود این اراده و در نتیجه بی‌توجهی است.

اخلاق اندرزها نظر به عمل دارد و پیش گیرنده است. این اخلاق کاربرد احکام با توجه به موقعیت‌های مختلف و یا سنجش موارد پس از واقع شدن آنها نیست، بلکه بُعد کلی آن را از هر تصمیم اخلاقی یک واقعهٔ فردی مستقل می‌سازد.

محتوای آن مورد قبول همگان است و بیانش به قدمت فرهنگ است؛ مثلاً این اندرز: «هر انسانی را برتر از خودت بدان»، تازگی بالقوهٔ این عبارت در آن است که در موقعیتی که عمل کردن به این اندرز در آن ضروری است، محتوای آن ناگهان در ذهن از نو شکفته می‌شود و این همان «بازآفرینی» است که و. یانکه له ویچ (V.Jankelevith) از آن سخن گفته است. جنبهٔ کلی عبارت به محتوای آن حالتی دست نیافتنی داده‌است، درعین حال همین عبارت است که در لحظهٔ مناسب عمل را برمی‌انگیزد و در چارچوب آن جای می‌گیرد. اخلاق بدون شک هنر است؛ زیرا با دگرگون کردن انسان ناکامل، در پی بهترین نحوهٔ انطباق وسیله و هدف است. اخلاق با دنبال کردن هدفی معین، مانع از آن می‌شود که تقدیر جای وی را بگیرد و کوشش و تلاش را بی‌ثمر سازد. اخلاق در مقابل تقدیر است. در تمامی طول تاریخ اخلاق در ایران، بحث در مورد کوشش و سرنوشت وجود داشته است.

اندرزنامه‌ها به قدرت انسان اعتقادی عاری از ساده‌اندیشی دارند و مسألهٔ آنها این است که کوشش انسان را در بطن سرنوشتی که خداوند برای وی تعیین کرده است، بگنجانند. اسلام با خود عقیده‌ای بنیادی به ارمغان آورد مبنی بر اینکه جهان با نظم خداوند آغاز شده است: فرمان آفریننده در تدبیر جهان و تعیین جایگاه هر انسان. صورت ویژهٔ این نظم عبارت است از فراخوانی مسئولان به امر به معروف و نهی از منکر و فراخوانی زیردستان به اطاعت.

اخلاقیون تردید نداشته‌اند که هدف از این نظم دستیابی به کمال بوده است، بنابراین استدلال آنان بر پیوستگی دو نظریه استوار شده است: یکی اینکه سرنوشت، نیکی واقعی است؛ و دیگر آنکه انسان در راه کمال است به شرط آنکه به سرنوشت خویش رضا دهد. یکی از کوششهای اصلی اخلاق بیدار کردن و پیراستن این رضایت بوده است. مفهوم اسلامی خدا این باور را به همراه داشته است که انسان قادر به رسیدن به پاکی کامل است و در زمینهٔ سیاسی، جامعهٔ پاک تحقق‌پذیر است. در چنین دیدگاهی که در آن کمال واقعی و مستمر است، سخن نه بر سر «حالت پیشرفت»، بل بر سر «حالت کمال» است.

مولوی آنچه را که در نزد پیشینیان مبهم و ناگفته بوده، صریح بیان کرده است (مثنوی، دفتر چهارم، ابیات ۲۵۶۸ تا ۲۵۷۲): تضاد دنیای جسمانی و آخرت غیرجسمانی در تضاد دنیا و آخرت روحانی از یک سو و دنیای قدرت‌طلب و فریبکار و گذرا از سوی دیگر حل می‌شود. در برابر این سؤال که: آیا مقصود انسان خوشبختی است یا کمال؟ به پاسخهای گوناگونی بر می‌خوریم که همگی تحت تأثیر اسلام در زمینهٔ اخلاقی تمایل داشته‌اند که اجبار انتخاب میان یکی از این دو را از میان بردارند.

اخلاق، در برابر سرنوشت محتوم انسان، بر ضرورت کوشش تأکید داشته است: انسان کاملاً و در همه چیز آزاد نیست، اما می‌تواند در میان اجبارهای سرنوشت و حکم الهی، نقش ویژهٔ خود را ایفا کند: برخی از اجبارها را بپذیرد و برخی دیگر را رد کند. آسمان گرفتهٔ جبر و تقدیر روزنه‌هایی دارد به نام «فرصت»، و انسان اندیشمند دورنگر می‌تواند از طریق این روزنه‌ها، به انتخاب اخلاقی خویش واقعیت بخشد؛ انتخابی که در حرکت چرخ سرنوشت نمی‌تواند بی‌تأثیر باشد.

اخلاق به این صورت با مسألهٔ آزادی روبرو شده است؛ یعنی آزادی به عنوان نوعی انتخاب که خود سرچشمهٔ نتایجی محتوم است. این جملهٔ عجیب که گفتهٔ مشاوری است خطاب به فرمانروا: «تو خود زمان هستی»، بیانی است از یک عشق مسجّل.

فرمانروا تصمیم به اجرای عدالت گرفته و کشور خویش را به سوی مساوات و نتیجهٔ آن یعنی آبادانی رانده است. اخلاقیون حل این مسأله را که آیا تصمیم فرمانروا خواست خدا بوده است یا نه، به متکلمان سپرده‌اند. حال ببینیم که اخلاق مورد نظر ما بخصوص کدامین افراد و کدامین زمینه‌های زندگی را محکوم کرده است؟ اخلاقیون به طور کلی با غرایز عمیق بشری با نظری منفی روبرو نشده‌اند[۱] و تنها با توصیهٔ به کار بستن عقل، کوشش در خنثی کردن آنها داشته‌اند؛ زیرا عقل بنا به تعریف ایشان نیرویی است که توانایی آن را دارد که با اعتدال بر غرایز پست انسانی حکمرانی کند.

انسان عادل کسی است که عقلش فعالیت غرایزش را نظم بخشد. انسان پاک است، اما عاری از نظم و قاعده به دنیا آمده تا وقتی که عقلش به بلوغ برسد. با پا گرفتن اسلام، شریعت به عنوان مجموعهٔ قوانین استفاده از عقل ارائه می‌شود؛ زیرا از دیدگاه اسلامی، شریعت متناسب با عقل پرداخته شده است.

تا جایی که نگارنده می‌داند، بیماری (مثلاً به عنوان نشانهٔ بیرونی گناه و یا مجازات آن) محکوم نشده است؛ بیماری نتیجهٔ از میان رفتن تعادل اخلاط بر اثر فشارهای روانی (مثلاً از عشق و یا خشم) است. امور جنسی بیشتر در حوزهٔ فقه بررسی شده‌اند؛ اما اخلاقیات به طور کلی این امور را توجیه کرده‌اند، زیرا مقصود غایی از آن را تولید نسل دانسته‌اند. تولید نسل یکی از هدفهای عمل جنسی نیست، بلکه تنها هدف آن باید باشد، به همین دلیل است که تنها نکته‌ای که در این امور به وسیلهٔ آثار اخلاقی محکوم شده است شرایط نامناسب عمل جنسی است.

در اینجا، برخلاف آنچه مثلاً از خلال توبه‌نامه‌های قرون وسطایی غربی پیداست، امور جنسی زیر نظارت نبوده است؛ اما باید افزود که میانه‌روی، در ادبیات، همواره صفتی ستایش‌برانگیز بوده است (مثلاً در سنت جوانمردی در قابوسنامه و یا سمک عیّار و یا در آثار نظامی). از نکاتی که به ویژه مورد محکومیت اخلاقیون قرار گرفته، استفادهٔ نابجا از سخن است. آثار اخلاقی به نیروی سخن کاملاً واقف بوده‌اند و همچون سنتهای یهودی و یونانی کمال انسانی را با کمال سخنوری محک زده‌اند. مردان و بخصوص پادشاهان نیز مورد انتقاد نویسندگان کتابهای اخلاقی واقع شده‌اند. در اخلاقیات ادبیات فارسی، نمایندهٔ قدرت در تنگنا گذاشته می‌شود. پادشاه، از یک سو دارای بالاترین عناوین همچون سایهٔ خدا و صاحب فرّه ایزدی و از سوی دیگر مسئول همهٔ دردها و رنجهای مردم شناخته شده است. او با اینکه بالاترین مرتبه را در طبقات اداری و اجتماعی اشغال می‌کند، در برابر قدرت غیر رسمی مشاور خردمند خود قرار می‌گیرد.

فراخوانی اندرزها به اندیشه و اندیشیدن، ملهَم از دیدگاههای فلسفهٔ اسلامی در مورد عقل است. اخلاق همواره به حیطهٔ عقل تعلق داشته است و لذا عقل، هنگامی که با عمل مربوط است، فضیلتی اخلاقی است. عقل کل حاکم بر نظم هماهنگ جهان است و حکیم کسی است که با عقل اول مأنوس است. در ادبیات ابتدا به واژهٔ «خرد» بر می‌خوریم که بسته به موارد به معنای عقل ساده، اندیشهٔ سالم، نیروی فکری نظری و عملی و نهایتاً حکمت آمده است و از عمل، به عنوان قوهٔ ادراک اسرار و نیروی نظام‌بخش جهان و برتر از فکر انسانی، متمایز شده است. تدبیر یکی از اعمال خاصّ خرد است: قوهٔ تأمل و حسابگری و یا اندیشیدن به نتایج عمل.

اخلاق موجود در متون فارسی مبتنی بر اندرز است که به اندیشیدن و نتیجهٔ اعمال فرا می‌خواند و به قوای نفس ساختار تازه می‌بخشد و در پی تنظیم رفتارهای درست اجتماعی نیز هست و این خود یکی از معانی لفظ «ادب» است

تدبیر ثمرهٔ اندیشه و راه‌حل مسأله نیز هست (فارسی: چاره). و بالاخره به حیله بر می‌خوریم که تا آنجا که در خدمت خودخواهی نباشد، به عنوان خرد عملی نیک و ظریف تلقی شده است. خرد اجباراً مضمون «نگهداری اندازه» را نیز به دنبال دارد. لازم نیست تصور شود که نویسندگان اندرزنامه‌ها در رسیدن به این مضمون، مدیون ارسطو بوده‌اند. خرد «میانه‌رو» با دانش نهفته در خود «اندازه‌های مورد نیاز خودش را با تجربه» شکل می‌دهد و لذا تفکر نیز همچون فضیلت روشنی‌بخش عدالت است.

*اخلاقیات (نشر دانشگاهی)

پی‌نویس:

۱ـ به استثنای غریزه‌ی مرگ. در مورد خودکشی به هیچ مطلبی برنخورده‌ایم. خشونت پسر وتمایل او به قتل پدر، در چندین مورد محکوم شده است.

معرفی کتاب

دو حرکت در تاریخ

(سه جلدی)

تألیف: دکتر محمدحسن زورق

ناشر: دفتر نشر و فرهنگ اسلامی

چاپ اول: ۱۳۹۰

بهای دوره: ۲۳۰۰۰ تومان

با رحلت پیامبر بزرگوار اسلام(ص) دو جریان طوعی و کرهی در تاریخ پدید آمد. جریان کرهی زنجیره‌ای از حوادث زمینه‌ای ـ نتیجه‌ای، یعنی فرآیندی ایجاد کرد که نخستین حلقه آن تبدیل نظام امامت به خلافت بود، سپس خلافت تبدیل به نظام سلطنت شد و سلطنت‌های اموی و عباسی را پدیدار ساخت. جریان دوم با اعتراض حضرت فاطمه زهرا(س)، مقاومت و حکومت امام علی(ع)، قیام امام حسین(ع)، قیامهای شیعی در تاریخ و تثبیت تشیع در ایران، در طی تاریخ به حرکت خود ادامه داده و تا امروز به انقلاب اسلامی ایران و حرکتهای انقلابی اسلامی در سراسر جهان اسلام منتهی شده است. امروز انقلاب اسلامی به مرکزیت ایران و تمدن غرب با رهبری انگلوساکسون‌ها این دو جریان تاریخی را نمایندگی می کنند. از این رو شناخت یکی مستلزم شناخت دیگری و نیز مستلزم شناخت چکاد بلندی است که این دو جریان از آن سرچشمه گرفته‌اند. در مجموعه حاضر مؤلف کوشیده است این بستر را تبیین کند.

از ویژگیهای اصلی و مهم این مجموعه همزمانی تاریخ‌نویسی و وقایع‌نگاری در کنار تحلیل مطالب و توضیح و تبیین انهاست و از این رو خوانندهٔ ژرف‌نگر صرفا با متنی تاریخی سر و کار ندارد، بلکه جای‌جای این کتاب حاوی مطالب جامعه‌شناسانه و دین‌پژوهانه است. ضمن اینکه نوعی کل‌نگری بر مجموعه حاکم است و خواننده در پایان مطالعه بیش از آنکه متوجه جزئیات باشد، به روال و نتیجه بحث خواهد اندیشید. به نظر مؤلف، «عامل حرکت تاریخ نه جغرافیاست آنچنان که ابن خلدون می‌پنداشت، نه ابزار تولید و تحولش، آن‌طور که مارکس ادعا می‌کرد، و نه تحول و تطور ذاتی تمدنهاست آن‌طور که توین‌بی قضاوت می‌کند و نه جنگ تمدنهاست آن‌طور که‌هانتینگتون در خیال خود می‌پروراند؛ عامل حرکت تاریخ، میل ذاتی و علم حضوری انسان به صفات خدا به صورت استعدادی بالقوه است درست همان طور که دراین کتاب به آن پرداخته شده است. این کتاب گامی در راهی طویل است در راهی که از سید قطب و اقبال لاهوری گرفته تا دکتر شریعتی و شهید مطهری و از همه گویاتر، پویاتر، درخشان‌تر و شکوفاتر امام خمینی، آن را بر روی بشریت گشوده‌اند و چشم به راه گامهای بی‌شماری است که باید برداشته شوند.» با چنین نگرشی باید به سراغ این کتاب رفت و در اجزای فراوانش نگریست.

جلد نخست «مبانی» نام دارد و در آن مباحثی در باره «هوشیاری تاریخی»، «سرشت انسان»، «نبوت»، «امامت»، «لحظه شکل گیری تحولات تاریخی صدر اسلام»، «دو استراتژی پیامبر اکرم(ص) برای تثبیت قرآن در تاریخ» و «تأسیس جامعهٔ جهانی طراز قرآن» بیان شده و سوای پیشگفتار و مقدمه در دو فصل تنظیم شده است: **فصل اول: خودآگاهی تاریخی**، که خود شامل پنج بخش می‌شود: **بخش اول: تاریخ و عینیت امروز** (با این مطالب: تاریخ و هوشیاری تاریخی، تاریخ چیست؟، هوشیاری تاریخی، تاریخ در دو منظر، سیاست و تاریخ، هوشیاری تاریخی و هوشیاری سیاسی، ناهشیاری تاریخی، شبه تاریخ، هوشیاری تاریخی و فلسفه تاریخ، هوشیاری تاریخی و انقلاب اسلامی، پژوهشگر تاریخ و پژوهش تاریخی، پرسش بزرگ، پرسش بزرگ تاریخ؛ هویت، هویت و عینیت امروز، عوامل مؤثر در عینیت امروز)، **بخش دوم: سرنوشت انسان و حرکت تاریخ** (با این مطالب: انسان و خدا، راز برگزیدگی انسان، نیازهای زیستی، انسان و نیازهای برتر، فطرت، گنجینه راز و جعبه اسرار انسان و تاریخ انسان، ویژگیهای تمایلات سرشتی، تمایلات سرشتی خاص نوع انسان هستند، سیری‌ناپذیری، نفس و نسل و تمایلات سرشتی، پاسخ نیازهای سرشتی وجود مطلق است، تمایلات سرشتی استعداد بالقوه هستند، خودآگاهی و خداآگاهی، شرط حرکت در مسیر خودآگاهی و خداآگاهیف اقامه عدل است، نیاز سرشتی و جهان نامحدود، ارزشهای مطلق و ارزشهای اعتباری، خدا و انسان و عشق، خدا و انسان و تمدن، ترکیب تمایلات و تحولات جامعه بشری، جهت حرکت تاریخ)، **بخش سوم: نبوت** (با این مطالب: نهاد تاریخی نبوت، نبوت و پویش تاریخی انسان، معنی نبی، معجزات انبیا و دوره‌های تاریخی حیات بشر، پیامبران و پیامبری، مراحل سیر و سلوک انبیا، سه رکن اساسی حرکت انبیا، ویژگیهای پیام انبیا، انهدام و انتخاب در تاریخ، نبوت و زنجیره تکامل تاریخی انسان، کارکرد تاریخی پیامبران اولوالعزم، انسان خود را انتخاب می‌کند، نبوت به منزلهٔ یک سیستم تاریخی)، **بخش چهارم: امامت** (با این مطالب: دو راهبرد و یک تاریخ، معنی «امام»، تثبیت قرآن در تاریخ و تأسیس جامعهٔ جهانی طراز قرآن، تثبیت قرآن به منزله راهبرد اولیه، انواع کوششهای نبوی، ابعاد نظری نظام اسلام، امامت و نظام اسلامی، دلایل عدم تکوین نظام اسلامی پس از رحلت پیامبر(ص)، غدیر و نظام اسلامی و گروههای ذی‌نفوذ، ابعادنظری نظام اسلامی، اقامه نظام اسلامی یک فریضه است، پیامبر(ص) و نظام اسلامی، قریش و غدیر، نظام اسلامی و گروههای فشار در صدر اسلام، امام علی(ع) و فاطمه(س) و فلسفه امت و امامت، امامت و جامعه و تاریخ، نظام اسلامی و سیره امامان شیعه، نظام اسلامی در عصر غیبت کبرا، کوششهای تشیع برای تأسیس نظام اسلامی در تاریخ، امام مهدی(عج) و نظام جهانی اسلامی، ارکان نظام جهانی اسلام، نظام امامت و جمهوری)، **بخش پنجم: حرکت کرهی تاریخ** (با این مطالب: بنی امیه، امویان در شرق، دلایل ظهور و سقوط عباسیان).

فصل دوم: یک تاریخ و دو جغرافیا نام دارد و در چهار بخش تنظیم شده است: **بخش اول: از مدینه تا مدرنیته** (با این مطالب: قریش و اسلام، پیامبر و نخبگان قریش، پیامبر در چشم ابوسفیان، بنی امیه و اسلام، ریشه‌های پیدایش حزب اموی، مفهوم تاریخی فتح مکه، ابوسفیان و مکتب او، ابوسفیان و مدینه او، سیر و سلوک ابوسفیان، بازی بزرگ، چه کسانی حزب اموی را پایه‌گذاری کردند؟، ابوسفیان و مدرنیته)، **بخش دوم: امویان و غرب** (با این مطالب: موسی بن نصیر و فتح اسپانیا، اسپانیا در آستانه ورود اسلام، یهودیان در شبه جزیره ایبری، مسیحیان شبه جزیره ایبری آماده استقبال از اسلام، فتح اسپانیا، فرمان توقف پیشروی، سردرگمی موسی بن نصیر در برابر سیاست امویان، هدف امویان: توقف اسلام یا تقویت پلاگیوس، تأثیر تحولات اجتماعی شرق بر سیاست امویان در غرب، موسی بن نصیر: پیروز نگون‌بخت، سه مرد و یک سرنوشت، اسلام و اسپانیا، تأثیر تحولات سیاسی در شمال آفریقا بر اسپانیا، اسپانیا و پدیده پلاگیوس، مقدرات سیاسی، تحولات اجتماعی، حکومت عبدالعزیز بن موسی، گسترش قلمرو پلاگیوس، عمر بن عبدالعزیز و تحولات اسپانیا، اسپانیا در عصر یزید بن عبدالملک، قایقی در طوفان، بی‌ثباتی سیاسی در شبه جزیره ایبری، فرانکها و پلاگیوس، ناشناخته‌ها، نبرد بلاط الشهداء، بازتاب و نتایج نبرد بلاط الشهداء)، **بخش سوم: گریز به غرب** (با این مطالب: اعتراض به امویان در شرق و غرب، فرار به کجا؟، یک کاسه شربت و یک بار عسل، قتل عام امویان در شرق، امویان و کین جویی از مسلمانان، نَسَب‌گرایی و تعصب کور، مقاومت و مداومت امویان در غرب، ناپایداری در غرب، پایه‌های قدرت امویان در غرب، فرآیند سقوط امویان در غرب، فرآیند سقوط امویان در شرق، ای اسلام و ای عرب خداحافظ!، عبدالرحمان الداخل، موزانه‌های قدرت و بحران مشروعیت، بحران مشروعیت، نهضت‌های اسلامی، آرایش نیروهای سیاسی در غرب، فرانکها در دام، بازیگر اصلی و بازی خودروها، باز شکاری قریش، سرشت حرکت اموی، درایتَ و قساوت، عبور از اسلام، رؤیای دمشق، سازمان سیاسی امویان و ساختار اجتماعی اندلس، قدرت نو و نقاب جدید)، **بخش چهارم: مسیحیت جدید** (با این مطالب: به گونه اساطیر، هسته اولیه، راز حیات دولتهای نوظهور، فاطمه و حرکت کرهی تاریخ، آلفونسو و الرحمان الداخل، پدیده مسیحی جدید و بافت سنتی اروپا، هشام بن عبدالرحمن و حکم بن هشام و مسیحیت نوظهور، دلایل حمایت امویان از مسیحیان، سیاستهای فرهنگی و اجتماعی، وایکینگ‌ها، رخنه در اروپا، سیاست تخریب روابط مسلمانان و مسیحیان و تضعیف فرانکها، استعمار اروپا، گسترش نفرت.

جلد دوم «قرون میانی» نامگذاری شده است که مسائل مربوط به تحولات قرون میانی: «جنگهای صلیبی»، «حمله مغول»، «رنسانس» و «تحولات اروپای غربی» در آن مطرح شده و افزون بر پیشگفتار و مقدمه، در سه فصل تنظیم شده است: **فصل اول: امویان در مغرب زمین** که خود دربر گیرندهٔ سه بخش می‌شود: **بخش اول: مجد مجدد** (با این مطالب: قدرت و توان نظامی امویان، گسترش قدرت در غرب، تداوم مبارزات ضدامَوی در اندلس، پیگیری سیاست کین‌آفرینی بین مسلمانان و مسیحیان و سرکوب، بهبود نیروی نظامی در عصر محمد بن عبدالرحمان، با رؤیای شرق، عصر منذر، سیاست تجزیه نیروهای اجتماعی، کارآمدی نظام دوقطبی در شبه جزیره ایبری، انباشت کینه در شمال و انباشت ترس در جنوب، توسعه ارضی سیاست جدید ایالتهای نوظهور)، **بخش دوم: امویان و اروپا** (با این مطالب: فاطمیان و امویان، قایق علم و ساحل قدرت، قدرت قرطبه، تسخیر اروپا)، **بخش سوم: آخرین شعله‌های مشعل اسلام در اروپای غربی** (با این مطالب: عصر حکم، پس از حکم، الزهرا و الزاهره: نهاد و نماد قدرت، تداوم سیاست انباشت کینه، شاهزاده دو دربار، اشراف و ساختار شبکه قدرت، چگونه اندلس قربانی شد؟، مدیریت بحران، انقلاب نمادین، سقوط الزاهره، جلوس محمد بن هشام، بازیگران اصلی و بازی جدید، مرگ تدریجی اندلس).

فصل دوم: سقوط شرق نام دارد و به سه بخش تقسیم می‌شود: **بخش اول: آغاز پایان عصر عباسی** (با این مطالب: زور و زر عباسی و سیاست اموی، دست سوم، تغییر معادلات قدرت در جهان، سپاه اشرار و سپاه اشراف، آغاز پایان عصر عباسی، ضعف قدرت مرکزی در قلمرو عباسی، اختلافات مذهبی، تجزیه و تحلیل اختلافات مذهبی، عصر ترور، اسماعیلیان و قرامطه، سیاست تروریستی شاخه‌نزاری اسماعیلیه، تجزیه و تحلیل رخدادهای تروریستی، فاطمیان)، **بخش دوم: شیرهای قشتاله و بیشه‌های دمشق** (با این مطالب: شعله‌های انتقام، روابط عباسیان و بیزانس، راز جنگهای صلیبی در سینه کیست؟، خلیفه عباسی و وحشت جنگ، سقوط شهرها...)، **بخش سوم: آسیای شرقی در خدمت اروپای غربی** (با این مطالب: ظهور تموچین، دعوت به تجارت، عاشورای سمرقند، صلیبی‌ها و مغولها و مسلمانان، مغولها و صلیبی‌ها و اسلام).

فصل سوم: اروپا در آستانه تغییر نام دارد و دربرگیرندهٔ سه بخش است: **بخش اول: یهودیان، امویان و جنگهای صلیبی** (با این مطالب: سکولاریسم و ارتجاع یهود، امویان و یهودیان، نام و کام، اروپا در قرون وسطی، فرصت بزرگ)، **بخش دوم: زلزله در کلیسا** (با این مطالب: اروپای غربی و جنگهای صلیبی، تأثیر جنگهای صلیبی بر اروپا، امرای سکولار و کلیسا، محو تاریخی ساختار کهن اروپا، فردریک دوم و دانش مسلمین، آخرین پرده نمایش)، **بخش سوم: شمشیر هنر** (با این مطالب: توحش و تمدن، انگلوساکسون‌ها و اسلام، مسیحیت‌زدایی اروپا، از انتقاد تا انکار، دستگاه چاپ، نشر دانش، حقیقت و قدرت، لوتر و اروپا، نهضت پروتستان و هرم قدرت، نقش امرا، نوزایی اروپا، عصر علم، شمشیر هنر در دست شوالیه‌های اروپا).

«بیداری جهانی» عنوان جلد سوم این مجموعه است که در آن از «انقلاب صنعتی و انقلابهای اجتماعی بزرگ» بحث به میان آمده است و با پیشگفتار و مقدمه آغاز می‌شود و در سه فصل تنظیم شده است: **فصل اول: ماشین و حرکت تاریخ** است که خود شامل سه بخش می‌شود: **بخش اول: غول غرب و شیشه شکسته اروپا** (با این مطالب: فتح بیزانس، کشف آمریکا، شبکه قدرت و قدرت بزرگ، فرمان شارل در ولدالولید)، **بخش دوم: ناقوس و تفنگ** (با این مطالب: سکولاریسم و ساینتیسم، سه‌قلعه، ناقوس و تفنگ، اروپای شرق و اسلام، انقلاب صنعتی در انگلیس، آمادگی برای گسترش انقلاب صنعتی، استثمار آفریقا، استعمار آمریکا، سکولاریسم و پیشرفت مادی)، **بخش سوم: تحولات ملازم انقلاب صنعتی** (با این مطالب: تحولات مادر و ملازم، تحولات ملازم انقلاب صنعتی، لغو عملی برده‌داری، تعمیم آموزش، تعمیم سیاست، ارتقای نظری حقوق بشر، تضعیف تعصبات دینی، تقویت خردجمعی، ارتقای پایگاه اجتماعی زنان، گسترش طبقه متوسط، الغای نظام ارباب رعیتی، پیدایش جهان شهر و ساز و کارهای دولت جهانی، فرهنگ جهانی، چرخه‌های تولید بین‌المللی، سازمانهای جهانی، وجدان جهانی، چرخه‌های تصمیم گیری بین‌المللی، افزایش آمیزش نژادها، مسئولیت جهانی، حذف جغرافیا در نظام اداری، سیستم ارتباطات بین‌المللی، بت‌شکنی و خداشناسی، جهانی شدن و مسئله شمال و جنوب).

فصل دوم: سه انقلاب بزرگ نام دارد و به سه بخش تقسیم می‌شود: **بخش اول: انقلاب انگلیس** (با این مطالب: آخرین حلقات، چرخه‌های شور در دنیای قدیم، شش انقلاب و یک لااله‌الاالله، انقلاب انگلستان، زمینه‌های اجتماعی، از کاستیل تا نیوکاسل، تحول در دو سطح، جهان در چشم ماکیاول، کرامول و انگلیس، پارلمان و پادشاه، خوشه‌چینان انقلاب، روح انقلاب انگلستان)، **بخش دوم: انقلاب آمریکا** (با این مطالب: غزال زخمی و شیران قشتاله، طنین انقلاب انگلیس در آمریکا، اندیشه‌های استقلال‌طلبی، زمینه‌های استقلال، وحدت چرا و چگونه؟، جنگهای استقلال، اعلام جمهوری)، **بخش سوم: انقلاب فرانسه** (با این مطالب: فرانسه در میان اسپانیا و انگلیس، فرانسه و آزادی، می توان بدون شاه زندگی کرد، زمینه‌های اجتماعی انقلاب، نخستین زبانه‌های آتش انقلاب، فرانسه و جنگ تحمیلی، اعلام جمهوری، ظهور ناپلئون).

فصل سوم: دو انقلاب دیگر و آخرین انقلاب نام دارد و شامل سه بخش می‌شود: **بخش اول: دو انقلاب دیگر** (با این مطالب: انقلاب روسیه، روسیه و انقلاب فرانسه، زمینه‌های انقلاب، موج تبلیغات الحادی و واکنش اجتماعی آن، لنین و معماری روسیه جدید، انقلاب چین، ریشه‌های انقلاب چین، جنگ تریاک در چین، سلطه غرب بر چین، اولین جرقه‌های انقلاب، دکتر سون یات سن و انجمن چین جدید، چیانگ کای شک و حزب کمونیست، مائو و مشی مسلحانه، راهپیمایی بزرگ و پیروزی انقلاب چین)، **بخش دوم: دو حرکت در تاریخ** (با این مطالب: قفس طلایی ماتریالیسم، انقلابهای سکولار و مهندسی معکوس تاریخ، مفهوم مشترک انقلابهای سکولار، نگاهی مجدد به راهبردهای پیامبر، بازشناسی مفهوم راهبرد، راهبردهای پیامبر برای نجات بشریت، راهبرد تثبیت، راهبرد تأسیس، اقدامات تثبیتی، تأسیسی و عمومی پیامبر، راهبردهای پیامبر و زنجیره‌های رخدادهای تاریخی، حرکتهای آزادی‌بخش در قلمرو اسلامی و زنجیرهٔ تأسیس در تاریخ (حرکت طوعی تاریخ)، از عاشورا تا بعد (حرکت طوعی تاریخ)، قیام مدینه، قیام توابین، قیام مختار، نهضت زیدیه، قیام محمد نفس زکیه، شهدای فخ، ادریسیان، قیام علی بن زید، قیام احمد بن محمد بن عبدالله، قیام عیسی بن جعفر، قیام حسن بن زید در طبرستان، قیام حسن بن علی اطروش، آل بویه، قیام فاطمیان در مصر، قیام سربداران، مرعشیان، آل کیا، صفویان، پایندگی و بالندگی نهضت‌های شیعی در تاریخ)، **بخش سوم: آخرین انقلاب** (با این مطالب: جهان اسلام و چهار بحران، ایران و چهار بحران، بحران هویت، بحران مشروعیت، بحران مشارکت، بحران عدالت، انقلاب اسلامی ایران و پاسخ به چهار بحران در قلمرو ایران، ایران و غرب و حرکت تأسیسی تاریخ، زمینه‌های تاریخ انقلاب اسلامی ایران، ظهور امام در عرصه انقلاب، آمریکا و انقلاب ایران، بهانه‌های آغاز انقلاب، انقلاب هفتم و آغاز تاریخ جدید، کوششهای استتاری و تأخیری، کوششهای تأخیری، نقطه پایان.

گفتنی است که هر مجلد به طور جداگانه کتابنامه، فهرست منابع کتاب (منابع فارسی، انگلیسی و عربی) و فهرست اعلام دارد.

چند یادداشت

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

سه چشمه از شگفتی‌ها

چشمهٔ اول

یک جوان امریکایی به نام نیک والندا ۳۳ ساله، فاصلهٔ میان آبشار نیاگارا در امریکا و شاخهٔ دیگر آن در کانادا را از روی یک طناب طی کرد. این فاصله که بیست و پنج دقیقه گرفت در میان ترشّح آب و هیاهوی آبشار سپری شد. (۱۶ ژوئن ۲۰۱۲) او که «سلطان طناب» نام گرفته است، هفتمین پشت از یک خانوادهٔ طناب‌باز است. در همین یک ساله پانزده بار، در ارتفاعی بالاتر از ۳۰ متر، طناب‌پیمایی کرده، همچنین یک نمایش دوچرخه‌سواری بر روی طناب داشته، در ارتفاع ۷۹متری، در یک فاصله ۶۱۰متری.

کار دیگرش آن بوده که در یک ارتفاع ۷۶متری از زمین، با دندان از یک هلیکوپتر آویخته مانده. نخست با دو بازو می آویزد، سپس با یک بازو، بعد با ساقهایش، و سرانجام با دندان.

طناب‌پیمایی آبشار نیاگارا که از تلویزیون به طور مستقیم پخش شد و در سراسر جهان صدها میلیون نظاره‌گر داشت، در واقع یک عمل قهرمانی بی‌نظیر بود. تصوّرش را بکنیم: ۲۵ دقیقه بر سطح اتکایی به باریکی یک طناب، درحالی که در یک ارتفاع چند ده متری، زمین دهن باز کرده است. تماشایش نفس در سینه حبس می‌کرد و می‌توان گفت که افسانه‌هایی چون هفت‌خوان رستم را به یاد می‌آورد. بعد که در خاک کانادا از طناب پیاده شد، گذرنامهٔ خود را به سادگی مانند یک مسافر به پلیس کانادا داد تا مُهر بزنند. پدر و مادر و سه فرزندش در صحنه حاضر بودند. وی توفیق خود را در این کار از تأیید آسمانی می‌داند. گفته است: «دست خدا در هر قدم با من همراه است.» (سایت والندا)

چشمهٔ دوم

یک جوان دیگر امریکایی، به نام اسپنسروست که از پنج سالگی دو ساق خود را از دست داده است، بدون پا، به کمک دستها کوه کلیمانجارو را که بلندترین کوه افریقاست، با ارتفاع ۵۹۶۳متر، پیموده است. این مرد برای کمک به معلولان اعانه جمع می کند و در همین کوه‌پیمایی شگفت‌انگیز پانصدهزار دلار گردآورد. چون به قلّهٔ کوه رسید، در یک مصاحبهٔ مطبوعاتی گفت: «اکنون خسته‌ام، آنگاه که کمی استراحت کردم، راجع به آن صحبت خواهیم کرد. خواهید دید که بسیار آموزنده است.» (روزنامهٔ مترو، چاپ کانادا، ۱۹ژوئن ۲۰۱۲)

چشمهٔ سوم

صحنه‌ای دیگر نه کمتر شگفت‌انگیز، ژیمناستیک پسران و دخترانی بود که خود را برای شرکت در المپیک لندن آماده می کردند. نوجوانان شانزده ـ هفده ساله، که حرکات آنها چشم را خیره می کرد، باورکردنی نبود که تن آدمی، تا این پایه رام جان باشد. اگر بگوییم پروانه‌صفت، گربه‌وش، باز هم رسایی تشبیه را نمی‌رساند. جسم در نزد آنان پیچ و تابهای چندگانه داشت، به چالاکی یک درخش، به نرمی نسیم. در تن‌های پرّان، جویندگی ناگهان تبدیل به یابندگی می گردد. فاصلهٔ میان جسم و جان از میان برداشته می‌شود. مولانا گفت:

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

لیک کس را دید جان دستور نیست

اگر سعدی عقیده داشت که: تن آدمی شریف است به جان آدمیّت... در اوضاع و احوالی، جان نیز می تواند به تن بنازد. زندگی بر توازن و آهنگ جریان دارد، و عجب آنکه گاه تضاد نیز، تبدیل به آهنگ می گردد.

گشت روزگار

روزنامهٔ «سلام تورونتو» چاپ کانادا آماری منتشر کرده است که بر وفق آن در شهر تورونتو ۱۱۲۶۵ رانندهٔ تاکسی هست. از این عده، بیش از ۲۰۰ نفر در کشور زادگاه خود به درجهٔ دکتری نایل شده بودند، حدود ۱۴ درصد رانندگان تاکسی از مهاجران می‌باشند و دارای مدرک لیسانس هستند. بیش از ۵ درصد آنها مدرک فوق لیسانس دارند. این بررسی تأیید می کند که بعضی از کسانی که در کانادا تاکسی می‌رانند، در زادگاه خود پزشک بوده‌اند! (روزنامهٔ سن SUN؛ شمارهٔ ۷ ژوئن ۲۰۱۲) در روزگار ما تخم پراکندگی پاشیده شده است که نظیری برای آن در گذشته دیده نشده بود. اردوی پناهندگان رقّت‌بار است. کسانی که در کشور خود کیا بیایی داشتند، اکنون به روزی افتاده‌اند که مپرس! مصداق این بیت:

سرم را سرسری متراش ای استاد سلمانی

که من هم در دیار خود سری و سروری بودم!

دنیا در آستانهٔ آن است که به یک اردوگاه بزرگ مهاجرت و پناهندگی تبدیل گردد.

گناه کم گناهی

از قراری که روزنامه‌ها نوشته‌اند، یک خانم وزیر دولت کانادا به نام بو اودا (وزیر تعاون بین‌المللی)، ناگهان مجبور به استعفا گردید. علّتش این بود که یک دستگاه تصفیهٔ هوا خریده بود و پنهانی آن را در اتاق کار خود به کار می‌انداخت. چون معتاد به سیگار بود، می خواست دود آن تصفیه شود و کسی از سیگار کشیدنش مطّلع نگردد. سرانجام خبر به بیرون درز می‌کند و او را سخت مورد سرزنش قرار می‌دهند. دو ایراد بر او وارد بوده: یکی آنکه چرا با پول ملّت این دستگاه تصفیهٔ هوا خریده و دیگر آنکه چرا قاعدهٔ منع سیگار را در اداره زیر پا نهاده. بیچاره خانم وزیر، گناهش این بوده که برای خرید این دستگاه، مبلغ ناچیزی از خزانهٔ مملکت هزینه کرده. اگر مانند بعضی از کشورها همّت بلند به خرج داده و مبلغ کلانی برداشت کرده بود، چه بسا که این مشکل پیش نمی‌آمد، از قدیم گفته‌اند:

همّت بلند دار که مردان روزگار

از همّت بلند به جایی رسیده‌اند!

اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند

خانم اَنگ سوچی ـ شخصیت برجستهٔ سیاسی میانمار ـ که در راه آزادی کشور خود، سالها در حبس خانگی به سر برد، همه کم و بیش با نامش آشنا هستند. وی چندی است که بر اثر فشار افکار عمومی جهان، به آزادی دست یافته و می تواند سفر کند و نقش مؤثّری در سرنوشت کشور خود داشته باشد. عجیب است که آن سیمای دلنشین با زلف کج و اندام باریکش با استواری اراده‌اش چندان خوانایی ندارد، و اتّفاقاً همین ناخوانایی است که شخصیّت او را جذّابتر نشان می‌دهد. وی به مصداق «اجر صبری است کز آن شاخ نباتم دادند»، در سال ۱۹۹۱ به دریافت جایزهٔ صلح نوبل نایل شد؛ ولی دریافت آن، پس از آزادی به تابستان ۲۰۱۲ موکول گردید. اینک چند عبارت از خطابه‌ای که به این مناسبت در اسلو ایراد کرده است، می‌آوریم، باشد که نشانهٔ همدلیی باشد با این خانم برجسته، از کشوری دوردست:

«در حین زندان خانگی بودنم، اغلب این احساس را داشتم که دیگر بخشی از واقعیّت جهان نیستم. خانه‌ام انگار که جهان من بود. جهانی بود که در آن آزادی نبود، و مردم نیز در زندانی بزرگ و همگانی زندگی می کردند. آنگاه که کمیتهٔ صلح نوبل جایزه را به من داد، در واقع شناسایی این بود که ظلم‌دیدگان و در انزوا قرار گرفته‌ها در برمه هم بخشی از جهان‌اند و انسانیّت، واحدی است یکدست که مصداق بنی آدم اعضای یکدیگرند، می‌باشد. اخبار زشتی و پلشتی و خشونت در گرداگرد جهان، لحظه‌ای قطع نمی‌شود. پیامهای گرسنگی، نیاز به لقمه‌ای نان، آوارگی، بیکاری، فقر، بی‌عدالتی، تبعیض، پیش‌داوری، دورویی و دروغ، چاشت هر روزهٔ زندگی امروز ماست.

به عنوان یک فرد بودایی، از همان زمانی که کودکی بیش نبودم، در مورد دوک خا DUKKHA که ترجمهٔ آن رنج و عذاب و درد است، چیزهای زیادی شنیده بودم. این واژهٔ «درد» ورد زبان مردم بود. برای اوّل بار در اثنای زندان خانگی بود که من به طور واقعی با شش درد بزرگ مواجه شدم: پیر شدن، بیمار شدن، مردن، جداشدن از عزیزان، مجبور شدن به زندگی در کنار کسانی غیر از عزیزانت، وارد دنیای تخیّل و پندار شدن...

گاهی اوقات وقتی به سالهای گذشته فکر می‌کنم، به حیرت می‌افتم که چگونه در شرایط بس دشواری که موجود بود، این راه را ادامه دادیم... اساس و بنیان این پایداری، ارزیابی روشن‌بینانه از تداوم قدرت و اقدام عمیق برای امیدهای مردم بوده است.

روزی من هم زندانی سیاسی ـ عقیدتی یا زندانی وجدان بوده‌ام.... حتّی یک زندانی وجدان هم اگر در همهٔ جهان وجود داشته باشد، زیاد است. حقیقت تلخی است که برای نابودی آن باید تلاش کرد و دریغا که اکنون شمار زیادی زندانی بیش از یک زندانی وجدان در پشت دیوارهای بلند و مستحکم اسیر می‌باشند. به باورم بهترین و با ارزش‌ترین شیرینیی که تجربه کرده‌ام، چیزی است که از مهربانی و دوستی آموخته‌ام. هر مهربانی و دوستی که در برابر من قد عَلَم کرده است، کوچک است.» (برگرفته شده از روزنامه شهروند کانادا، ترجمهٔ آقای عبّاس شکری)

این بود چند عبارت از آنچه خانم «آنک سوچی» در برابر کمیتهٔ صلح نوبل گفت که شمّه‌ای بود از وصف ناهمواریهای زمان. حافظ ششصد سال پیش گفت: «عقاب ظلم گشوده است بال بر سر شهر!» یعنی همیشه ظلم بوده است؛ ولی تفاوت زمان با زمان را باید در نظر گرفت. در زمان حافظ بشر ادّعایی نداشت، آنهمه دستگاه تربیتی و دانشگاه و مجامع فرهنگی و حقوق بشر و سازمان ملل نبود و علم و فنّ آنهمه پیشرفت نکرده بود که امروز کرده؛ ولی می‌بینیم که در چنین زمانی یعنی دنیای امروز، در یک کشور بی‌دفاع، مردم با پیشرفته‌ترین اسلحه روبرو می‌شوند، و تازه سازمان ملل بعد از ماهها به فکر می‌افتد که به رایزنی بنشینند. نوشدارو بعد از مرگ سهراب، و بازار گرم حرف و ادّعا!

۱۰ اثر طبیعی سیستان و بلوچستان ثبت ملی می‌شود

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: ثبت آثار طبیعی در سیستان و بلوچستان تسریع شده است و ماه آینده ۱۰ اثر طبیعی در این استان ثبت ملی می‌شود.

این خبر را استاندار سیستان و بلوچستان در دیدار با جمعی از هنرمندان عرصه صنایع دستی استان اعلام کرد و افزود: قله آتشفشانی تفتان، کوه بیرک در سراوان با مراتع غنی و آبشارهای فراوان و زیبا، کوه خضر در بزمان که معروف به خواهر تفتان است از جمله آثار طبیعی سیستان و بلوچستان است که ثبت ملی خواهد شد.

حاتم نارویی با اشاره به اینکه سیستان و بلوچستان سرشار از آثار طبیعی و خدادادی است، افزود: دره نسوران و کوه سفید مابین دو شهر بنت و فنوج مملو از آثار طبیعی و خدادادی هستند که تاکنون شناسایی نشده‌اند و ثبت این آثار می‌تواند نقش موثری در جذب گردشگر به استان داشته باشد.

وی از شهر سوخته به عنوان یکی از آثار باستانی ارزشمند جهان یاد کرد و افزود: اقدام‌هایی برای ثبت جهانی شهر سوخته انجام شده است که باید با سرعت بیشتری پیگیری شود.

او با تأکید برلزوم معرفی آثار ارزشمند فرهنگی، تاریخی و صنایع دستی سیستان و بلوچستان از طریق برگزاری نمایشگاه‌ها، ایجاد موزه‌ها و دیگر وسایل ارتباطی در سطح استان گفت: ضرورت ترویج فرهنگ، آداب و رسوم و صنایع دستی هر منطقه در کنار حفظ میراث فرهنگی از مهمترین وظایف سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است.

نارویی با اشاره به وجود هنرمندان بسیار در سیستان و بلوچستان؛ افزود: اغلب این هنرمندان از هیچ استادی بهره نجسته‌اند یا در هیچ کلاس آموزشی شرکت نکرده‌اند بلکه ذاتاً به این هنر دست یافته‌اند.

خدمات پست در کاهش معضلات شهری اصفهان، مغفول مانده است

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: خدمات پست در کاهش ترافیک‌های شهری و آلودگی‌های زیست محیطی، مغفول مانده است در حالی که با واگذاری خدماتی که پست می‌تواند انجام دهد، می‌توان نیمی از سفرهای غیر ضروری را در شهر اصفهان کاهش داد.

مدیر کل پست استان اصفهان با بیان اینکه در چند سال اخیر به نقش پست در کاهش ترافیک شهری و آلودگی‌های زیست محیطی پرداخته نشده است، افزود: روزانه بیش از ۱/۵ میلیون سفر غیرضروری در شهر اصفهان انجام می‌شود که با واگذاری اموری که پست می‌تواند انجام دهد، می‌توان تا ۵۰ درصد از این سفرها را کاهش داد. سعید رجالی بااشاره به ۳۲۹ نامه‌رسان در استان اصفهان گفت: هر نامه رسان این اداره کل می‌تواند به جای ۵۰۰ نفر جابه‌جای مرسوله را انجام دهد.

او، اداره کل پست استان اصفهان را از استان‌های برتر کشور در شاخص کیفیت خدمات پستی اعلام کرد و گفت: این اداره کل به لحاظ سرانه مرسولات پستی نتوانسته است به اهداف پیش‌بینی شده خود برسد.

رجالی بااشاره به اینکه هدفگذاری سرانه مرسوله تا پایان برنامه پنج‌ساله توسعه ۲۲ مرسوله در سال است، اضافه کرد: رسیدن به این هدف با عدد و ارقام موجود بعید است. او با بیان اینکه با واگذاری خدمات به پست و انجام خدمات نیابتی سازمان‌ها می‌توان سرانه مرسولات را در استان افزایش داد افزود: تا وقتی مردم و سازمان‌ها خودشان متقبل خدمات پستی باشند، اداره کل پست استان به اهداف کمی خود نخواهد رسید.

او افزود: این اداره کل در ۹ ماه امسال فقط ۷۵ درصد ترافیک پیش‌بینی شده خود را محقق کرده است.

رجالی در ادامه با اشاره به اینکه ۱۱۰۰ واحدپستی متشکل از دولتی و خصوصی در استان اصفهان فعالیت می‌کند، گفت: در این استان برای هر ۴۴۴۴ نفر یک واحد پستی وجود دارد و برای هر ۹۹ کیلومتر مربع یک واحد پستی ایجاد شده است.

او بااشاره به اینکه اداره کل پست استان اصفهان ۱۰۰ نوع خدمات پستی را به صورت فیزیکی و الکترونیکی انجام می‌دهد افزود: اداره کل پست استان اصفهان آمادگی دارد عملیات مربوط به قبول مرسولات سایر دستگاه‌های استان را با استقرار نیروی انسانی در اداره‌ها، انجام دهد. وی اضافه کرد: با واگذاری خدمات به پست می‌توان از مراجعه غیر حضوری مردم به سازمان‌ها جلوگیری کرد.

رجالی همچنین با تأکید به اینکه در ارائه خدمات پستی هیچ اجباری وجود ندارد و خدمات باید براساس نظر مشتری ارائه شود، گفت: خدمات پستی و مزیت‌های آن باید در واحدهای پستی به صورت شفاف به مردم اعلام شود. او افزود: شماره تلفن گویای ۱۴۰ بازرسی اداره کل پست استان اصفهان به شکایت‌های مردمی رسیدگی خواهد کرد.

مدیر کل پست استان اصفهان در ادامه، شمار مرسولات وارد شده به استان اصفهان را تا پایان آذر امسال ۱۸ میلیون و ۲۳۱ هزار و ۹۶۵ مرسوله اعلام کرد و گفت: در این مدت ۲۸ میلیون و ۹۳۹ هزار و ۶۲۷ فقره مرسوله به خارج از استان ارسال شده که در مقایسه با مدت مشابه پارسال ۱۶ درصد رشد ترافیکی داشته است.

وی همچنین افزود: در ۹ ماه امسال ۲۵۵ هزار و ۲۴۷ فقره مرسوله پستی از خارج کشور به استان اصفهان وارد و ۲۰۸ هزار و ۵۷۷ فقره مرسوله ارسال شده است که نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۰ درصد افزایش ترافیکی داشته است.

تحقق ۴۵ درصدی سهمیه اشتغال در فیروزکوه

فیروزکوه ـ خبرنگار اطلاعات: پنجمین جلسه کار گروه اشتغال و سرمایه‌گذاری مشترک که با شورای بانک‌ها با اعلام مثبته بیش از صددرصد سهمیه اشتغال در سامانه رصد توسط تصمیم دستگاه دولتی در حوزه خدمات رفاهی و عمرانی فیروزکوه برگزار شد.

در این جلسه که با حضور سعید افشارنادری فرماندار، اسمعیل اسفندیار معاون اداری مالی فرمانداری فیروزکوه و مسئولان ادارات و بانک‌ها در سالن کنفرانس فرمانداری برگزار شد، همدانی رئیس ادارهٔ کار و رفاه و تعاون و دبیر این جلسه اعلام کرد: تسهیلات ۳ میلیون تومانی که برای مشاغل خانگی از دستگاههای مختلف تصویب شده بود با همکاری بانک‌های عامل در حال پرداخت است.

افشار نادری، فرماندار هم در این جلسه گفت: ۲۵درصد از مجموع ۶۱۲۳ شغل تعیین شده برای شهرستان فیروزکوه توسط ادارات ۲۶ گانه متولی تا امروز محقق شده است و طبق آمارهای دریافتی از سامانه رصد، صندوق مهر امام رضا(ع) با ۱۸۱ درصد، اداره بهزیستی با ۲۳۳ درصد اداره آموزش و پرورش با ۱۲۸ درصد، ورزش و جوانان و شبکه بهداشت درمان هرکدام با صددرصد اداره برق با ۱۲۰ درصد تحقق سهمیه اشتغال بهترین عملکرد را بین نهادهای ۲۶ گانه دولتی فیروزکوه داشته‌اند.

او در بخش دیگر افزود آمار یاد شده بدون اتکا به بخش مسکن محاسبه شده است که تا ماه آینده در گزارش گیری‌ها لحاظ می‌شود و براساس آمار واصله از نهادهای متولی، امر مسکن و ساخت و سازها در منطقه و با احتساب این داده‌ها سهمیه تعهد شده این شهرستان به طور کامل و صددرصد محقق شده است و اداراتی که سهمیه آنها به ۱۰۰ رسیده است می‌توانند با فعالیت بیشتر، درصد مثبت اشتغال‌شان را همچنان افزایش دهند و به نهادهایی که درصد ثبت اشتغال آنها پایین است تا پایان سال درصدشان را به صد برسانند و یا توانمندی کامل تمام ظرفیت‌های موجود را شناسایی و از آنها در حوزه خود استفاده کنند و مأموریت خود را در حوزه اشتغال به بهترین نحو ممکن به انجام برسانند و سهمیه خود را محقق کنند و در اسرع وقت در سامانه شهرستان به ثبت برسانند.

در پایان فرماندار از حسین حیدری شهردار و رئیس سازمان مسکن و شهرسازی به خاطر عملکرد خوبی که داشته‌اند قدردانی کرد.

افزایش شهرستان‌های سیستان و بلوچستان

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: استاندار سیستان و بلوچستان از تأسیس ٤ شهرستان جدید در این استان خبر داد.

حاتم نارویی با اشاره به این که سیستان و بلوچستان بزرگترین استان کشور است، افزود: براساس تصمیم دولت و بنا به پیشنهاد وزارت کشور، شهرستان میرجاوه با مرکزیت شهر میرجاوه از ترکیب بخش مرکزی، لادیز و ریگ ملک تاسیس شد. همچنین دولت با تأسیس شهرستان قصرقند با مرکزیت شهر قصر قند در حوزه بلوچستان و ترکیب بخش مرکزی، ساربوک و تلنگ و شهرستان نیمروز با مرکزیت ادیمی و ترکیب بخش مرکزی و سابری موافقت کرد.

وی ایجاد شهرستان هامون با مرکزیت شهر محمدآباد و ترکیب بخش مرکزی و تیمورآباد را از دیگر تصمیمات دولت برای توسعه و آبادانی هرچه بیشتر استان سیستان و بلوچستان اعلام کرد.

وی بااشاره به این که در دولت نهم و دهم ۱۰ شهرستان در سیستان و بلوچستان تاسیس شده است، گفت: این شهرستان‌ها شامل کنارک، زهک، هیرمند، مهرستان، سیب و سوران، دلگان و ٤ شهرستان تازه تاسیس میرجاوه، قصرقند، نیمروز و هامون است.

نارویی همچنین اعلام کرد: گروهی از کارشناسان تقسیمات کشوری در منطقه فنوج و بمپور برای بررسی و کار کارشناسی حضور دارند که با طی مراحل اولیه شاهد ایجاد دو شهرستان جدید در سیستان و بلوچستان خواهیم بود.

وی خدمت بی‌منت به مردم را وظیفه همه مسئولان دانست و افزود: با همدلی و همراهی مردم و تلاش مضاعف مسئولان اجرایی استان آینده‌ای درخشان برای آبادانی و سرافرازی سیستان و بلوچستان رقم خواهیم زد.

او بااشاره به امکانات و پتانسیل‌های سیستان و بلوچستان، افزود: همه باید تلاش کنیم تا این نعمت‌های خدادادی را از بالقوه به بالفعل تبدیل کنیم.

استاندار سیستان و بلوچستان بااشاره به صلح و آشتی دو طایفه گمشادزهی و شهنوازی پس از ۱۸ سال، یادآور شد: رشد و پیشرفت نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در گرو وحدت، اتحاد و انسجام است.

به گفته وی علما، معتمدین و ریش سفیدان به عنوان بازوان توانمند دولت، نقش بسیار مهمی در توسعه، عمران، آبادانی و امنیت منطقه دارند.

کوتاه از چهار گوشه کشور

شهردار نمونه مازندران

بابل – خبرنگار اطلاعات: شهردار بابل در امر ترویج فرهنگ و توسعه کتابخانه‌های عمومی به عنوان شهردار نمونه استان مازندران انتخاب شد.

در جلسه‌ای که با حضور مهندس طاهایی استاندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی مازندران و شهرداران استان برگزار شد، استاندار مازندران مهندس فرهاد عسکری شهردار بابل را به عنوان شهردار برتر و نمونه استان در امر ترویج فرهنگ و توسعه کتابخانه‌های عمومی انتخاب و با اهدای لوح سپاس و هدایایی از وی قدردانی کرد.

۲۰۰ کلاس ششم ابتدایی بابل هوشمند شد

* با کمک نیکوکاران بابل ۲۰۰ کلاس ششم ابتدایی این شهرستان هوشمند و نیمه هوشمند شد.

عیسی لطیفی مدیرآموزش و پرورش بابل با اعلام این خبر، افزود: طبق برنامه، کلاس‌های ششم ابتدایی بابل باید تا پایان سال هوشمند شوند که با کمک نیکوکاران موفق شدیم از مجموع ۲۱۰ کلاس ششم ابتدایی ۲۰۰ کلاس را به صورت هوشمند و نیمه هوشمند در آوریم.

وی گفت: آموزش و پرورش بابل ۲۳ پروژه نیمه کاره دارد که از این تعداد هشت پروژه مربوط به نیکوکاران است و خوشبختانه به تعهدات خود عمل کردند و امیدواریم سازمان نوسازی مدارس استان مازندران بقیه پروژه‌ها را به موقع به پایان برساند.

به گفته لطیفی، بیشترین پروژه‌های آموزشی نیمه‌کاره استان در بابل وجود دارد و در صورت پایان این پروژه‌ها، عمده مشکل فضای آموزشی این شهرستان برطرف می‌شود.مدیرآموزش و پرورش بابل مدارس تخریبی شهرستان را ۱۱۰ تا ۱۲۰ مدرسه اعلام کرد و از نیکوکاران خواست برای بازسازی مدارس تخریبی آموزش و پرورش را یاری کنند.وی افزود: یک نیکوکار بابلی موافقت کرد یک سالن ورزشی برای آموزش و پرورش این شهر بسازد.

او عملکرد دانش آموزان بابل را در مسابقات علمی بسیار عالی توصیف کرد و گفت: در هفته پژوهش یک معلم و یک دانش آموز این شهر به عنوان پژوهشگر برتر کشور انتخاب شدند.

لطیفی درخصوص تامین سوخت مدارس گفت: تاکنون ۵۰ هزار لیترسوخت ۱۵۰ تومانی در اختیار مدارس شهرستان بابل قرار گرفته است.

گاز رسانی به ۷۰۰۰ خانوار در بندرعباس

بندرعباس– خبرنگار اطلاعات:استاندار هرمزگان گفت: انتظار می‌رود تا پایان امسال ۷۰۰۰خانوار بندرعباسی که در منطقه گلشهر ساکن هستند، از نعمت گاز لوله‌کشی شهری بهره‌مند می‌شوند.

ابراهیم عزیزی در جریان بازدید از مراحل اجرای پروژه‌گاز رسانی به ساکنان گلشهر بندرعباس افزود: سال آینده نیز گاز رسانی به مناطق شهری بندرعباس ادامه می‌یابد و بیش از ۱۰ هزار مشترک جدید در محدوده خیابان دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس می‌توانند از مزایای گاز لوله‌کشی شهری استفاده کنند.

وی ادامه داد: این طرح به صورت فاز به فاز در تمام شهر اجرایی می‌شود و سال آینده ۳۶ هزار واحد مسکونی شهرک پیامبر اعظم(ص) نیز به مشترکین شبکه گاز شهری بندرعباس افزوده می‌شوند.

او ادامه داد: همچنین تا دهه فجر امسال شهرک‌های صنعتی شماره ۱ و۲ بندرعباس نیز به این شبکه متصل می‌شوند.

واگذاری ۹۹ اشتراک آب به ۲ روستای راز و جرگلان

بجنورد – خبرنگار اطلاعات: مدیر اداره آب منطقه راز و جرگلان،از واگذاری ۹۹ اشتراک آب به روستاهای قوری دره و گنبدلی خبر داد.

مهدی امانی گفت: با بهره‌برداری از پروژه‌های آبرسانی به روستاهای قوری دره و گنبدلی، واگذاری و فروش انشعابات به مردم این روستاها آغاز شده است و همچنان ادامه دارد.

وی افزود:برای بهره برداری از پروژه آبرسانی به روستای قوری دره ٤/۸کیلومتر خط انتقال و ٤/۹ کیلومتر شبکه توزیع اجرا و یک مخزن به حجم ۱۰۰ متر مکعب و یک اتاقک کلریناتورساخته شد و برای تامین آب آشامیدنی این روستا یک حلقه چاه با ظرفیت تامین آب ۵ لیتر بر ثانیه حفر شد.

امانی افزود: تاکنون در این روستا ۵۸ اشتراک واگذار شده است.

وی گفت: ٤۱ اشتراک نیز در روستای گنبدلی واگذار شده است.

آیین تشت گذاری محرم در کردستان ثبت ملی شد

سنندج– خبرنگار اطلاعات: آیین معنوی تشت‌گذاری محرم که در منطقه سریش‌آباد قروه مرسوم است، به عنوان یک اثر معنوی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.در مراسم نمادینی که به همین مناسبت با حضور گسترده مردم، روحانیون و مسئولان محلی در مهدیه شهر سریش‌آباد برگزار شد، قائم مقام رئیس سازمان و مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کردستان ثبت ملی آیین تشت گذاری محرم در سریش آباد قروه را افتخار بزرگی برای کردستان و مجموعه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این استان دانست و گفت بنا داریم مراسم تعزیه و شاه حسین خوانی را هم که از آیین‌های ویژه گرامیداشت محرم دراین منطقه است به ثبت ملی برسانیم.

فرهاد میمنت آبادی همچین در موردجایگاه عاشورا و نهضت رهایی بخش امام حسین(ع) در بین مردم سخن گفت و با تأکید بر ضرورت زنده نگه‌داشتن آیین‌های عزاداری سرور و سالار شهیدان که در اقصی نقاط کشور به شیوه‌های مختلف برگزار می‌شود، افزود: قیام عاشورا اوج همراهی با ولایت و تبعیت از ولایت بود و الگویی برای آزادگی و آزاد زیستن بشریت به ویژه مسلمانان است. در پایان مراسم، آیین تشت گذاری در مهدیه سیرش آباد برگزار شد.

افتتاح ماشین شارژ زغال باطری شماره۳ کک‌سازی ذوب‌آهن اصفهان

زرین شهر ـ خبرنگار اطلاعات: با همت و تلاش پولاد مردان شرکت ذوب‌آهن اصفهان برگی دیگر از حماسه صنعت در ذوب‌آهن اصفهان رقم خورد و طی مراسمی، ماشین شارژ زغال باطری شماره ۳ کک‌سازی راه‌اندازی شد.در این مراسم که سید محمدرضا نجم‌السادات عضو هیات مدیره ذوب‌آهن وعده‌ای از معاونین و مدیران شرکت حضور داشتند، دکتر براتی مدیرعامل شرکت به افتتاح پروژه کک‌سازی در تاریخ مقرر اشاره کرد و گفت: با سرعت و دقتی که متخصصین ذوب‌آهن اصفهان به کار بستند. این امر دور از دسترس نیست که در همان زمان تعیین شده پروژه راه‌اندازی و شاهد تولید کک در باطری شماره ۳ باشیم.

همچنین مهندس فیض بخشیان مدیر ارشد تولید شرکت در حاشیه این مراسم در گفتگو با خبرنگار ما افتتاح اولین ماشین شارژ زغال را سرآغازی برای راه‌اندازی دیگر ماشین‌ها دانست و گفت: این ماشین با همت مهندس جمال اکبری معاون الکتریکی تولیدات کک و مواد شیمیایی و همچنین گروهی متشکل از متخصصین برق، مکانیک و هیدرولیک فولادسازی از جمله مهندس عزیزالله طاهری و ملکی به‌بهره برداری رسید.

جمال اکبری معاون تجهیزات الکتریکی تولیدات کک و مواد شیمیایی نیز با اشاره به مشکلات موجود در راه‌اندازی ماشین شارژ زغال گفت: با تلاش شبانه‌روزی پرسنل و رفع موانع موجود می‌توان به راه‌اندازی دیگر ماشین‌های شارژ نزدیکتر شد.عزیز الله طاهری مهندس ارشد برق ریخته‌گری ۸ و۷ هم گفت: با دستور مدیر فولادسازی از۲ هفته پیش گروهی متشکل از تلاشگران برق، مکانیک و هیدرولیک فولادسازی جهت همکاری در راه‌اندازی ماشین‌های شارژ باطری شماره۳ اعزام شدند و تا راه‌اندازی کامل این ماشین‌ها در کنار همکاران بخش تولیدات کک و مواد شیمیایی به انجام وظیفه می‌پردازیم.وی افزود: به کارگیری نیروهای داخلی در راه‌اندازی این پروژه تأثیر مثبتی در بهره‌وری و همچنین تسهیل در رفع اشکالات آینده خواهد داشت.

خرید کتاب‌های خطی نفیس در آذربایجان‌شرقی

تبریز – خبرنگار اطلاعات: مسئولان آذربایجان شرقی کتاب‌های خطی نفیس را به صورت ویژه خریداری می‌کنند.مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی، همچنین از تشکیل انجمن خیرین کتابخانه‌ای در این استان خبر داد و افزود: در این زمینه با شناسایی نیکوکاران هماهنگی‌های لازم انجام خواهد شد.حسن خدایی استحکام کتابخانه مرکزی تبریز را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: هر سال از سوی کتابخانه‌های مختلف طرح وجین‌سازی و پالایش کتب انجام می‌شود تا کتب جدید تهیه یا در زمینه نوسازی اقدام شود.وی با اشاره به این که ۱۸ کار گروه در زمینه تامین کتب کتابخانه‌های عمومی کشور تصمیم می‌گیرند، افزود: سطح کیفی کتب موجود در کتابخانه‌های آذربایجان‌شرقی مطلوب است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان‌شرقی اعلام کرد: ۳۰۰ عنوان کتاب به‌عنوان کتبی که صلاحیت کتابخانه‌های عمومی را ندارند، از کتابخانه‌های عمومی استان حذف خواهند شد.

اخبار کوتاه شهرستان ها

تنگناهای واحدهای تولیدی فریدن

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: کمبود تقاضا برای خرید محصولات واحدهای تولیدی و تعطیلی فصلی به دلیل شرایط آب و هوایی از موانع و مشکلات واحدهای تولید شهرستان فریدن است. رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فریدن با بیان این مطلب افزود: بسیاری از واحدهای تولیدی این شهرستان فقط در چند روز از ماه فعالند و بقیه روزها یا به بازاریابی برای محصول تولید شده مشغولند یا به دلیل نبود سفارش کالا، تعطیل هستند.

محمدرضا امیری با اشاره به اینکه نبود سفارش خرید محصولات تولیدی سبب ایجاد وقفه در کار واحدهای تولیدی شهرستان فریدن شده است، افزود: این مساله و همچنین هزینه حامل‌های انرژی و سایر هزینه‌ها برای مسولان واحدهای تولیدی به صرفه نیست که کارخانه آنها همیشه فعال باشد. او افزود: مشکلات مالی واحدهای تولیدی فریدن نیز سبب شده تا این واحدها نتوانند برای دیگر مناطق، تولید داشته باشند.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت فریدن همچنین گفت: هزینه‌هایی مانند حمل و نقل کالا در این شهرستان قیمت تمام شده کالاهای تولیدی این منطقه را نسبت به دیگر مناطق افزایش داده است.

امیری، از دیگر مشکلات واحدهای صنعتی فریدن را فراهم نبودن امکانات در شهرک‌های صنعتی منطقه فریدن اعلام کرد وگفت: مسئولان باید صدای صنعتگران مناطقی مانند فریدن را بشنوند و توجه بیشتری به فریدن داشته باشند.

او با اشاره به وجود حدود ٦٥ واحد تولیدی در منطقه، گفت: با توجه به شکل گیری کارخانه‌ها در ٥، ٦ سال اخیر، نزدیک به ٦٠ درصد واحدها از فن آوری روز بهره مندند. واحدهایی مانند سنگبری، تولید بلوک سقفی، سیم و کابل، پلاستیک،، تیرچه و بلوک، گونی بافی، بسته بندی، تبدیل فرآورده‌های سیب زمینی و معادن شن و سنگ از واحدهای تولیدی فریدن است. شهرستان فریدن در ١٣٥ کیلومتری غرب اصفهان واقع است.

بهره‌برداری از ۱۰۹ هکتار آبیاری تحت فشار در سبزوار

سبزوار ـ خبرنگار اطلاعات: معاون سازمان و مدیر جهاد کشاورزی سبزوار از بهره‌بردرای ۱۰۹ هکتار آبیاری تلفیقی، شامل نوارهای کیپ و کلاسیک متحرک در اراضی گندم و صیفی بخش داورزن این شهرستان خبر داد.

ایزدیان اعتبار این طرح را ۲ میلیارد و ۷۴۰ میلیون ریال اعلام کرد که ۸۵ درصد آن از محل اعتبارات بلاعوض دولتی و ۱۵ درصد بقیه آورده متقاضی بوده است.

وی مدت اجرای طرح را ٦ ماه اعلام کرد و گفت: با اجرای این پروژه راندمان آبیاری از ۳۵ درصد به ۸۵ درصد رسیده است.

تشریح همکاری‌های ایران با برنامهٔ عمران سازمان ملل متحد

سمنان – خبرنگار اطلاعات: حوزه‌های اصلی همکاری‌های ایران با سازمان ملل در بخش عمرانی تشریح شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان سمنان، دکتر بالانوبر امانیام مورالی مدیر برنامه عمران سازمان ملل متحد در ایران (WDP) حوزه‌های اصلی همکاری‌های سازمان ملل با ایران در بخش عمرانی را تشریح کرد.

وی در شهرستان گرمسار گفت: سازمان ملل متحد در چهار بخش مدیریتی، اقتصادی، درمانی و بحران با ایران همکاری می کند.

وی افزود: مدیریت پایدار منابع انرژی و محیط زیست، رشد فراگیر و توسعه اقتصادی، ریشه‌کنی و درمان بیماری‌های سل، ایدز و مالاریا و مدیریت خطرپذیری بحران و بلایای طبیعی، حوزه‌هایی است که سازمان ملل و ایران درمورد آن همکاری مشترک دارند.

دکتر مورالی گفت: این همکاری‌ها چهارساله است و برنامه‌های آن در سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱٦ اجرا می‌شود.

نمایندهٔ مقیم برنامه عمران سازمان ملل متحد در ایران که برای بررسی پروژه جبله رود به شهرستان گرمسار سفرکرده بود گفت این طرح که مدیریت جامع آب و خاک است از سال ۱۳۷٦ با همکاری ایران و سازمان ملل متحد در حوزهٔ جبله‌رود با مساحت یک میلیون و ۲۰۰ هزار هکتار اجرا می‌شود.

ترویج فرهنگ وقف و توسعه وقف گروهی در استان زنجان

زنجان– خبرنگار اطلاعات: مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان زنجان، تبلیغ و اطلاع رسانی از اقدامات و برنامه‌ها، ترویج و تشریح ثمرات سنت حسنه وقف و توسعه وقف گروهی و جمعی را از اولویت‌های این اداره کل در هفته وقف اعلام کرد.

حجت‌الاسلام باقری، به مناسبت هفته وقف در جمع خبرنگاران بی توجهی به وقف و موقوفه خواری در زمان طاغوت را علت اصلی بی‌اعتمادی مردم به این سنت حسنه دانست و گفت: متاسفانه طاغوت با یک حرکت موذیانه می‌خواست نام وقف را از بین ببرد و نام بنیاد دیبا پهلوی را به جای آن ترویج دهد.

وی شعار امسال هفته وقف را «همه واقف باشیم با رویکرد توسعه وقف جدید» اعلام کرد و افزود، دیدار با نماینده ولی فقیه، قرائت دعای کمیل در جوار امامزادگان شاخص رونمایی از وقف نامه‌های جدید و افتتاح نمایشگاه هفته وقف و ایستگاه همه واقف باشیم، غبار روبی مزار شهدا واقع در بقاع، برگزاری مسابقه مقاله نویسی، غبارروبی امامزادگان،برگزاری همایش بزرگ یاوران وقف و قدردانی از واقفین و خیرین، برگزاری نشست‌های صنفی با بازاریان، روحانیت و خیرین مدرسه‌ساز و رونمایی از ضریح امامزادگان چمله و صومعه بر از جمله برنامه‌های این اداره کل در هفته وقف است.

حجت الاسلام باقری درج شعار همه واقف باشیم در قبوض آب و گاز و دستگاه‌های خودپرداز بانک‌ها، ویزیت رایگان بیماران در درمانگاه‌های دانشگاه علوم‌پزشکی و نیروهای مسلح در هفته وقف، حضور در جلسات تخصصی شهرداران۱۹ شهر استان و تصویب ارائه و صدور رایگان پروانه ساخت مغازه برای مساجد، تصویب ایجاد پارک در کنار مساجد برای استفاده کودکان، نمازگزاران و تشکیل ستاد احیای موقوفات با بیش از ۲۰ مصوبه در استانداری را از اقدامات این اداره کل به مناسبت هفته وقف برشمرد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه از راه‌اندازی سامانه بانک جامع اطلاعات موقوفات و اماکن متبرکه در استان خبر داد و گفت: تاکنون در این سامانه اطلاعات تکمیلی ۲۳۷۹ موقوفه،۲۲ هزارو ۹۳۲ رقبه، ۱۲٦ بقعه متبرکه، ۱۳۲٤ مسجد، اطلاعات اشخاص حقیقی و حقوقی مرتبط با موقوفات، اطلاعات هیات امنای بقاع متبرکه و اطلاعات تکمیلی اسناد مالی موقوفات و بقاع متبرکه ثبت شده است.

وی شناسایی کلیه متصرفین رقبات فاقد رابطه استیجاری،تنظیم و تجدید اسناد اجاره رقبات موقوفات، سرمایه گذاری روی اراضی خام موقوفات و حفظ، تعمیر و بازسازی رقبات عرصه و عیان وقف را از اقدامات و برنامه‌های این اداره کل در راستای افزایش بهره‌وری موقوفات بر شمرد و افزود: در حال حاضر ۲٤ درصد از رقبات این استان منقضی الاجاره، ۱۸ درصد فاقد مستاجر و ۵۸ درصد نیز فعال هستند. او سرمایه‌گذاری در اراضی خام موقوفه را از اولویت‌های مهم این اداره کل بیان کرد و افزود: سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی و افرادی که علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این اراضی هستند می‌توانند با مراجعه به این اداره کل اسناد قرار دارد را اخذ و نسبت به سرمایه‌گذاری اقدام کنند.

حجت‌الاسلام باقری عمران بقاع و اماکن مذهبی و تبدیل بقاع متبرکه و اماکن مذهبی به قطب‌های فرهنگی را از اهداف و برنامه‌های این اداره کل در حوزه بقاع و اماکن مذهبی اعلام کرد و افزود: ارتقای سطح خدمات به زائرین و مجاورین و بهره‌گیری از معماری اسلامی– ایرانی در عمران و توسعه بقاع و اماکن مذهبی و مساجد، تشکیل هیأت امنای بقاع متبرکه و جذب خادم برای بقاع و اماکن مذهبی از جمله اقدامات است که در این راستا صورت گرفته است.

او تبدیل بقاع متبرکه به قطب‌های فرهنگی را از تاکیدات مقام معظم رهبری و از اقدامات مهم این اداره کل دانست و گفت: برگزاری طرح آرامش، بهاری در جوار ۵٦ امامزاده، برگزاری طرح سوگواره یاس‌بندی در ۳۵ امامزاده، برگزاری طرح نشاط معنوی ویژه اوقات فراغت تابستان در ۱۲ امامزاده، برگزاری طرح ضیافت الهی در ۲۲ امامزاده، جشن ولایت علوی در ۲۵ امامزاده و طرح بصیرت عاشورایی در ۷۲ امامزاده از جمله اقدامات اداره کل اوقاف در این راستا است.

حجت‌الاسلام باقری از توسعه ۵۲ موقوفه در سال ۹۰ و ۲۱ موقوفه در سال‌جاری خبر داد و افزود: عده‌ای خیال می‌کنند کسانی باید واقف باشند که اموال زیادی دارند ولی براساس سیاستگذاری در وقف جمعی و گروهی هر فردی به اندازه توان خود می‌تواند در وقف مشارکت کند.

مدیرکل اوقاف از خرید دستگاه دیالیز برای بیمارستان ۱ مجر و درراز محل موقوفات خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم ساز وکارهای وقف و نیات واقفین خیراندیش جدید را افزایش دهیم تا در زمینه کمک به بیماران سرطانی، خرید و پیوند کلیه بیماران صعب‌العلاج وقف کنند.

مصوبات ستاد طرح توسعه بخش کشاورزی سمنان

سمنان – خبرنگار اطلاعات: در بیست و پنجمین جلسه ستاد طرح توسعه بخش کشاورزی استان سمنان اجرای ۸۹ طرح توسعه بخش کشاورزی به تصویب رسید.

در این جلسه که با حضور تمام اعضا در سالن اجتماعات بانک کشاورزی برگزار شد. استاندار سمنان گفت: مرحله اول طرح باید تا پایان دی به اتمام برسد و اعتبارات آن جذب شود و فرصت مرحله دوم هم تا پایان اسفند است.

عباس رهی افزود: برای تحقق این امر باید سرعت کار بیشتر شود و همه دستگاه‌های مربوطه و دست اندرکاران اهتمام ویژه‌ای به این طرح داشته باشند.

وی گفت: در مرحله اول شهرستان‌ها تا ۲۵ دی فرصت جذب داشتند و بعد از این پرداخت به شهرستان‌ها نیاز به مجوز استان دارد.

رئیس سازمان جهادکشاورزی استان گفت: تاکنون ٥٤٥۸ طرح با ۲ میلیارد و ۷۹٤ میلیون ریال تسهیلات در جلسات ستاد مصوب شد و ٤۷۳۸ طرح برای جذب ۲ میلیارد و ٤۲٤ میلیون ریال تسهیلات به بانک معرفی شده است.

سید مجید موسوی افزود: تاکنون برای ۲۱۷٦ طرح انعقاد قرارداد شده و ۷۱۷ میلیارد و ٤۷۹ میلیون ریال (معادل ٤۲درصد) تسهیلات طرح جذب شده است.

مدیر شعب بانک کشاورزی در این جلسه با تشریح وضع طرحها در بانک گفت: ۷۵درصد طرح‌های عودتی به دلیل نبود پیگیری و تکمیل مدارک متقاضیان بوده است.

محمدرضا حاتمی همچنین درگزارشی افزود: در ۹ ماه گذشته از سوی بانک کشاورزی استان ٤۳۸ میلیارد ریال تسهیلات در بخش های مختلف پرداخت شده است.

وی بیان کرد: برای سال زراعی ۹۰–۹۱ نیز به میزان ۲۱۳ میلیارد ریال غرامت پرداخت شده است که ٤ برابر سال زراعی ماقبل است.

در این جلسه مقرر شد: کمیته‌ای مرکب از مدیران کل امور اقتصادی و دارایی، امور اقتصاد ارزیابی و رسیدگی به شکایات، امور شهری استانداری، معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهادکشاورزی، نماینده بانک کشاورزی و کمیته امداد ظرف مدت یک هفته طرح‌های مانده شهرستان‌ها را بررسی و مشکلات و دلایل جذب نشدن را به استانداری اعلام کند.

همچنین مقرر شد ۲۰ درصد از تسهیلات سال ۹۱ به سرمایه درگردش واحدهای تولیدی اختصاص یابد و شهرداری‌های استان استعلام‌های بانک کشاورزی را ظرف مدت ٤۸ ساعت پاسخ دهند.

بازدید از دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات استان یزد

یزد– خبرنگار اطلاعات: معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان یزد به همراه مسئول اطلاع رسانی این معاونت از سرپرستی روزنامه اطلاعات استان یزد دیدن‌کرد.

سرهنگ محمد حسن باقری در این دیدار با فعالیت خبری روزنامه اطلاعات آشنا شد و از زحمات خبرنگاران و کارکنان سرپرستی آن قدردانی کرد.

وی گفت: اگر زحمات نیروی انتظامی به صورت کامل اطلاع‌رسانی شود، علاوه بر روشن شدن افکار عمومی باعث کمک به نظام و دلگرمی کادر نیروی انتظامی می‌شود.

سرهنگ باقری نقش رسانه‌ها را در ارتقای آگاهی مردم بسیار مهم توصیف کرد و افزود: ما همیشه به دنبال این هستیم که ارتباط صمیمی تری را با رسانه‌ها داشته باشیم.

وی در پایان گفت: امیدواریم با تامل و همکاری خوبی که روزنامه اطلاعات و دیگر رسانه‌ها با نیروی انتظامی دارند ازنظر گزارش عملکرد و کار رسانه‌ای به رتبه بالا در سطح کشور برسیم.

برگزاری جلسه توجیهی سامانه ساترا در سمنان

سمنان – خبرنگار اطلاعات: جلسه توجیهی سامانه ساترا (ارزیابی توسعه و درصد آمایش) در سالن جلسات معاونت برنامه‌ریزی استانداری سمنان برگزار شد. در این جلسه که با حضور رحمت نیا معاون امور آمایش و توسعه منطقه‌ای معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری برگزار شد، نانگیر مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه استانداری سمنان، ضمن تعیین ضرورت وجود سامانه‌ای برای ارزیابی توسعه و رصد آمایش سرزمینی گفت: نصب و راه اندازی سامانه ساترا اقدامی بسیار ارزشمند است.

رحمت نیا معاون امور آمایش و توسعه منطقه‌ای معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری هم در این جلسه فرآیند طراحی، تدوین و ابلاغ الگوی اسلامی ایرانی توسعه را تبیین کرد و امکان مدیریت اطلاعات مکانی ازطریق این سامانه را به نمایش گذاشت.

وی دربارهٔ مسائل فنی و امنیت این سامانه نیز توضیحات لازم را ارائه کرد و افرود: این سامانه هم ازطریق اینترنت و هم از طریق اینترانت در دسترس خواهد بود و درصورت نبود دسترسی به اینترنت، اطلاعات زیادی که از قبل مورد استفاده بوده است ازطریق سرورهای داخلی در دسترس خواهد بود.

ثبت ۱۶ موقوفه جدید در استان ایلام

ایلام – خبرنگار اطلاعات: ١٦ موقوفه جدید در استان ایلام به ثبت رسید. مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان ایلام با اعلام این خبر، یادآور شد: یکی از موقوفات شاخص استان اراضی ۷۰۰۰ مترمربعی رضاآباد شهرستان مهران است که احیای آن آثار و برکات فراوانی برای منطقه خواهد داشت.

حجت الاسلام محمد کاروند با اشاره به شناسایی ۷۵۰ نیت برای وقف در سطح کشور افزود: بیشتر واقفان و نیکوکاران موقوفات خود را برای ساخت حسینیه و مسجد در نظر می گیرند که می طلبد این عزیزان با نیازهای جامعه آشنا شده و نیات آنان به‌سمت رفع مشکلات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه هدایت شود.

به گفته وی وجود ٦٣ بقعه متبرکه و امامزاده فضای معنوی ویژه‌ای به استان ایلام بخشیده است و تاکنون با استفاده از کمک‌ها و نذور مردمی و همچنین اعتبارات استانی، عمرانی فعالیت‌های مطلوبی در زمینه ساخت، تعمیر و مرمت بقاع متبرکه و مساجد استان انجام شده است.

حجت‌الاسلام کاروند راه‌اندازی سامانه اطلاعات بقاع متبرکه و موقوفات و سنددار کردن بقاع متبرکه، مساجد و موقوفات را از جمله فعالیت‌های مهم سازمان اوقاف استان اعلام کرد و افزود: در استان ایلام ۸۰۰ موقوفه، مسجد و امامزاده بدون سند وجود دارد که امسال ۱۲۰ پرونده برای سنددار کردن مسجد در دست بررسی است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان ایلام، با اشاره به جایگاه والای خدمت به قرآن، مساجد، امامزادگان، موقوفات و بقاع متبرکه، گفت: خوشبختانه نگاه مسئولان به اداره کل اوقاف و امور خیریه؛ نگاهی ارزشی است.

شناسایی ۴۷ هکتار زمین ورزشی رها شده در مشهد

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: زمین‌های باز پراکنده در دل محلات و نواحی شهری می تواند متناسب با ساختار اجتماعی ساکنان مجاورشان و متناسب با بافت کالبدی همجوار آن، حداکثر کارایی را در راستای بالا بردن کیفیت زندگی و فضاهای شهری داشته باشد.

محمدرضا مسعودی، مدیر مرکز طراحی و مطالعات پروژه‌های شهری مشهد می گوید: پراکنش مناسب زمین‌های ورزشی در سطح شهر و مناطق مختلف آن می‌تواند در ایجاد الگوی مطلوب و کارایی عملکردی شهر تاثیر مستقیم داشته باشد.

وی با اشاره به شناسایی ۲۰۵ زمین افتاده و رها شده در سطح شهر اضافه می کند: این زمین‌ها با مساحتی ٤۷ هکتاری در سطح مناطق سیزده گانه شهر شناسایی شده و تدوین پروژه برنامه‌ریزی آن در دستور کار قرار دارد.

مسعودی با اشاره به طراحی هفت زمین الگو در سطح شهر مشهد بیان می‌کند: ایجاد طرح جامع فضاهای ورزشی و همچنین توجه به توزیع برابر این فضاها در مناطق شهری، ارائه طرح ویژه معماری زمین‌های ورزشی روباز مختص شهر مشهد و توسعه فضاها و اماکن ورزشی عمومی در محلات شهر از جمله اهداف این مدیریت در شناسایی زمین‌های ورزشی روباز است.

مدیر مرکز طراحی و مطالعات پروژه‌های شهری مشهد با اشاره به اینکه شناسایی فضاهای ناامن و بی‌دفاع شهری و اقدام در جهت ایمن‌سازی و خودکفایی این فضاها مورد توجه قرار دارد،اضافه می‌کند: ایجاد زمینه‌ای برای برخوردهای اجتماعی و برقراری ارتباط بین شهروندان از یک سو و ایجاد تعلق خاطر به شهر و فضاهای عمومی از سوی دیگر از طریق گسترش فضاهای ورزشی روباز، انطباق بیشتر خدمات و اقدامات ورزشی با نیازهای واقعی خانوارها و تمایلات آنها در مناطق و محلات، ارتقای مهارت‌های ورزشی ساکنان نواحی مختلف شهری متناسب با بافت اجتماعی و علایق ورزشی و ایجاد فرصت‌های مناسب برای شهروندان به منظور بهره‌مندی از فعالیت‌های ورزشی در اوقات فراغت نیز مورد توجه است.

نماینده میراث فرهنگی بندر دیر معرفی شد

بندر دیر – خبرنگار اطلاعات: فرماندار دیر در نشست با مسولان، معرفی نماینده میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این شهرستان را به فال نیک گرفت و خواهان تلاش مضاعف برای ارائه خدمات رفاهی و امنیتی به مسافران شد.

در این جلسه ابطحی به عنوان نماینده میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دیر معرفی شد.

اخبار کوتاه حوادث

دستگیری سرکرده اصلی شبکه سرقت خودرو در اصفهان

سرویس شهرستان‌ها ـ سرشبکه اصلی گروه سرقت خودروهای مدل سال در حاشیه شهرستان برخوار اصفهان شناسایی و دستگیر شد.

فرمانده انتظامی استان اصفهان گفت: اعضای این شبکه پس از سرقت خودروهای مدل سال چون پژو ۴۰۵ و پارس در استان‌های تهران و اصفهان این خودروها را به انباری در حاشیه شهرستان برخوار اصفهان منتقل می‌کردند و سپس به صورت اوراقی و اسقاطی به فروش می‌رساندند.

سردار آقاخانی افزود: چهار نفر از سرشبکه‌های اصلی این گروه دستگیر شدند واز انبار آنها بیش از ۲۰ دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ و پارس، لوازم مسروقه داخل خودرو، تعدادی بدنه اصلی موتور خودرو و چند اتاقک برش داده شده خودرو به همراه یک دستگاه تریلر کشنده کشف شد.

کشف جسد یکی از قربانیان سیل رودان

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل جمعیت هلال احمر هرمزگان از پیدا شدن جسد یک نفر از راکبین موتور سوار جوان مفقود شده در سیلاب رودخانه رودان با تلاش و جستجوی مردم محلی و ماموران جمعیت هلال احمر این شهرستان خبر داد.

علی اعمی با بیان خبر بالا افزود: در پی تلاش گسترده و بی‌وقفه مردم محلی و ماموران جمعیت هلال احمر شهرستان رودان پیکر امید دادی‌پور در مسیر سد استقلال میناب پیدا شد.

وی ادامه داد: امید دادی‌پور به همراه همسر خود در حال بازگشت از مرکز شهرستان رودان به روستای محل سکونت خود برنطین بوده که دچار سیلاب شدند.

وی ادامه داد: جستجوگران محلی و امدادگران جمعیت هلال احمر رودان همچنان در حال جستجوی همسر او هستند که امیدواریم هرچه سریعتر پیدا شود.

دستگیری شکارچیان متخلف در منطقه کولگ ایلام

ایلام – خبرنگار اطلاعات: دو شکارچی غیرمجاز در منطقه شکار ممنوع و حفاظت شده کولک (شور شیرین) ایلام دستگیر شدند.

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان ایلام اعلام کردم: مأموران اجرایی این اداره کل هنگام گشت و کنترل در زیستگاه‌های حائز اهمیت حوزه استحفاظی توانستند این متخلفان را دستگیر کنند.

وی گفت: این دو شکارچی متخلف با استفاده از سلاح گرم اقدام به شکار غیرمجاز یک رأس بز وحشی در منطقه شور شیرین کرده بودند.

غلامحسین کاظمی افزود: با دستگیری متخلفان یک قبضه سلاح برنو، مقادیری گلوله و نیز لاشه یک رأس بز وحشی کشف و ضبط شد.

او حفاظت از محیط زیست و توجه به تکثیر حیات وحش و گونه‌های در معرض تهدید و در حال انقراض را از خواست‌های بحق مردم دانست و گفت: رسیدن به این امر مهم جز با همکاری، همفکری و مشارکت مردمی و تلاش‌های ملی و منطقه‌ای میسر نیست.

کاظمی از مردم استان ایلام خواست در صورت مشاهده هرگونه تخلف زیست‌محیطی از جمله صید و شکار غیرمجاز و آلودگی‌های زیست محیطی مراتب را با شماره تلفن‌های ۳۳۳۱۸۰۴ و ۳۳۳۲۲۸۶ به اداره حفاظت محیط‌زیست استان ایلام اطلاع دهند.

کشف کالای قاچاق در جاده کنگان ـ بوشهر

آبدان ـ خبرنگار اطلاعات: مقدار قابل توجهی کالای قاچاق از یک دستگاه اتوبوس مسافری در مسیر جاده کنگان ـ بوشهر کشف شد.

این کالاها شامل برنج، پوشاک و کفش خارجی به ارزش ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال است که توسط ماموران فرماندهی کلانتری ۱۲ آبان کشف و ضبط شد و راننده اتوبوس نیز برای سیر مراحل قانونی به مقام‌های قضایی تحویل داده شد.

دستگیری جاعل مهر و اسناد بانکی در ساری

ساری ـ خبرنگار اطلاعات: فردی به اتهام جعل مهر و اسناد بانکی در ساری دستگیر شد.

در پی مراجعه نماینده حقوقی یکی از شعبه‌های بانکی به پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی مازندران مبنی بر جعل مهر و اسناد مالی این بانک از سوی یک فرد، متهم به جعل شناسایی و دستگیر شد.

متهم در تحقیقات و بازجویی‌ها ضمن اعتراف به بزه انتسابی، گفت: با جعل مهر و اسناد بانک و رفع اثر قصد ارائه آن به بانکی دیگر برای دریافت وام را داشتم.متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

نخستین آکادمی بین‌المللی ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی کشور در سنندج فعال می‌شود

سنندج – خبرنگار اطلاعات: در پی موافقت فدراسیون ورزش‌های باستانی و کشتی پهلوانی با گشایش نخستین آکادمی بین‌المللی ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی کشور در استان کردستان، این آکادمی به مرکزیت باشگاه ورزشی فرهنگی شهید شکوهی سنندج فعالیت ورزشی خود را آغاز خواهد کرد.

مدیر باشگاه شهید شکوهی سنندج گفت: این حرکت ورزشی پسندیده که گام مؤثری در راستای توسعه و تعمیم ورزش ملی – مذهبی زورخانه‌ای در سطح منطقه است همزمان با سفر قریب الوقوع محمدرضا طالقانی سرپرست فدراسیون ورزش‌های باستانی و کشتی پهلوانی به سنندج آغاز خواهد شد.

عبدالله عزیزی همچنین با اشاره به جایگاه و قدمت ورزش‌های زورخانه‌ای در استان کردستان به‌ویژه شهر سنندج و سرمایه‌گذاری به عمل آمده در باشگاه شهید شکوهی برای گسترش فرهنگ زورخانه‌ای اضافه کرد: ما آمادگی لازم را برای همکاری با ورزش‌های زورخانه‌ای کشتی پهلوانی استان برای راه‌اندازی مدرسه زورخانه‌ای در سنندج را داریم که پیشنهاد تأمین آن به دستگاه‌های اجرایی ذیربط داده شده است.

وی همچنین به حضور قدرتمندانه تیم‌های کردستان در صحنه مسابقات کشوری ورزش‌های زورخانه‌ای اشاره کرد و گفت: تا سال گذشته مقام‌های برتر مسابقات ورزش‌های زورخانه‌ای در انحصار تیم‌های تهرانی و اصفهانی بود اما امسال یک تیم کردستان با بهره‌گیری از جوانان خلاق و جویای نام سنت‌شکنی کرد و با کسب مقام دوم رقابت‌ها زنگ خطر را برای مدعیان به صدا در آورد.

این پیشکسوت ورزشی و قهرمان سابق کشتی ایران و آسیا در ادامه با تأکید بر ضرورت حمایت از باشگاه‌های بخش خصوصی نبود حامی را مشکل اساسی ورزش کردستان اعلام کرد و افزود: فراهم کردن زمینه حضور نوجوانان و جوانان در میادین ورزشی با هدف دورکردن آنها از خطراتی که آنان را تهدید می‌کند وظیفه‌ای بر عهده همگان است و بدون شک در این مسیر باشگاه‌های خصوصی نقش اساسی را ایفا خواهند کرد.

خبرنگاران از پروژه‌های عمران شهری بندرعباس دیدن کردند

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: خبرنگاران به همراه معاون فنی و مدیر روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری از طرح‌های عمرانی شهرداری به ویژه پلاژ بانوان، بازار حسین آباد و بلوار ۴۵ متری، دیدن کردند.

شهردار بندرعباس پس از بازدید خبرنگاران از پروژه‌های این سازمان در نشست خبری با اشاره به فعالیت‌ها و عملکرد شهرداری در ۲ سال اخیر افزود: ورود شهرداری در حوزه‌های فرهنگی، خدمات شهری و فضای سبز و از همه مهمتر در حوزه عمرانی قابل توجه است.

محمد جواد سلطان‌زاده با بیان اینکه برخی پروژه‌های شهرداری به دلیل همراهی نکردن شرکت توزیع برق متوقف مانده است، افزود: به عنوان مثال بازگشایی خیابان دلگشا به دلیل جابه‌جا نشدن پست برق متوقف مانده و در چهارراه رسالت نیز که پل هوایی در حال ساخت است شرکت توزیع برق نمی‌تواند پایه‌ها را جابه‌جا کند.

وی ادامه داد: همچنین فونداسیون ساخت ۱۷ پل هوایی عبور عابر پیاده نیز در نقاط مختلف شهر بندرعباس ایجاد شده که باز هم شرکت توزیع برق قادر به جابه‌جا کردن پایه‌های برق نیست.

سلطان‌زاده اضافه کرد: بولوار ۴۵ متری شهید رجایی نیز به طول ۱۳ کیلومتر و با ۲۵۰ ریال اعتبار ساخته شده است که شرکت توزیع برق هرمزگان اظهار می‌دارد اعتباری برای تامین روشنایی این بولوار ندارد.

شهرداری بندرعباس همچنین افزایش سرانه فضای سبز از ۴/۵ متر مربع به ۶/۸ مترمربع را از دیگر اقدامات شهرداری دانست و یادآور شد: شرکت آب و فاضلاب شهری بندرعباس اعلام کرده است قادر به تامین آب مورد نیاز فضای سبز ایجاد شده توسط شهرداری نیست.

شهردار بندرعباس در ادامه سخنان خود به جابه‌جایی بازار روز بندرعباس به بازار حسین آباد و رسالت اشاره کرد و افزود: به منظور کم کردن بار ترافیکی شهر، ارائه خدمات به شهروندان در شرق و غرب شهر بندرعباس غرفه‌هایی در صادقیه و بازار حسین‌آباد ایجاد شده است که امیدواریم با تعامل کاسبان این بازار و شهرداری بندرعباس کار انتقال بازار روز به این دو بازار انجام شود.

سلطان‌زاده با تاکید بر اینکه، اجرای تقاطع غیر همسطح با جدیت دنبال می‌شود، اظهار داشت: تقاطع غیر همسطح رسالت اولین طرح در استان هرمزگان و اولین تجربه شهرداری بندرعباس است.

وی در پایان گفت: شفاف‌سازی در حوزه عملکردی اعتماد مردم به مدیران را بیشتر می‌کند.

او اضافه کرد: مجموعه شرایط نشان می‌دهد سرعت حرکت شهرداری بیش از توان دستگاه‌های دیگر است و سایر نهادها و دستگاه‌های اجرایی جهت همراهی با شهرداری با موانعی روبرو هستند.

سلطان‌زاده در ادامه با اشاره به دیگر طرح‌های شهرداری که در آینده نزدیک عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود افزود: طرح فانوس از طرح‌های مورد نظر شهرداری بندرعباس است که در آینده نزدیک عملیات اجرایی آن با همکاری بخش خصوصی در انتهای میدان شهدا(شرق کتابخانه شهدا) ساخته می‌شود.

وی ادامه داد: این طرح با ۲۰۰۰ متر استحصال ساحل و ایجاد پارکینگ کافی به صورت مدور ساخته می‌شود که ۶۰ متر قطر پایین پروژه در نظر گرفته و اختصاصا تجاری است.

سهم ۳۵ درصدی آذربایجان‌شرقی از صادرات فرش

تبریز – خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان آذربایجان‌شرقی از سهم ۳۵ درصدی این استان از صادرات فرش کشور خبر داد.

به گفته وی از ابتدای امسال تا پایان آبان ۱۹۰ میلیون دلار فرش از استان آذربایجان‌شرقی صادر شده است در حالی که این رقم پارسال در طول سال محقق شد.

محمد جعفر عظمایی با اشاره به این که نام آذربایجان‌شرقی و تبریز با فرش عجین شده است، یادآور شد: افزایش قیمت تمام شده قالی و به تبع آن کاهش حاشیه امنیت سود آن، مشکلات تامین مواد اولیه، مسائل مربوط به تحریم‌ها، وام و بیمه قالیبافان بخشی از عمده مشکلات صنعت فرش است.

وی با اظهار تأسف از اینکه بخش عمده‌ای از ساختار صنعت فرش استان در زلزله ارسباران از بین رفته است، افزود: مذاکراتی که با هیات وزیران در این زمینه انجام شد، تاکنون عملیاتی نشده است.

بقیه از صفحه ۱۳

قطع برق پارک «آبدان»

برق پارک انقلاب در شهر «آبدان» از توابع استان بوشهر از ۶ ماه قطع شده و به دلیل تاریکی آن، پارک به محل تجمع اراذل و اوباش تبدیل شده و امنیت شهروندان به خطر افتاده است.

آبدان ـ تلفن به خط ارتباطی

تلاش بیشتر برای حل مشکلات ایثارگران

از بنیاد شهید و امور ایثارگران همدان انتظار می‌رود نسبت به حل مشکلات خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران بیشتر تلاش کند و موجبات رضایت آنان را فراهم آورد.

همدان ـ قاسمی

انتشار نشانی مراجع درمانی طرف قرارداد

از سازمان بازنشستگی کشوری تقاضا می‌شود اسامی مراجع درمانی طرف قرارداد بیمه تکمیلی درمان بازنشستگان را در روزنامه‌ها اعلام کند، تا آنان به سهولت بتوانند به مراکز درمانی تشخیصی و بیمارستان‌های طرف قرارداد مراجعه کنند.

تلفن‌های متعدد به خط ارتباطی

کابینه یکدست شده است!

با تغییر وزیر بهداشت و درمان، می‌توان گفت کابینه یکدست شده است و چنانچه مرحله دوم هدفمندسازی یارانه‌ها هم اجرا شود، همه ملت از نظر رفاه و وضعیت عالی اقتصادی، با هم برابر خواهند شد که از این بابت از مسئولان محترم تشکر می‌شود!

ساری ـ شجاعی

یک قطره اشک بدرقه می‌کنم!

فقط یک قطره اشک حسرت بدرقه راه خانم دکتر مرضیه وحید دستجردی می‌کنم و برای ایشان طول عمر باعزت مسئلت دارم.

بندرانزلی ـ ایزدآرا

چاپ نشدن پیام تلفنی

چرا در چاپ پیام‌ها گزینشی عمل می‌کنید و از درج پیام من که در انتقاد از چاپ همه روزه و بسیار اخبار شهرستان رُشتخوار بود، خودداری کردید؟

قزوین ـ محمدنقی احمدی

خط ارتباطی: چاپ اخبار شهرستان‌ها به نسبت فعالیت‌های خبرنگاران آن‌ها انجام می‌گیرد و با این حال فقط تعداد کمی از خبرهای ارسالی خبرنگار رُشتخوار به چاپ می‌رسد.

مسکن مهر پاسخگو نیست

حدود ۵ سال پیش برای واگذاری مسکن مهر از ۳۰۰ متقاضی در کردکوی (استان گلستان) ثبت‌نام به عمل آمد و از هریک از آنان ۵ میلیون تومان دریافت شد. اما پس از آن که به ۴۰ نفر از متقاضیان مسکن مهر را واگذار کردند، از ۲ سال قبل این واگذاری‌ها متوقف شده است و درنتیجه عده‌ای از سایر ثبت‌نام‌کنندگان خواستار واگذاری مسکن و عده‌ای دیگر خواهان استرداد پیش‌پرداخت‌هایشان هستند، ولی متأسفانه کسی پاسخگوی هیچیک از آنان نیست.

کردکوی ـ سیدمحمدحسین حسینی، فرهنگی بازنشسته

عدم پرداخت حق مأموریت کارکنان

از چند ماه قبل اضافه کار و حق مأموریت کارکنان اداره راه گرگان پرداخت نشده است و ضرورت دارد در این کار تسریع شود.

گرگان ـ از کارکنان اداره راه

رانندگان اتوبوس گران می‌گیرند

نرخ کرایه اتوبوس‌های بخش خصوصی خط ۱۳۵، مسیر دانشگاه علم و صنعت به پایانه خاوران ۲۲۵ تومان اعلام شده است، ولی رانندگان آن ۲۵۰ تومان از مسافران مطالبه و در برابر اعتراض آنان هم پرخاشجویی می‌کنند. لازم است این موضوع پیگیری و جلوی چنین رفتارهای خودسرانه‌ای گرفته شود.

از مسافران شرکت واحد

بازار بورس چگونه پررونق است؟

۱۶ سال است که سهام یک شرکت را از قرار سهمی ۴۰۰ تومان و سهام یک شرکت دیگر را سهمی ۱۰۰ تومان خریده‌ام، سود که نمی‌دهند هیچ، قیمت‌هایشان از نصف هم کمتر شده است. با این حساب چگونه می‌گویند بازار بورس پررونق است؟

سهامدار جزء

دروغ گفتن جرم شناخته شود!

ای کاش قانونی تصویب شود که به موجب آن، دروغ گفتن جرم به حساب آید، چرا که به نظر من با این قانون بیشترین مشکلات اجرایی کشور حل خواهد شد.

کرمانشاه ـ تلفن به خط ارتباطی

کابوس اسرائیل از ۶۲ سال اشغالگری

آقای نتانیاهو! کابوس و ترس شما از برنامه هسته‌ای ایران نیست، بلکه هراس شما از خون‌های به ناحق ریخته شده زنان و مردان و کودکان و حتی شیرخوارگان مظلوم فلسطین و غزه است که در طول ۶۲ سال اشغالگری رخ داده است. برای رفع این کابوس باید دست از جنایت‌های خود بردارید و سرزمین‌های اشغالی را به صاحبان اصلی آن برگردانید!

سراب ـ تلفن به خط ارتباطی

موتورسواران در پیاده‌روها

ورود موتورسواران به پیاده‌رو، زیر پا نهادن حقوق عابران پیاده است. مأموران راهنمایی و رانندگی موتورسواران را به دلایل مختلف در خیابان مؤاخذه می‌کنند، اما توجهی به ورود آنان به پیاده‌روها ندارند. لازم است گزارشی در این باره نوشته و در روزنامه اطلاعات چاپ شود.

شهروند تهرانی

آزادسازی قیمت خودرو

شرکت‌های خودروسازی داخلی که به لطف تعرفه بالای واردات به یک بازار انحصاری دست پیدا کرده‌اند، در پی ضعف و سکوت و انفعال شورای رقابت و سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، از ابتدای سال جاری در چند مرحله به طور خزنده قیمت خودروهای سواری را افزایش داده‌اند و باز هم دارند به دولت فشار می‌آورند که قیمت خودرو آزاد شود. اگر قرار است چنین شود، باید تعرفه واردات خودرو به کشور صفر شود، نه این که هم بازار خودرو انحصاری باشد و هم تعرفه واردات خودرو ۹۰ درصد باشد و هم در رسانه‌ها هیچ واکنشی در دفاع از حقوق مصرف‌کنندگان دیده نشود.

علیرضا احمدی

در بوستان‌ها درختان توت بکارند

کاشت درخت توت در بوستان‌ها، هم موجب می‌شود تا مردم بتوانند از میوه آن استفاده کنند و هم سایه خوبی فراهم می‌کند که امیدوارم این پیشنهاد مورد توجه مسئولان فضای سبز شهرداری قرار گیرد.

فریبرز چگینی

دفتر اداری بی‌استفاده!

برای انجام یک کار اداری به یکی از بخش‌های شرکت مدیریت منابع آب ایران در خیابان فلسطین مراجعه کردم، ولی نه مدیرکل در محل حضور داشت و نه جانشینش.

باعث تأسف است که نام آن‌جا را هم شرکت مادرتخصصی گذاشته‌اند! انتظار می‌رود مسئولان مربوط تذکری دهند و یا چاره‌ای دیگر برای این دفتر بی‌استفاده بیندیشند!

یک ارباب رجوع

آزمون استخدامی برگزار نشد

دانشگاه صنعتی شریف در مهرماه امسال آگهی جذب نیرو منتشر کرده بود و قرار بود در آبان ماه آزمون استخدامی برگزار کند، ولی هنوز آزمونی برگزار نکرده است و تماس و مراجعه حضوری هم بی‌نتیجه است. بهتر است مدارک متقاضیان را پس دهند تا از این سردرگمی بیرون بیایند.

از متقاضیان استخدام

اخبار کوتاه شهرستان

برگزاری مسابقات قرائت و روخوانی قرآن در دانشگاه آزادبهشهر

بهشهر – خبرنگار اطلاعات: مسابقات قرآن کریم در بخش قرائت و روخوانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهشهر برگزار شد.

این دوره مسابقات با حضور ۲۵ نفر از کارکنان، استادان، دانشجویان و طلاب بهشهر در دو بخش خواهران و برادران برگزار شد.

دکتر حسینی مقدم رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بهشهر گفت: حضور و فعالیت دانشگاه آزاد در امور فرهنگی به گونه‌ای دنبال می‌شود که امکان حضور قشرهای مختلفی که انس و الفتی با قرآن و تعالیم الهی دارند، جهت رقابت کاملا مهیا است.

وی افزود: دانشگاه آزاد اسلامی در تمام شعب خود کانون قرآن و عترت دایر کرده است و برای هر واحد، دو مسئول جداگانه در بخش آقایان و بانوان دارد که این نشان از اهمیت این امر خطیر برای مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی است.

بانوی نیشابوری مطب خود را وقف آموزش قرآن کرد

نیشابور ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره اوقاف و امور خیریه نیشابور گفت: یک بانوی متخصص مامایی مطب خود را وقف آموزش قرآن و تهیه جهیزیه نوعروسان کرد.

حجت‌الاسلام محمد ذاکری افزود: بانوی خیراندیش دارای مدرک کارشناسی زنان و مامایی است که به‌منظور آموزش قرآن و برگزاری محافل قرآنی و تهیه جهیزیه نوعروسان نیازمند، سه دانگ از مطب خود را وقف کرد.

وی گفت: این مطب در ساختمان پزشکان شفا نیشابور قرار دارد و ارزش آن ٤٠٠ میلیون ریال برآورد شده است.

رعایت ضوابط گودبرداری در ساخت و سازهای قزوین الزامی شد

قزوین – خبرنگار اطلاعات: انجام هرگونه گودبرداری باید طبق ضوابط گودبرداری و انجام مطالعات لازم در خصوص زمین، مجاوران، تعیین زمان، ارئه نقشه و تحت نظارت مهندسان ناظر صورت گیرد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری قزوین با اعلام این مطلب، گفت: این اقدام با توجه به افزایش تعداد گودبرداری‌ها در سطح شهر و همچنین افزایش عمق این گودبرداری‌ها، که خطرات ناشی از تخریب تاسیسات و شریان‌های شهری و ساختمان‌های مجاور را در پی داشته در دستور کار قرار گرفته است.

فرزانه نظری‌پور ارائه موارد نام برده ازجمله، ارتفاع مجاوران و عمق گود و سازه نگهبان در کنترل نقشه‌های ساختمانی پلاک‌هایی که نیاز به گودبرداری دارند و دریافت استعلام از شرکت برق برای تامین برق لازم در مجتمع‌های بزرگ تجاری و مسکونی توسط کارفرما به شهرداری را ضروری دانست.

تکمیل خانه‌های سازمانی گمرک در درگز

مشهد- خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره راه و شهرسازی درگز از تکمیل و تحویل قطعی خانه‌های سازمانی گمرک این شهرستان خبر داد.

محسن قربان نژاد گفت: پروژه عمرانی ٦٠٠ متر مربعی خانه‌های سازمانی گمرک با بیش از ٤ میلیارد ریال هزینه در محور درگز–لطف آباد اجرا شده است.

وی همچنین از پیشرفت فیزیکی ۸۰ درصدی پروژه عمرانی مناسب سازی فضاهای اداری درگز خبر داد و گفت: برای این پروژه تاکنون حدود ٤٣٥ میلیون ریال هزینه شده است.

او از اجرای پروژه‌های عمرانی سالن ورزشی ۲۸۷۰ مترمربعی و مجتمع فرهنگی و علوم قرآنی ۸۵۰متر مربعی در این شهرستان خبرداد و گفت: این پروژه‌ها به ترتیب تاکنون ۲۷ و ١٦ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند. قربان نژاد ادامه داد: بیش از ۱۳۲٦ واحد مسکن مهر در شهرستان درگز در مراحل مختلف ساخت قرار دارد که ۷۷۱ واحد آن در مرحله پایان نازک کاری است. وی افزود: تاکنون یک میلیارد و ۸۵۳ میلیون ریال تسهیلات ساخت برای این واحدهای مسکن مهر پرداخت شده است.

ساخت آبنمای موزیکال در پارک کوهسنگی مشهد

* مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی از ایجاد آبنمای موزیکال در پارک کوهسنگی با همکاری مشترک این سازمان و سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد خبرداد.

علی اصغر پور فتح الله افزود: میزان اعتبار مورد نیاز برای تکمیل این پروژه ٥ تا ٦ میلیارد ریال است.

وی اجرای چنین طرح‌هایی را در سطح شهر مشهد عامل جذب بیشتر گردشگران دانست.

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد نیز در این باره گفت: نگاه به مشهد یک نگاه فرا منطقه‌ای است، لذا باید طرح‌های نو و جدیدی در این شهر ایجاد شود که ایجاد این آبنمای موزیکال منحصر به فرد در همین راستا است.

احمدرضا سلامی افزود: این آبنمای موزیکال، نمایش هماهنگی آب و موسیقی است و در ساعات شب، چراغ‌های موجود در حوض نیز روشن خواهند شدتا ترکیب سه گانه‌ای از آب، موسیقی و نور ایجاد شود.

رشد ٦۵ درصدی صادرات از گمرک سرخس

* فرماندار سرخس از رشد ٦٥ درصدی صادرات از گمرک سرخس در ۹ ماه گذشته خبر داد. علی محمد دوست گفت: در این مدت از طریق گمرک سرخس ۳۸۰ هزار و ۸۱٦ تن کالا به ارزش ۸۳ میلیون و ۸۲٤ هزار و ۹۸۷ دلار صادر شده است که از لحاظ وزنی ٦٠درصد و به لحاظ اعتباری ۷۳ درصد رشد نشان می‌دهد.

او افزود: میزان ترانزیت کالای خروجی در این مدت ٤۲۹هزار و ۸۷۲ تن بوده که نشان دهنده ۲۳درصد رشد در این بخش نسبت به سال گذشته است. وی اعلام کرد: رقم تجارت چمدانی نیز در این مدت، ۳٥٦ تن به ارزش یک میلیون و ٤٥۷ هزار و ٥٤٠ دلار بوده که از نظر وزنی ٥٠ درصد و به لحاظ ارزی، ٥٥ درصد رشد داشته است.

فرماندار سرخس اعلام کرد: شمار مسافران ورودی گمرک سرخس از ابتدای سال جاری تا پایان آذر، ۲۲ هزار نفر و مسافران خروجی ۲۳ هزار نفر بوده است که به ترتیب ۲۲ و ۲٤ درصد افزایش نشان می‌دهد.

۳۱ پروژه صنعتی و معدنی خراسان رضوی دهه فجر افتتاح می‌شود

*سرپرست سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از افتتاح ۳۱ پروژه صنعتی و معدنی این استان در دهه فجر امسال خبر داد.

ناصر فخر موحدی افزود: در اجرای این پروژه‌ها ۲۳۰۷ میلیارد ریال توسط بخش خصوصی سرمایه گذاری شده است.

وی گفت: طرح‌های صنعتی مزبور شامل صنایع معدنی، ساختمانی، شیمیایی، غذایی، فلزی، غیر فلزی، نساجی و سلولزی است که در مشهد، کاشمر، سبزوار، نیشابور، فریمان، چناران، بجستان، سرخس و گناباد به بهره‌برداری می‌رسند. فخر موحدی اشتغالزایی این طرح‌ها را ۲۲۲٦ نفر ذکر کرد.

اجرای ۳۰ طرح عمرانی در منطقه ۲ شهرداری کاشان

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: مدیر منطقه ۲ شهرداری کاشان از اجرای ۳۰ طرح عمرانی در این منطقه از ابتدای امسال تاکنون خبر داد.

مهندس مهدی هوشمندی‌نژاد با اشاره به اینکه هزینه اجرای این طرح‌ها از محل اعتبارات عمرانی شهرداری تأمین می‌شود، اجرای طرح‌ها و پروژه‌ها را ۱۹ میلیارد ریال اعلام کرد.

وی در ادامه آزادسازی و تکمیل میدان سهراب سپهری، فاز ۲ پارک جوان، ساخت پل شهرک ۲۲ بهمن، اجرای رفوژ میانی میدان رجاجی را از جمله این طرح‌ها دانست.

به گفته وی، ساخت پل‌های بولوار دانش، میدان و جزیره ترافیکی طاهرآباد، ساختمان شورای اسلامی شهر، جدولگذاری بولوار امام رضا(ع)، جدولگذاری خیابان انتظام، جدولگذاری و بلوک فرش بولوار قطب راوندی حد فاصل پارک آیت الله مدنی تا کارخانه کرک و ساخت دور برگردان بولوار شهید خادمی هم بخش دیگری از این طرح‌ها است.

افزایش ۳۵ درصدی پروازهای فرودگاه بین‌المللی ساری در پاییز

ساری – خبرنگار اطلاعات: مدیر کل فرودگاههای مازندران از افزایش ۳۵ درصدی پروازهای داخلی فرودگاه ساری در فصل پاییز امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد.

مشاء زمینی افزود: مهر، آبان وآذر امسال میزان جابه‌جایی مسافران ۱۵ درصد رشد داشته است.

وی همچنین از افزایش رشد جابه‌جایی مسافر و پروازهای داخلی در فرودگاه نوشهر خبر داد و گفت: این فرودگاه در زمینه اعزام و پذیرش مسافر با ۳۱ درصد و پروازهای داخلی ۲۸ درصد رشد داشته است.

او همچنین میزان افزایش مسافر در فرودگاه رامسر در ۳ ماه گذشته را ۳۰ درصد اعلام کرد و افزود: پروازهای داخلی دراین فرودگاه نیز ۲۳ درصد رشد داشته است.

اجرای پروژه تولید و کاشت جنین گاومیش در ساری

* پروژه تولید و کشت جنین گاومیش با بهره‌گیری از علم نوین برای نخستین بار در کشور در مازندران اجرا شد.

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی مازندران با اعلام این خبر، افزود: تولید جنین گاومیش با استفاده از تکنیک‌های بیوتکنولوژیک تلقیح مصنوعی و انتقال رویان می‌تواند در احیای نسل و ارتقای ضرایب تولیدی تسریع چشمگیری ایجاد کند. حسین نگهدار به کاشت دو جنین در یکی از دامداری‌های ساری اشاره کرد و افزود: با گذشت زمان تاکنون هیچگونه علائم فحلی در گاومیش مشاهده نشده که این امر نشان‌دهنده آبستنی در دام و عملیات موفق انتقال جنین گاومیش است.

فرصت‌های شغلی در مناطق روستایی و شهرهای زیر ۲۰هزار نفر قزوین توسعه می‌یابد

قزوین – خبرنگار اطلاعات: مدیرکل کمیته امداد امام‌خمینی(ره) استان قزوین از توسعه فرصت‌های شغلی در مناطق روستایی و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر با محوریت اشتغال‌های خرد و خانگی خبر داد.

هدایت صفری در نخستین جلسه طرح ساماندهی، سرمایه گذاری و توسعه اشتغال در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت با استناد به بند دو مصوبات پنجاه و سومین جلسه شورای عالی اشتغال خرد و خانگی در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر که با محوریت کمیته امداد امام خمینی(ره) در سطح کشور اجرایی می‌شود، افزود: این طرح ملی سر آغاز راهی است که انجام آن مستلزم عزم و همدلی مسئولان اجرایی استان به منظور ایجاد اشتغال پایدار است.

دبیر اجرایی ستاد طرح توسعه اشتغال روستایی استان قزوین، کنترل معضل مهاجرت‌های رو به تزاید سرمایه‌های انسانی و مادی از روستا به شهر و تلاش برای هدایت سرمایه و نیروهای متخصص و تحصیلکرده از شهرها به مناطق روستایی کشور، ایجاد فرصت‌های شغلی جدید و متنوع سازی فعالیت‌های اقتصادی در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر به منظور ایجاد اشتغال پایدار و کاهش فقر، پرورش مدیران کار آفرین و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های جوانان گروه هدف، توانمندسازی روستائیان از طریق گسترش مشارکت‌های موثر و همه جانبه در فرآیند تصمیم سازی و برنامه‌ریزی، کمک به توسعه اقتصادی کشور و استان از طریق توسعه کمی و کیفی اشتغال را از جمله اهداف این طرح اعلام کرد.

وی درادامه، توسعه اشتغال در روستاها و شهرهای زیر ۲۰هزار نفر، توانمند سازی فردی و گروهی افراد در بخش‌های مختلف اقتصادی، ارائه خدمات زیر بنایی در مناطق محروم روستایی برای توسعه اشتغال، انجام مطالعات و تحقیقات به منظور مشخص کردن اولویت‌های اجرای طرح‌های مختلف اشتغال، بهره گیری از فن آوری‌های نوین برای ثبت نام متقاضیان اشتغال، تعیین و ترویج الگوی تولید در بخش‌های مختلف اشتغال متناسب با مزیت‌های نسبی مناطق، ایجاد و گسترش پایگاه داده‌های آماری و توسعه زیر ساخت لازم، حمایت از توسعه تحقیقات راهبردی به منظور افزایش توان رقابتی و تطبیق کاربردی نهادهای تولید با کاربری‌های مطلوب را از راهبردهای این طرح بر شمرد.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان قزوین با اشاره به این که متقاضیان بیکار ساکن در مناطق روستایی و شهرهای با جمعیت زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت اعم از مددجویان تحت حمایت و سایر بیکارانی که توانایی اجرای طرح‌های اشتغال دارند را گروه هدف این طرح تشکیل می‌دهند، افزود: منابع مالی و اعتباری این طرح از طریق تسهیلات قرض الحسنه بانکی و موسسات اعتباری، تسهیلات بانکی دارای یارانه، وجوه اداره شده دستگاه‌های اجرایی، اعتبارات هدفمند سازی یارانه‌ها، اعتبارات عمرانی و سرمایه‌گذاری بخش دولتی، اعتبارات منابع حمایتی و تعاونی‌ها در اجرای قانون سیاست‌های کلی اجرای اصل ٤٤، کمک نیکوکاران، صندوق‌های قرض الحسنه، حمایت‌های ویژه مقام معظم رهبری و رئیس جمهوری تامین خواهد شد.

موفقیت‌های دانشگاه آزاد خوراسگان

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان امسال به عنوان مسئول کمیته تخصصی گسترش استان انتخاب شد که رسالت مهمی در آمایش رشته‌های تحصیلی دارد که در ٦ ماه گذشته همه رشته‌های تحصیلی ۳۰واحد دانشگاهی در استان بر اساس ظرفیت‌های موجود هر مرکز آمایش و دسته بندی شده است که خدمت بزرگی در کشور است.

فروغی ابری رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان با بیان اینکه ٢٦ سال پیش زمینی که محل دفن زباله‌های شهر اصفهان بود در مدت ۳ماه تبدیل به دانشگاه شد افزود: فکر می‌کنم این یک معجزه بوده است و امروز با کسب رتبه نخست در میان ٤٣٠ دانشگاه کشور یکی از پر افتخارترین مراکز علمی کشور هستیم.

او کسب مقام نخست در حوزه معاونت پژوهشی، کسب رتبه نخست دانشجویان دندانپزشکی این دانشگاه در آزمون جامع علوم پایه در ۱۵ سال گذشته، تدریس ۹ رشته تخصصی رشته دندانپزشکی در این دانشگاه را از موفقیت‌های این مرکز علمی برشمرد و افزود: دانشگاه آزاد واحد خوراسگان به همراه سه دانشگاه دیگر عنوان خادم‌ترین دانشگاه را در خدمت به فرزندان شاهد و ایثارگر کسب کرده است و البته ما تنها دانشگاهی هستیم که به دانشجویان نمره اخلاق می‌دهیم. وی درآمد امسال این دانشگاه را ۲۳ میلیارد تومان بیان کرد و ادامه داد: ۷۰درصد این رقم برای پرداخت حقوق و دستمزد فعالان دانشگاه هزینه می‌شود و باید گفت اعتبارات ما یک پنجم دانشگاه‌های هم‌ردیف دولتی است.

دکتر مهران هودجی معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان با بیان اینکه این دانشگاه در سال ۱۳٦٦ با پذیرش ٥١٠ دانشجو در ٤ رشته فعالیت خود را آغاز کرده است، افزود: ١٤ هزار دانشجو که ٣٥ درصد آنها در مقطع تحصیلات تکمیلی هستند، در این دانشگاه در ۱۰۸ رشته تحصیل می‌کنند.

او با اشاره به آمایش رشته‌های تحصیلی واحدهای دانشگاهی استان اصفهان به مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان گفت: برای ٥ سال آینده استان تصمیم گیری و برنامه‌ریزی شده است و حتی پنج رشته تحصیلی را که در دنیا وجود نداشته طراحی و تدوین کرده‌ایم که این رشته‌ها تولیدات گیاهان گلخانه‌ای، شیمی محیط زیست، کشت بدون خاک، تربیت مربی در رشته‌های فوتبال – تکواندو و هندبال و بیو تکنولوژی تولید مثل دام است.

ساخت و ساز غیر مجاز مشکل اصلی شهرسازی شهرقدس

شهرقدس – خبرنگار اطلاعات: سرپرست شهرداری قدس ساخت و سازهای غیرمجاز را پرحاشیه‌ترین موضوع شهرسازی برشمرد و گفت: این گونه ساخت و سازها ضمن آسیب جدی به مبلمان شهری و شهرسازی در هر منطقه مشکلاتی هم برای صاحبان بنا و هم برای اهالی آن منطقه در پی دارد.

محسن چیبایی از دیگر آثار زیانبار و مهم ساخت و سازهای غیر مجاز را در معرض خطر جدی قراردادن جان مردم دانست و افزود: از دیگر معایب ساخت و سازهای غیرمجاز این است که مشکلات صاحبان این گونه املاک را دو چندان می‌کند و می‌توان گفت سرمایه‌گذاری این افراد کاملا در خطر نابودی است.

وی با تأکید برلزوم برخورد قاطع با هرگونه ساخت و ساز غیر مجاز در این منطقه گفت: با توجه به پیگیری‌های جدی و با حمایت شورای تامین و نیروی انتظامی شهرستان، ساخت و ساز غیرمجاز در شهرقدس در حال کنترل است.

وی گفت: فرهنگ سازی و تسهیل در شرایط صدور پروانه ساخت توسط شورای اسلامی شهر و شهرداری قدس از جمله دلایل رعایت ساخت و ساز در این شهر به شمار می‌رود.

او اظهار داشت: تاکنون نیز شهرداری قدس با همکاری دستگاه قضایی و نیروی انتظامی شهرستان قدس بسیاری از ساخت و سازهای غیر مجاز را شناسایی، پیشگیری و کنترل کرده است و این روند همچنان با جدیت در حال انجام است.

وی حل این معضل را نیازمند نگاهی همه جانبه و واقع گرایانه برشمرد و تأکید کرد: تعامل، همکاری و رسیدن به وحدت رویه بین مسئولان ذیربط اعم از شهرداری، شورای اسلامی شهر، دستگاه‌های نظارتی و همچنین مشارکت و همکاری شهروندان نقش بسزایی در رفع این معضل دارد.

چیبایی در پایان از شهروندان خواست با مراجعه به شهرداری و طی کردن مراحل قانونی و دریافت مجوز نسبت به ساخت بنا اقدام کرده و از همکاری با دلالان ساخت و ساز غیر مجاز جداً خودداری کنند چرا که بعد از ساخت بنا و طرح موضوع درکمیسیون ماده ۱۰۰ نسبت به قلع بنای ساخته شده اقدام خواهد شد.

قدردانی از پیرغلامان حسینی شهرضا

شهرضا ـ خبرنگار اطلاعات: مداحان اهل بیت(ع) در خط مقدم مبارزه با خرافه‌های دینی هستند.

این مطلب را سیدمحمدباقر محمدی، فرماندار شهرضا دراولین همایش تجلیل از پیرغلامان حسینی شهرستان شهرضا بیان داشت و افزود: مبارزه با بدعت‌گذاری و خرافه در حوزه دین به عنوان یکی از مهمترین وظایف مداحان اهل بیت(ع) مطرح است.

محمدی با اشاره به لزوم ترویج فرهنگ قدردانی از خادمان حوزه دین اظهار کرد: دشمن تمام امکانات خود را برای فاصله گرفتن جوانان از مساجد و اماکن مذهبی بسیج کرده است و بدون شک مداحان اهل بیت(ع) در جهت جلوگیری از تحقق این اهداف شوم از جایگاه مهمی برخوردار هستند.

نایب رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرضا با اشاره به نقش عظیم حرکت عاشورا در زمینه حذف تفکرات انحرافی در حوزه دین افزود: از آنجا که واقعه عاشورا تمام مصادیق انحراف و جاهلیت را آشکار کرد، به دنبال آن راه راستین حرکت به سمت ظهور منجی عالم بشریت(عج) نیز برای همگان به خوبی تبیین شد.

وی در ادامه افزود: این واقعه عظیم با آشکار کردن مسیر حق از باطل برای تمام نسل‌های آینده به عنوان یک چراغ راهگشا در جهت دستیابی به سعادت حقیقی مطرح است.

فرماندار شهرضا با اشاره به پیروی رزمندگان اسلام در دوران ۸ سال دفاع مقدس از فرهنگ عاشورا گفت: در حالیکه در جریان این جنگ نابرابر تمام دنیای غرب و شرق در برابر ما صف‌آرایی کرده بود اما مردم ما بار دیگر حقیقت پیروزی خون بر شمشیر را برای جهانیان به منصه ظهور رساندند.

همچنین، در پایان این مراسم و پس از سخنرانی فرماندار شهرضا، ۲۵ نفر از پیرغلامان امام حسین(ع) در شهرستان شهرضا با اعطای لوح، شال و تندیس مورد تجلیل قرار گرفتند.

در این همایش فرماندار، امام‌جمعه، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئول آستان امامزاده شاهرضا(ع)، رئیس اداره اوقاف و امور خیریه، رئیس اداره تبلیغات اسلامی و شورای هیأت‌های مذهبی وجمعی از شیفتگان و علاقه مندان به اهل‌بیت عصمت و طهارت(ع) این شهرستان حضور داشتند.

رها سازی عقاب طلایی به دامان طبیعت

قزوین ـ خبرنگار اطلاعات: مدیر کل محیط‌زیست قزوین گفت: یک بهله عقاب طلایی پس از حلقه‌گذاری در زیستگاه اصلی خود رهاسازی شد.

علی آقا فرهادی افزود: از ابتدای سال تاکنون ٤۹ گونه جانوری پس از احیا رهاسازی شده‌اند که آخرین گونه رهاسازی شده یک بهله عقاب طلایی بود که پس از حلقه‌گذاری رهاسازی شد.

وی با اشاره به زیستگاه اصلی عقاب طلایی که مناطق کوهستانی است، اضافه کرد: زیستگاه این پرنده در مناطق تیراندازی و شکار ممنوع الموت، طارم سفلی و منطقه حفاظت شده باشگل و همچنین منطقه کوهستانی عرشه کوه استان قزوین است.

او با اشاره به اینکه با آغاز فصل شکار و صید آسیب‌رسانی به گونه‌های پرندگان شکاری از سوی شکارچیان افزایش می‌یابد، افزود: پرندگان شکاری و به خصوص عقاب طلایی نقش بسزایی در کنترل جمعیت خزندگان و پرندگان و حتی بعضی از سگ‌سانان دارند، که از تمام مردم انتظار می‌رود در حفظ شرایط زیستی این گونه جانوری کوشا باشند.

مدیرکل محیط زیست استان قزوین همچنین از دستگیری ١٦ متخلف شکار و صید در زیستگاه‌های حیات‌وحش این استان خبر داد.

آقا فرهادی افزود: در راستای تشدید برخورد با متخلفان شکار و صید، مأموران یگان حفاظت محیط‌زیست اداره کل و واحدهای الموت غربی و طارم سفلی در چند روز گذشته، ١٦ نفر از متخلفان شکار و صید غیر مجاز را دستگیر کردند.

او با اشاره به اینکه بیشتر متخلفان در مناطق شکار و تیراندازی ممنوع دستگیر شده‌اند، گفت: از متخلفان لاشه ۲۷ قطعه کبک و یک سرخرگوش وحشی به همراه ١٤ قبضه سلاح شکاری مجاز، دو قبضه سلاح قاچاق و مقادیر زیادی ادوات شکار کشف و ضبط شد.

فرهادی با تأکید بر این که مأموران یگان حفاظت این اداره کل به صورت مستمر و شبانه‌روزی در حال گشت‌زنی و حفاظت از عرصه‌های طبیعی و حیات وحش هستند، افزود: در صورت مشاهده هرگونه تخلف از سوی شکارچیان، طبق قانون با آنان برخورد خواهد شد.

فرماندار خواف، خواستار از سر گیری فعالیت قطار مسافری مشهد شد

خواف – خبرنگار اطلاعات: فرماندار خواف در جلسه شورای اداری این شهرستان با اعلام شرایط نامناسب راه‌های ارتباطی خواف –قاسم آباد – قاین، از معاون وزیر راه و شهرسازی خواست نسبت به رفع مشکلات حوزه راه در این منطقه اقدامات جدی صورت گیرد.

عبدالعلی جغتایی گفت: وضع نابسامان راه‌های این شهرستان به خصوص مسیر خواف– قاسم آباد –قاین خسارات مالی و تلفات جانی فراوانی به مردم وارد کرده است که این امر می‌طلبد تا در این مورد چاره‌ای اساسی اندیشیده شود.

وی افزود: تردد کامیون‌های سنگین حامل سنگ آهن و بعضی تریلرهای ترانزیت گمرک دوغارون در این مسیر بر این مشکلات افزوده است که باید توجه و نظر جدی در جهت رفع این مشکل صورت گیرد.

وی گفت: پروژه مهم اقتصادی راه آهن خواف– سنگان – هرات که به طول حدود ۷٦ کیلومتر داخل خاک ایران قرار گرفته آماده ریل گذاری است و از مجموع ۱۲۰ کیلومتر داخل خاک افغانستان نیز حدود ٦٠کیلومتر توسط ایران آماده و ٦٠کیلومتر دیگر قرار بوده طرف افغانستان آماده سازی کند که متاسفانه تاکنون اقدامی صورت نگرفته است این در حالی است که ایران قبول کرده است سهم افغانستان را هم آماده سازی کند.

وی در پایان خواستار راه اندازی مجدد قطار مسافربری خواف– مشهد شد و افزود: با توجه به جلسه‌ای که با مدیرکل راه آهن شرق کشور در تربت حیدریه داشتیم، به لحاظ توجیه نبودن اقتصادی، خواف هزینه فروش بلیت را تقبل کرد که با راه اندازی این خط مسافران در مدت ۳ ساعت به مشهد خواهند رسید.

پسماندهای خارگ و شیف به خارج از منطقه حمل می‌شود

بندر بوشهر ـ خبرنگار اطلاعات: برای هماهنگی و تصمیم‌گیری در زمینه چگونگی انتقال و دفن بهداشتی زباله‌های جزیره خارگ و روستای شیف، جلسه‌ای در فرمانداری بوشهر برگزار شد.

معاون عمرانی فرمانداری بوشهر در این جلسه گفت: یکی از معضلات جزیره خارگ و روستای شیف وجود پسماندها و دفع غیراصولی آن است.

رضا فرهمندنیا افزود: شرکت‌های نفتی حجم زیادی از زباله‌های خارگ را تولید می‌کنند که در این زمینه باید توافقنامه‌ای بین آنها و شهرداری بوشهر پس از حمل از خارگ به بوشهر و دفن بهداشتی آن صورت پذیرد.

وی بااشاره به طرح ملی سایت جائینک و اهمیت آن در دفن بهداشتی زباله‌های بوشهر، عالیشهر، خارگ و شیف، افزود: مطالعات طرح به پایان رسیده و نیازمند اعتبار لازم برای اجرا است.

فرهمندنیا بیان کرد: نظر به اینکه طرح سایت جائینک ملی است ولی در صورت امکان و تا جایی که قانون اجازه دهد برای اجرای طرح اعتبارات لازم در سال ۹۲ لحاظ خواهد شد.

ساخت پروژه‌های مناطق مرزی خراسان رضوی سرعت می گیرد

خواف ـ خبرنگار اطلاعات: معاون تلفیق بودجه، حقوقی و امور مجلس وزیر راه و شهرسازی از تلاش ویژه این وزارتخانه برای پیشبرد سریع پروژه‌های عمرانی مناطق مرزی خراسان رضوی خبر داد.

علیرضا محفوظی در بازدید از پروژه‌های راه‌سازی و مسکن مهر رشتخوار و خواف گفت: شهرستان‌های مرزی خراسان رضوی با توجه به داشتن ویژگی‌هایی چون حساسیت بالای سیاسی و امنیتی و محروم ماندن از امکانات رفاهی در سال‌های گذشته، مورد توجه خاص وزارتخانه قرار دارند.

وی افزود: این مورد توجه قرار گرفتن در مجموعه وزارتخانه از یک سو و پیگیری‌های مستمر فرمانداران و نماینده این دو شهرستان در مجلس شورای اسلامی از سوی دیگر باعث ایجاد روند مثبتی در جذب اعتبارات و پیشرفت پروژه‌ها شده است.

وی ساخت بزرگراه‌های رشتخوار ـ تربت حیدریه و خواف ـ قاین را با توجه به عبور بارهای ترانزیتی و معدنی از این محورها از مهمترین نیازهای منطقه دانست و گفت: پیگیر جذب و تخصیص اعتبارات ملی برای این دو پروژه هستیم که در این راستا همراهی بیشتر مسئولان استانی نیز مؤثر خواهد بود.

محفوظی در ادامه تصویب طرح بافت فرسوده شهر خواف را مورد توجه قرار داد و گفت: تکمیل واحدهای مسکن مهر در حال ساخت در این شهرستان، رفع مشکلات تعاونی‌های مسکن مهر و خودمالکان و پیگیری اجرای طرح‌های هادی در روستاها از دیگر برنامه‌های اولویت‌دار وزارت راه و شهرسازی در استان است.

خیریه‌ها به اوقاف واگذار می‌شود

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: براساس لایحه‌ای از سوی دولت، مدیریت همه مراکز، بنیاد و موسسات خیریه به سازمان اوقاف واگذار می‌شود و این لایحه در آستانه تصویب نمایندگان مجلس شورای اسلامی قرار دارد و امیدواریم با تصویب آن، شاهد تمرکز فعالیت‌های این مراکز باشیم.

حجت‌الاسلام اژدری رئیس اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان این مطلب افزود: اطلاعات بانک جامع اطلاعاتی اداره کل به روز شده و امکان بهره‌برداری از آن فراهم شده است. او بااشاره به اینکه از آغاز سال تاکنون ۲۲ موقوفه در استان اصفهان به ثبت رسیده است، یادآور شد: ارزش این موقوفات ۸ میلیارد تومان بوده است و باید در راستای ثبت موقوفات جدید و گسترش فرهنگ وقف متمرکز شویم.

او ورود وقف در حوزه بهداشت و درمان را از اولویت‌های این اداره برشمرد و افزود: بااینکه ۹۰ درصد بیمارستان‌های استان به ویژه در بخش تخصصی جزو موقوفات هستند، اما باید واقفان را برای حرکت در این راستا هدایت کنیم. حجت‌الاسلام اژدری با بیان این «همه واقف باشیم» شعار امسال هفته وقف است اضافه کرد: برگزاری نمایشگاه‌هایی بااین عنوان در شش نقطه شهر، اعتماد سازی در حوزه وقف، نواختن زنگ وقف و نگارش انشا با موضوع وقف برای دانش‌آموزان و دیدار با اصناف از مهمترین برنامه‌های هفته وقف است. به گفته وی فاطمه گلشیرازی بانوی اصفهانی به عنوان واقف برتر در کشور انتخاب شده که این از افتخارات زنان اصفهان است.

او با تأکید بر اینکه ۳۱٤امامزاده در استان اصفهان در دست بازسازی است، اعلام کرد: مهمترین مشکل ما در بازسازی اماکن و موقوفات میراثی است که متأسفانه سازمان میراث هیچ گونه تعاملی با ما ندارند.

رئیس اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با بیان اینکه هتل عباسی اصفهان موقوفه محسوب می‌شود، افزود: در گذشته مدیران و بهره‌برداران این هتل ۷۰۰ هزار تومان مال‌الاجاره پرداخت می‌کردند که با به روز کردن اجاره‌ها این رقم را به ٥ میلیون تومان در ماه رساندیم و البته با توجه به اینکه مدیران هتل می‌گویند «هزینه نگهداری بسیار زیاد است و نمی‌توانیم این رقم را بپردازیم» ما آمادگی داریم سرقفلی آنها را بخریم و حتی هزینه‌هایی را که برای ایجاد بخش‌های جدید کرده‌اند به آنها پرداخت کنیم.

او از وجود ٦٠٠ پرونده در محاکم قضایی در حوزه وقف خبر داد و گفت: ارزش موقوفات این تعداد پرونده چندصد میلیارد تومان است که صدور حکم به نفع اوقاف در موقوفه سرای گلشن در بازار اصفهان و تایید سند وقف ١٤٠ واحد تجاری از آخرین اخبار در حوزه قضایی بوده است.

نوسازی املاک ریزدانه بافت فرسوده منطقه ۲۰

شهر ری– خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت نوسازی شهرداری منطقه ۲۰ از رشد ٤٥ درصدی نوسازی پلاک‌های ریزدانه بافت فرسوده این منطقه با استفاده از مهارت تجمیع خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰ تهران سید محمدجلال‌زاده افزود: مهارت تجمیع بهترین راه حل برای نوسازی پلاک‌های ریزدانه است که براساس عملکرد۹ ماهه، ۱۰ هزار مترمربع از پلاک‌های ریزدانه بهسازی شده و ۱۵۰۰ مترمربع نیز در حال پیگیری و صدور پروانه است. وی اظهار داشت: دو طبقه تشویقی، سهولت تامین پارکینگ، وام مسکن، و استفاده رایگان از گذر یا معبری که بین املاک تجمیعی قرار گرفته است از جمله مهمترین تسهیلات و مزایای طرح تجمیع املاک ریزدانه است.

او گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا سه ماه نخست امسال حدود ۷ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان بابت تخفیف‌های صدور پروانه لحاظ شده است.

وی افزود: صدور رایگان پروانه ساختمانی، معافیت ٥٠ درصدی پروانه ساختمان‌های اداری و تجاری، یک طبقه تشویقی برای ساخت و ساز قطعات بیشتر از ۱٥٠ متر و اعطای تسهیلات بانکی تا سقف ۲۰ میلیون تومان به ازای هر واحد ازجمله تسهیلات نوسازی بافت‌های فرسوده است و شهروندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۵۵۹۰۱٦۱٦ تماس بگیرند.

پایان سوگواره آیینه‌های نینوا در شهرضا

شهرضا ـ خبرنگار اطلاعات: سوگواره‌های تعزیه نقش مؤثری در ترویج این هنر دینی و مذهبی بین نسل‌های مختلف جامعه دارد. این مطلب را رضا مهندسی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرضا در مراسم پایانی دومین سوگواره آیینه‌های نینوا در شهرضا بیان داشت و افزود: نسل جوان باید برای درک کردن وقایع عاشورا به تحقیق و تفحص بپردازد زیرا تنها از این طریق می‌تواند پیام عاشوا را درک کند و به خلق اثر هنری بپردازد.

او با اشاره به اجرای خوب و موفق بیش از یکصد تعزیه در محرم سال جاری یکی از ویژگی‌های مهم تعزیه‌خوانی در این شهرستان را خواندن تعزیه از روی نسخه‌های معتبر اعلام کرد و گفت: در این نسخه‌ها کوچکترین تحریفی صورت نگرفته و برگزاری این سوگواره باید در شأن و منزلت اهل بیت عصمت و طهارت و حضرت امام حسین(ع) باشد.

مهندسی با اشاره به ایجاد فضای رقابتی با محوریت اخلاق اسلامی به عنوان یک سیاست سازنده در زمینه رشد و شکوفایی این هنر متعالی اظهار داشت: مقوله آموزش و سنجش عملکرد گروه‌های تعزیه از مهم‌ترین تفاوت‌های سوگواره سال جاری با دوره گذشته است.

وی درادامه افزود: بر اساس همین رویکرد هفت کمیته جامع با تعریف اهداف تخصصی در زمینه‌های اداری، تبلیغات و اطلاع‌رسانی، خدمات و تدارکات، مستندسازی و تصویربرداری، انتظامات، داوران و مراسم پایانی تشکیل و فعالیت‌های قابل توجهی داشته‌اند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرضا با اشاره به لزوم ایجاد رویکرد تخصصی و هنرمندانه در حوزه هنر تعزیه بیان داشت: در حالی که در عصر معاصر هنر تعزیه با برخورداری از ظرایف شگفت‌انگیز، بسیاری از فرهنگ‌های جهان را مجذوب خود کرده است، بدون شک با سرمایه‌گذاری اصولی و ایجاد فضای لازم برای ورود علاقه‌مندان به این هنر می‌توانیم شاهد تحقق اهداف کلان فرهنگی در این حوزه باشیم.

در ادامه دکتر حسینعلی مومن زاده رئیس انجمن تعزیه استان اصفهان با اشاره به اینکه تعزیه در دوران گذشته به عنوان زیرمجموعه هنرهای نمایشی محسوب می‌شد، اظهار داشت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام گرفته، بحث نظارت و سیاستگذاری این هنر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از زیر مجموعه هنرهای نمایشی خارج شد و از این پس به شکل مستقل اداره می‌شود.

او با اشاره به وجود ظرفیت‌های بزرگ در گروه‌های تعزیه شهرضا گفت: مجموعه متولیان حوزه تعزیه در این شهرستان باید در سال آینده در جهت برگزاری سوگواره شهرستانی، استانی و کشوری حرکت کنند تا زمینه ظهور استعدادهای برتر در هنر تعزیه بیش از گذشته مهیا شود.

در پایان این مراسم ضمن تقدیر و تجلیل از ۱٥ نفر از تعزیه‌خوانان بالای ۷۰ سال و همچنین تقدیر از تمام گروه‌های فعال در حوزه تعزیه، گروه سالارشهیدان از شهرستان شهرضا به سوگواره استانی راه یافت.

مراسم اختتام دومین سوگواره آیینه‌های نینوا که در تکیه محله آقای شهرضا با حضور فرماندار، مسئول سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد شهرضا، جمعی از مسئولین شهرضا برگزار شد با استقبال خوب دوستداران اهل بیت عصمت و طهارت(ع) مواجه شد.

برگزاری نمایشگاه نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای و اسناد عزاداری در مشهد

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای با موضوع عاشورا، وسایل تعزیه‌خوانی و اسناد عزاداری در دوره قاجار در موزه مردم شناسی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس‌رضوی گشایش یافت.

حجت حسنی رئیس موزه مردم شناسی با اعلام این مطلب، افزود: در این نمایشگاه ۱۲ اثر از آثار نقاشی قهوه‌خانه‌ای استادان برجسته‌ای همچون حسین قولر آقاسی، محمد مدبر، عباس بلوک فر و استاد همدانی به نمایش گذاشته شده است.

وی با اشاره به اینکه نقاشی قهوه‌خانه نوعی نقاشی روایی رنگ روغنی با مضمون رزمی، مذهبی و بزمی است که در دوران جنبش مشروطیت بر اساس سنت‌های هنر مردمی و دینی و با اثرپذیری از نقاشی طبیعت گرایانه مرسوم آن زمان، به دست هنرمندانی مکتب ندیده پدیدار شد، اضافه کرد: خاستگاه و زمینه‌ساز این هنر نقاشی، سنت کهن قصه‌خوانی و مرثیه‌سرایی و تعزیه‌خوانی در ایران بوده است و پیشینه‌اش به قرن‌ها پیش از پدید آمدن قهوه‌خانه می‌رسد.

حسنی نقاشی قهوه‌خانه را از لحاظ موضوع کلی به دو دسته مذهبی و غیر مذهبی تقسیم کرد و ادامه داد: نقاشی‌های مذهبی مجموعه‌ای از چهره‌های پیشوایان و بزرگان دین و مذهب و صحنه‌هایی از جنگ‌ها و نبردهای معروف پیامبر اسلام(ص) و حضرت امیرالمؤمنین(ع) و وقایع کربلا را در بر می‌گیرد.

وی گفت: از آثار به نمایش در آمده در این مجموعه نمایشگاهی می‌توان به نخستین عکس گرفته شده در ایران متعلق به عبدالله قاجار به همراه مجموعه نفیسی از وسایل تعزیه‌خوانی در دوران قاجار اشاره کرد که در نوع خود بی‌نظیر است.

حسنی در پایان اعلام کرد: علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه می‌توانند تا ۳۰ دی به موزه مردم‌شناسی آستان قدس رضوی واقع در ضلع غربی حرم مطهر امام رضا(ع) مراجعه کنند.

۹۵ درصد زمین‌های کشاورزی کلات زیر کشت رفت

* فرماندار کلات از جذب صددرصدی اعتبارات بخش کشاورزی این شهرستان تا پایان آذر خبر داد.

محمدرضا قره‌خانی در جلسه شورای اداری این شهرستان با اشاره به اینکه حجم این اعتبارات ۵۷ میلیارد ریال بوده، اضافه کرد: همچنین امسال ۳۰ میلیارد ریال اعتبار نیز از طریق معرفی ۱۲ پروژه شهرستان به بانک کشاورزی جذب شده است.

وی با اشاره به اینکه پاییز امسال، بارندگی‌های بسیار خوبی در شهرستان صورت گرفته، افزود: حدود ۱۲۰میلی‌متر بارندگی داشته‌ایم که منجر به زیر کشت رفتن ۹۵ درصد زمین‌های کشاورزی شهرستان در فصل پاییز شده و آینده خوبی را در بخش تولید نوید می‌دهد.

قره‌خانی همچنین بر ضرورت توجه جدی به تولید و به ویژه پرورش ماهی، تولید عسل، پرورش بوقلمون، گیاهان دارویی، دامداری صنعتی و نیمه صنعتی در شهرستان تاکید کرد و خواستار توجه جدی به افزایش بهره‌وری با بهره گیری از ظرفیت‌های موجود، از جمله تولید ۱/۵تن تخم مرغ به صورت روزانه، راه اندازی کارگاه‌های کوچک روغن گیری کنجد، اخذ گواهی نامه بین‌المللی یونسکو در ابریشم بافی، همچنین افزایش ظرفیت دو برابری تولید ماهی قزل‌آلا، افزایش تولید گوشت مرغ به ۲٤٠تن، بوقلمون به ٦٠تن و ارتقای سهم تولید گوشت قرمز شهرستان به ٤ درصد تولیدات کل استان شد.

وی در ادامه، بر ضرورت پیگیری برای ابلاغ ارتقای دهستان هزار مسجد به بخش و نیز ارتقای چنار به شهر که هر دو از مصوبات سفر رئیس جمهوری است، تأکید کرد.

قره‌خانی اعلام کرد: با تامین زمین از سوی نیکوکاران شهرستان، بنیاد مسکن از طریق مجمع خیرین مسکن ساز نسبت به ساخت مسکن محرومان در شهرستان اقدام خواهد کرد.

پرداخت ۲۰ میلیارد ریال مستمری به مددجویان

اردبیل –خبرنگار اطلاعات: مدیر کمیته امداد خلخال از پرداخت بیش از ۲۰ میلیارد ریال مستمری به مددجویان تحت حمایت این شهرستان از ابتدای امسال تاکنون، خبر داد.

بهرام علیقلی زاده با بیان این خبر افزود: ماهانه ۳ میلیارد ریال از طریق سیستم بانکی به صورت یکپارچه به حساب مددجویان تحت حمایت کمیته امداد خلخال واریز می‌شود.

وی اعلام کرد: تعداد ٥٠۳۱ خانوار در قالب ۱۰ هزار نفر، ماهانه به صورت مستمر از خدمات حمایتی کمیته امداد شهرستان خلخال بهره مند هستند.

علیقلی زاده اضافه کرد: در کنار پرداخت مستمری به مددجویان، کمیته امداد سایر کمک‌های رفاهی، آموزشی، بهداشتی و درمانی را نیز برای خانواده‌های تحت حمایت ارائه می‌کند.

مدیر کمیته امداد خلخال در این زمینه گفت: کمک‌های نقدی و غیر نقدی از قبیل تهیه جهیزیه برای نوعروسان، پرداخت وام کارگشایی و اشتغال، توزیع سبد غذایی و لوازم خانگی، کمک به تحصیل فرزندان خانواده‌های تحت حمایت از دیگر خدماتی است که توسط این نهاد مقدس به مددجویان زیر پوشش ارائه می‌شود.

بررسی مشکلات مردم بخش ریزدیر

بندر دیر ـ خبرنگار اطلاعات: نماینده دیر، کنگان و جم در مجلس شورای اسلامی در سفری از دو روستای بخش ریز دیدن کرد و برخی مشکلات مردم این نواحی را مورد بررسی قرارداد.

حجت‌الاسلام موسی احمدی گفت: راه ارتباطی نامناسب بین روستای بیدو به ریز که یکی از مشکلات عمده این روستا است موردبازرسی قرار گرفت و تمهیداتی برای آن اتخاذ شد.

وی گفت: پروژه پل امامزاده نیز از مواردی است قبلاً پیگیری کرده بودیم و مشکلاتی که در حوزه تأمین اعتبار داشت در دستور کار قرار گرفت و این موضوع را از طریق مدیرکل راه و شهرسازی بوشهر حل خواهیم کرد.

وی افزود: بازدید از تل حاجی نوشاد و موضوع خط لوله گازرسانی به این روستا نیز از مواردی بود که مورد ارزیابی قرار گرفت و مطابق اظهارات مسئولان این بخش از ۲۳۰ میلیون تومان اعتبار در نظر گرفته شده برای گازرسانی به این بخش ١٦٠ میلیون برای روستای هرمیک و ۷۰ میلیون برای تل حاجی نوشاد هزینه خواهد شد.

در گذر گاه زندگی

بوق زدن‌های بی‌مورد، چرا؟

بوق اتومبیل برای هشدار و اخطار در موارد ضروری است و هر گونه استفاده دیگر از آن جنبه نابهنجار دارد. در عین حال مرتب صدای بوق‌هایی را می‌شنویم که بی‌دلیل به صدا درمی‌آیند و با ایجاد آلودگی گوش‌ها را می‌آزارند و اعصاب را متشنج می‌کنند و باعث فشار روانی، تحریک‌پذیری و پرخاشگری، فقدان تمرکز و اضطراب در مردم شهر می‌شوند.

استفاده از بوق به عنوان ابراز خشم، برای سلام و خداحافظی، برای باز کردن در پارکینگ توسط دیگری، بوق زدن در کاروان های عروسی، استفاده از بوق‌های غیرعادی برای جلب توجه، ترساندن عابران و پیدا کردن مسافر همه از موارد نادرستی است که به کرّات در شهر شاهد آن هستیم.

بی‌اطلاعی از قوانین زندگی اجتماعی، نابسامانی‌های شخصیتی از قبیل ضداجتماعی بودن، تمایل برای قدرت و تسلط و گاهی نیز محرک‌هایی چون خستگی، بی‌خوابی، گرسنگی و گرما از عوامل این بوق‌های مزاحم مداوم و طولانی است. امید آنکه با افزایش آگاهی عموم از قوانین نوشته و نانوشته رفتارهای اجتماعی بتوانیم شهری آرام‌تر و بدون آلودگی صوتی ناشی از بوق اتومبیل داشته باشیم.

دکتر فربد فدائی ـ روانپزشک

روز تکریم بازنشستگان و انتظارات آنان ...

بازنشستگان و مستمری‌بگیران مملکت، حقوق و مطالباتی دارند که یا تاکنون پرداخت نگردیده و یا با تعویق و تأخیر آزاردهنده همراه با انتظار اشد من الموت این پیران آبرومند فقط قسمتی از آن‌ها پرداخت گردیده است. ناگفته پیداست کاهش لحظه‌ای ارزش ریالی این مطالبات نسبت به گذشته در قبال گرانی‌های سرسام‌آور و ازدیاد تورم لجام گسیخته و غیرقابل کنترل، بازنشستگان را به شدت دل‌آزرده نموده است. ضمناً هر چه این مدت زمانی طولانی‌تر شود، از ارزش مطالبات بیشتر کاسته می‌شود علاوه بر آن اثرات منفی گرانی کالاهای اساسی و مواد غذایی بر حقوق دریافتی آنان قدرت خرید بازنشستگان را به کمترین حد ممکن تنزل داده است بنابراین برای روشن شدن اذهان عمومی مطالبات و خواسته‌های بازنشستگان و مستمری‌بگیران را به شرح زیر اعلام می‌دارد.

۱ـ تسریع در پرداخت مابه‌التفاوت افزایش حقوق ناشی از اجرای قانون مدیریت خدمات کشوری در نیمه دوم سال ۸۶ به مدت یک سال که پس از قول و قرارهای مکرر مسئولان فقط ۲۵۰هزار تومان از آن در فروردین و ۱۷۰هزار تومان در تیر و ۲۰۰هزار تومان به مناسبت روز خانواده و تکریم بازنشستگان در آبان ماه ۹۱ پرداخت گردیده که این امر تکدر خاطر بازنشستگان را در پی داشته، امید است ضمن پرداخت بقیه آن در یکی دو ماه آینده امیدواری این پیران جامعه را به یأس مبدل نسازند.

۲ـ پرداخت مابه‌التفاوت حق تأهل و اولاد به مدت یکسال و نیم گرچه بازنشستگان دارای ۶۰ سال سن و بالاتر نه تنها از این افزایش طرفی نبسته بلکه با حذف کمک هزینه عائله‌مندی مخصوص آنان متضرر هم شده‌اند به نظر می‌رسد واضعان قانون نمود عینی و بارز بذل توجه به سالخوردگان و تکریم سالمندان را که در ادیان الهی بر رعایت آن تأکید فراوان شده است به بوته فراموشی سپرده و جایگاه اجتماعی آنان را بی‌اهمیت تلقی نموده‌اند. بازنشستگان انتظار دارند به پاس حرمت و نگهداشت عزتشان نسبت به برقراری و پرداخت حق سالمندی آنان مثل گذشته اقدام نمایند.

۳ـ برقراری مجدد بیمه طلایی بازنشستگان آموزش و پرورش همانند کارمندان شاغل آن وزارتخانه با توجه به دستور موکد ریاست جمهوری به خانم عطاریان در زمینه برقراری و اجرای آن در روز خانواده و تکریم بازنشستگان و تسری این بیمه به دیگر بازنشستگان مملکت

۴ـ با عنایت به این که بقیه پاداش خدمت بازنشستگان قبل از سال ۷۹ در سال ۸۹ و بر مبنای حقوق سال ۸۲ آنان پرداخت شده است بازنشستگان انتظار دارند این پاداش بر مبنای حقوق سال ۸۹ محاسبه و مابه‌التفاوت آن را در آینده‌ای نزدیک به بازنشستگان پرداخت نمایند.

۵ـ محاسبه و پرداخت مابه‌التفاوت ضریب افزایش حقوق کمتر از نرخ تورم سالیانه اعلام شده از سوی بانک مرکزی در سال‌های ۸۷ لغایت ۹۱ و تأکید دیوان عدالت اداری مبنی بر پرداخت این مابه‌التفاوت با توجه به صراحت ماده ۱۲۵ قانون مدیریت خدمات کشوری

۶ـ امید است مسئولان امر با توجه به وظایف خطیرشان اقدام عاجلی در جهت آسودگی خاطر و خرسندی بازنشستگان، مستمری‌بگیران و خانواده‌هایشان که قشر عظیمی از جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند و چشم به راه دریافت مطالباتشان می‌باشند، معمول دارند.

خرم‌آباد ـ محمدحسن خشنود

مترو، شریان حیاتی تهران بزرگ را قدر بدانیم

درباره مترو، با وجود عظمت آن درپهنای جهان هستی، هنوز اسرار زیادی در عمق یک صدمتری زمینی نهفته است که تابحال مطبوعات نتوانسته‌اند یک هزارم آنرا به عنوان تنویر افکار عمومی به مردم عرضه کنند.

حق آن است که جلوه‌های هنر زیبائی، و فنون مهندسی برق، الکترونیک، مکانیک، الکترومکانیک، هیدروالکتریک، الکترومکانیک، معماری و زیباشناختی (Aenathetics) و تسهیلات رفاهی مسافرین مترو، بیشتر به بحث و بررسی پرداخته شود. امید است اربابان جراید، به ویژه دبیران محترم روزنامه اطلاعات این مقاله چندصفحه‌ای را چاپ و منتشر نمایند تا مردم عزیزمان قدر زحمت، مرارت و تلاش نیروهای متخصص را بیشتر و بهتر ارزیابی کنند به تعبیر رسول اکرم (ص) «من یشکر المخلوق لم یشکر الخالق» کسی که از خلق خدا، تشکر و قدردانی نکند، به منزلهٔ آن است که از خدای خویش تشکر و قدردانی نکرده است. هنگامی که در سطح شهر راه می‌رویم به فاصله ۵۰۰ متر تابلوی ویژه ایستگاه مترو را با رنگ در روی میله‌های آهنی مشاهده می‌کنیم.

از نظر تاپوگرافی (Topography) یا موضع شناسی این تابلوها، جهت دستیابی به ایستگاه مترو را به وضوح نشان داده و مسافرین مترو با مشاهده، این تابلو و «فلش زرد» براحتی خود را به قطار و مترو می‌رسانند. برای روستائیان و شهری‌های تازه وارد به شهر تهران، هنگامی که وارد ایستگاه شده و در و دیوار را نگاه می‌کنند، از حضور واگن‌های قطار، و سوار و پیاده‌شدن سریع مسافرها و از تابلوها و هشدارها و بلندگوها و هوای گرم و سرد و تونل تاریک مترو براستی حیرت‌زده می‌شوند و ساعت‌ها به فکر فرو می‌روند.

در ساعت‌های پیک (peak) یعنی ساعات شلوغی بین ۸ تا ۱۴ بیشترین حجم ترافیک در ایستگاه‌های مترو، مسافران در انتظار ورود و سوارشدن قطار هستند. قطارهائی که کلیه وسایل فرهنگی، اجتماعی و سیاسی و اقتصادی در آن رعایت شده است. فرهنگی از این جهت که گهگاه شعارهای زیبا و پرمحتوا به زبان فارسی و عربی در بالای درب ورودی مترو بچشم می‌خورد. ضرب‌المثل‌های معروف فارسی نظیر «هر کس به آنچه می‌داند عمل کند، خداوند به او از علم آنچه را نمی داند، یاد می‌دهد» «ادب بزرگترین نعمت است» ـ «از خدا جوئیم توفیق ادب بی‌ادب محروم ماند از فیض رب» (مولانا). بسیاری از این دست ضرب‌المثل‌ها و پند و اندرزها، جلوه‌های تازه‌ای است از فرهنگ و اندیشه‌های اسلامی که از طریق «مترو» بطور غیرمستقیم آموزش داده می‌شود. صفحه تلویزیون LCD و نمایش مناظر طبیعی، جنگل‌ها، کوهها، ساختمان‌ها و علائم و هشدارهای نیروهای انتظامی و راهنمایی و رانندگی یکی دیگر از مسایل فرهنگی است. در مورد شگردهای سارقان و هشدار به مسافران مترو، نکات بسیار ارزنده‌ای از طریق نیروی انتظامی در داخل و خارج در ایستگاه مترو در معرض دید مسافران قرار داده شده است. نقشه و کروکی مسیر مترو از کهریزک و تجریش، از آزادی تا کلاهدوز، علم و صنعت، و... از نشانه‌های بارز خدمت به مسافران است.

از حیث اقتصادی، انواع و اقسام تبلیغات کارخانجات تولیدی و واردکنندگان لوازم برقی و غیربرقی، منبع درآمد بسیار خوبی برای شرکت مترو به حساب می آید. آنچه ما در این مقاله موردبحث و بررسی قرار می‌دهیم، هنر ساخت و ساز متروست، هنری که هیچ ایرانی نمی‌توانست به آسانی خلاقیت و نبوغ مهندسین و معماران ایرانی را در ذهن خود مجسم سازد.

وقتیکه در بیرون مترو، در سطح خیابان‌های تهران راه می‌روید، اصلاً تصور نمی‌کنید که در زیرزمینی، شهری به وسعت یک جهان صغیر، با انواع و اقسام تابلوها و نقاشی‌ها و چراغانی و روشنائی، با پله‌های برقی و آسانسورهای سریع‌السیر وجود دارد. بالاترین هنرمندی در ایجاد رفاه مسافران در ایستگاههای مترو تدارک دیده شده است. دکه‌های روزنامه‌فروشی، عطرفروشی، خواربار، نوشابه، ساندویچ، ... فتوکپی، پرینت، کافی‌نت و بسیاری از مایحتاج عمومی را می‌توان در ایستگاههای بزرگ، نظر ایستگاه مفتح، ایستگاه امام خمینی (ره)، ایستگاه میدان آزادی بخوبی مشاهده کرد. حفاری در زیرزمین، با این همه چاه فاضلاب و چاه توالت و کابل برق و تلفن و لوله‌های آب و گاز، در ذهن نمی‌گنجد. ایستگاه‌های زیرزمینی، در سکوهای ورود و خروج مسافر (Exit ,Entrance) بیشترین تسهیلات و جهت‌یابی بچشم می‌خورد، سالن‌های بسیار بزرگ در ایستگاههای تجریش و ایستگاه آزادی، از حیث وسعت و جابجایی مسافر و دسترسی به قطار بسیار خیره‌کننده است. دیگر این که با کمترین اتلاف وقت در یک فاصله زمانی ۳ دقیقه‌ای مسافر را مستقر و پیاده می‌کند، درب‌های قطار به طور اتوماتیک باز و بسته می‌شود، بلندگوها، نام ایستگاه‌ها را با صدای بلند به گوش مسافرین روستائی و شهری رسانیده و در کمترین زمان ممکن مسافر را به مقصد می‌رسانند. هر چند افزایش جمعیت ۱۵میلیونی بار ترافیک قطار را صدچندان نموده و مسافران مجبورند، روی پا ایستاده و دستگیره‌های بالا سر خود را بگیرند ولی امنیت جان و مال در زیرزمین (subway) بسیار بالاست و تلفات جانی صفر است. وسایل گرمائی و سرمائی قطارهای زیرزمینی الحق والانصاف بی‌نظیر است، لحظات خوش داخل مترو را می‌توان در روزهای گرم تابستان، در ماه تیر و مرداد به راحتی احساس و از متولیان و گردانندگان مترو به ویژه از آقای قالیباف و همکارانشان از دل و جان تشکر کرد. آن دسته از عزیزانی که با هزینه‌های فراوان، رنج سفر به غار علیصدر همدان را برخود هموار می‌کنند، خوب است، با پرداخت یک هزینه مختصر ۳۰۰ تا ۵۰۰ تومان، بلیط مترو را خریداری نموده و از دنیای عجیب و غریب زیرزمینی با چشمان باز دیدن فرمایند. تماشای انواع و اقسام واگن‌ها، صندلی‌ها، روشنایی تابلوها، آسانسورهای ویژه سالمندان، پله‌های برقی، هواکش‌های غول‌پیکر از دست‌آوردهای مهندسین ایرانی است.

اما چند پیشنهاد:

۱ـ در ایستگاه‌های مترو سرویس‌های بهداشتی نصب و تابلوهای ویژه در فاصله‌های مناسب تعبیه گردد تا افراد سالمند، معلول و بیمار، در مواقع ضروری از آن‌ها استفاده کنند. گرچه در پاره‌ای از ایستگاه‌ها سرویس‌های بهداشتی وجود دارد، ولی این سرویس‌ها ویژه کارکنان مترو است و به مسافرین اجازه بهره‌برداری داده نمی‌شود.

۲ـ درب خروج مسافران در همه ایستگاه ها باز گذاشته شود. متاسفانه در پاره‌ای از ایستگاه‌ها مسئولین ایستگاه درب‌ها را می‌بندند و مسافرین مجبورند از «گیت» بلیط، از بلیط استفاده کنند. چقدر خوب است، از شهروندان بازنشسته دعوت شود تا روزانه چند ساعت با قطار مترو سفر نموده و اشکالات و ایرادها را یادداشت و گزارش نمایند.

۳ـ بانک‌ها و مراکز پستی، فروش تمبر، لوازم‌التحریر و... یکی از ضروریات مسافران است. همینطور مغازه کفاشی، لوکس‌فروشی، لباس فروشی، ... در این امر اقدام گردد.

۴ـ کرایه و شرایط غرفه‌ها را پایین بیاورند تا افراد جوان و «کم‌پول» و «کم‌سرمایه» قادر به اجاره محل و فروش اجناس خود باشند. در صورت امکان، برای مبارزه با بیکاری از جوانان «سپرده» یا «ودیعه» دریافت نگردد.

۵ـ تعداد واگن‌ها را افزایش دهند تا مسافران در هنگام سوار شدن به قطار هجوم نیاورند و از سرقت و مزاحمت افراد سودجو جلوگیری شود.

فیضعلی مداح

از ازدواج‌های خویشاوندی پرهیز کنیم

اثر «ازدواج غیر خویشاوندی» را در افراد و کشورهای پیشرفته به راحتی می‌توان مشاهده کرد که علت اصلی توانمندی، بالندگی، پیشرفت، رشد و ترقی آنها عامل ازدواج دور بوده است. یکی از هدفهایی که کشورهای پیشرفته (فرهنگ، رهبران، مدیران، مسئولان و...) با جدیت، سرسختی و سماجت دنبال می‌کنند رایج شدن ازدواج دور است کما اینکه امروزه یکی از هدف‌های کلیدی و اصلی آمریکائی‌ها دستیابی به ازدواج‌های دور است که آن را به عنوان گنجی بی‌پایان برای توانمند ساختن فرد و اجتماع خود به کار گرفته‌اند که البته نتیجه مثبت و عالی آن را دیده‌اند.

بجاست ما هم با دنبال کردن این هدف و پرهیز از ازدواج‌های فامیلی هموطنان مان را از برخی عوارض مانند ناتوانی، ناهنجاری، عقب‌ماندگی و... نجات دهیم و این توانایی را با ارزش بی‌نهایت به نسل آینده انتقال دهیم.

ما با رسیدن به «ازدواج دور» حیاتی توانمند به همنوع ایرانی خود خواهیم داد که به تمامی خواسته‌ها، هدف‌ها، نظرهایمان و... خواهیم رسید، زیرا ما با آینده‌نگری و توجه خاص به ازدواج دور، که عامل توانمندی فرد و اجتماع است می‌توانیم حرفی برای گفتن در جهانی شدن داشته باشیم.

یکی از عوامل مهم عقب‌ماندگی فرد و کشورهای عقب مانده وجود ازدواج‌های فامیلی است. به طور مثال مراجعه به مراکز معلولان و عقب‌افتاده‌ها به خوبی این نکته را آشکار می‌سازد که علت بسیاری معلولیت‌ها ناشی از ازدواج‌های نزدیک خصوصاً فامیلی بوده است که در برخی از کشورهای آفریقایی که عقب ماندگی شدیدی دارند، می‌توان ازدواج با نزدیک‌ترین فامیل را در آنان مشاهده کرد، به همین روی امروزه پیشرفت علم ازدواج فامیلی را مطرود و مردود دانسته است.

یکی از ضربه‌های وحشتناکی که بدخواهان و یا ناآگاهان در طول تاریخ اخیر به ایرانیان زده‌اند، تبلیغ، ترویج و مساعد کردن زمینه ازدواج‌های فامیلی بوده است. متأسفانه ازدواج فامیلی در کشور ما امری پا برجا شده است و از طرفی طبق آمارها تعداد افراد معلول و عقب‌مانده رسمی افزونی داشته که یکی از علل مهم اکثر آنها ازدواج فامیلی است و علاج آن ازدواج دور بوده و خواهد بود.

باید بگوییم اقشار مستضعف جامعه ایرانی از این مسأله بدترین ضربه را خورده اند.

زیرا که در بعضی از شهرستان‌ها بیشترین ازدواج‌ها فامیلی هستند.

چاره چیست؟

در راستای مطالب بالا به طور خلاصه چند راهکار پیشنهاد می‌شود:

* ممنوع کردن ازدواج‌های فامیلی درجه دو، درجه سه و درجه چهار.

کاری که بسیاری از کشورهای پیشرفته کرده‌اند؛ از جمله در کشور آلمان.

* مساعد کردن زمینه ازدواج‌های دور در دانشگاه‌های کشور که از اقصی نقاط دانشجو دارد، زیرا دانشگاه بهترین زمان و مکان برای ازدواج است.

* انتخاب همسر و نوشتن، گفتن و ذکر مکان تولد پدر و مادر و اشاره به نوابغ و شخصیت‌هایی که حاصل ازدواج‌های دور بوده‌اند در:

الف) صدا و سیمای جمهوری اسلامی (در تمام کانال‌ها و برنامه‌ها)

ب) مطبوعات کشور (شامل روزنامه، مجله، کتاب و...)

ج) کتابهای درسی در مدارس و دانشگاه‌ها

*مساعد کردن زمینه ازدواج اقوام ایرانی (فارس، لر، عرب، بلوچ و...) با یکدیگر گام خوبی خواهد بود برای دستیابی به هدف ازدواج‌های دور.

* ممنوع کردن هر سوژه‌ای که به طور مستقیم و غیر مستقیم مشوق ازدواج‌های فامیلی است و به جای آن تبلیغ ازدواج‌های دور. اگر به این نکته توجه نشود روند صعودی آمار و افراد معلول و عقب‌مانده ادامه خواهد یافت.

اصفهان ـ سید علی حجازی

نیم نگاه

والدین و فرزندان

سال‌ها پیش والدین هموطن ما فرزندان ذکور خویش را وادار می‌کردند که شغل پدر را پیشه سازند ـ که دستور چنین بود! ـ اما امروزه ـ انصافا ـ هم میهنان عزیز ما ـ پدران و مادران نسل جدید ـ با سحر کلام و با بهره برداری از پدیده‌ای نوظهور به نام زبان بازی اولاد خویش ـ اعم از پسر و دختر ـ را مجاب می‌سازند که حرفه‌ای را برگزینند که جز آرزوی دور و دراز سالهای جوانی خودشان ـ یعنی خود پدرها و مادرها ـ نبوده است! این می‌شود که در شرایط کنونی و در کشور عزیزمان بسیاری از استعدادها ناشناخته مانده و به این دلیل مادری که می‌خواسته ـ مثلا ـ پروین یا فروغ دکتر شود دختر را جز یک معلم ساده ادبیات بار نمی‌آورد و پدری که آرزوی غریب دکتر قریب شدن را در دل می‌پرورانیده پسر را جز ـ دست بالا ـ دانشجوی سال اول رشته طب نمی‌بیند! بنابراین تعجبی ندارد که دانشکده‌های دوروبر و دور از برمان مالامال و لبریز از دانشجویانی باشد که هرچه باشند یا دانش طلب نیستند و یا دانشکده را اشتباه گرفته‌اند که اگر غیر از این بود یا درس را در میانه رها نمی‌ساختند و یا منتهای آرزویشان این نمی‌بود که دروس را یکی پس از دیگری با حداقل نمره پاس کرده و با فارغ‌التحصیلی هرچه سریعتر تشکیل خانواده داده و از صدقه سری مدرک تحصیلی خویش شغلی دست و پا کرده و نانی درآورند! در میان خیل دانشجویان این گونه کم پیدا می‌شوند دانشجویانی که با ورود به دانشکده ناخواسته! رشته خویش را آش کشک خاله بپندارند و بدین علت علاقه به حرفه آتی را در خویشتن جا انداخته! و بدین روش انگیزه کافی جهت طی مدارج عالیه تحصیلی و دانشگاهی به کف آورند.

با این اوصاف می‌باید بسیار شاهد و ناظر دانش آموختگانی باشیم ـ که هستیم! ـ که در آن هنگام که جهت انجام کار مشترک در نهاد یا سازمان یا شرکت و یا اداره‌ای سر کار می‌روند! لحظات! و دقایق! کاری خود را به بطالت نگذرانیده و به هر صورتی که هست اوقات فراغتی را در میانه ساعات اداری برای خویشتن دست و پا کنند. بدین ترتیب در یک شرکت ـ مثلا مهندسی ـ یک کارمند در غالب اوقات در حال شعرخوانی مشاهده می‌شود و دومی در حال آوازه خوانی! (و در بیشتر وقتها به سبک استاد شجریان!) سومی نقاشی می‌کشد (با نقشه کشی اشتباه نشود) و کارمند چهارم نوشتن را پیشه خود ساخته و عموما از سه دیگر می‌نویسد که چه اشتباه جبران‌ناپذیری را مرتکب می‌شوند که در حالی که می‌توانند از اوقات خویش در راستای راه انداختن کار ارباب رجوع و خدمت به خلق بهره بگیرند و وظایف و خدمات محوله را به بهترین وجه ممکن به انجام برسانند عمر گرانمایه را جز به بطالت هدر نمی‌دهند...؟!

محمد ماکویی

وادی طنز

گلایه معلم از شاگردش!

آیی به کلاس، بچه بی کیف چرا؟
انجام نمی‌دهی تو تکلیف چرا؟
تحریر نمی‌کنی تو، املای درست
انشا نکنی یک دفعه تألیف چرا؟
گفتم بنشین و شعرها از «برکن»
خوانی تو بجای شعر تصنیف چرا؟
گویی تو «بد» از مدیر و ناظم همه جا!
زانان نکنی تو هیچ تعریف چرا؟!
از اول سال جوک بگوئی همه روز
یک روز نمی‌دهی تو تخفیف چرا؟
در یادگرفتن، زچه بی حوصله‌ای
کردی همه را روحیه تضعیف چرا؟
من این همه جرم را به تو می‌بخشم!
آیی به کلاس، بچه! بی کیف چرا؟!

عباس کوهی ـ دبیر ناحیه یک اصفهان

در جاده اقتصاد!

ریال
خسته و درمانده
عصا به دست
لنگ‌لنگان و نفس‌زنان می‌رود به جانب گورستان
تا بر مزار ارزانی بگرید،
و به حال خویشتن نیز!

لاهیجان ـ ع ـ وثوقی

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com



■ نوشته: دان راویو - یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۱۲۷

این لفاظی ملی گرایانه یادآور «ویت کنگ»[17] در جنوب شرقی آسیا بود که در رویارویی با نیروهای پرقدرت آمریکایی موفقیت‌هایی کسب کرده بودند و جبهه آزادی‌بخش ملی[18] که فرانسویان را از الجزایر بیرون راندند. اساس این استراتژی این بود که سرزمین‌های اشغالی را برای اسرائیلی‌ها غیرقابل اداره کنند. سازمان آزادیبخش فلسطین امیدوار بود که زندگی روزمره را در ۵۰۰ شهر و روستای ساحل غربی و غزه کنترل کند و نظریه‌پردازان جناح چپ در میان چریک‌ها بر این باور بودند که تولّد یک دولت انقلابی فلسطینی اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

سازمان آزادی‌بخش فلسطین نه تنها مفاهیم خارجی بلکه تاکتیک‌های عملیاتی را نیز به عاریت گرفته بود. به علاوه با الهام گرفتن از مائو[19] در چین و فیدل کاسترو[20] در کوبا، فلسطینیان از کمک‌های فعالانه سرهنگ احمد سودانی[21] رئیس بخش امنیتی ارتش سوریه که به علت دستگیری «الی کوهن» جاسوس اسرائیلی صاحب شهرت و اعتباری شده بود، برخورد می‌شدند.

«سودانی» شهرت یافته بود که از «مبارزات مردمی» در سراسر خاورمیانه - به جز سوریه با شور و حرارت حمایت می کند. واحدهای کوچک مبارزان فلسطینی علیه اتومبیل‌های ارتش و گروه‌های گشتی اسرائیلی عملیات بزن و در رو ترتیب می‌دادند. آنها توانسته بودند در خیابانهای باریک شهرهای ساحل غربی کمین کرده و به اسرائیلی‌ها ضربه بزنند.

در خاک اسرائیل، فلسطینی‌ها در بازارها، سینماها، ایستگاه‌های اتوبوس و رستورانها بمب منفجر می کردند. یکی از رویدادهایی که توجه همگان را به خود جلب کرد، در اکتبر سال ۱۹٦۷ در داخل سینما صهیون در قلب بخش غربی اورشلیم که اکثریت ساکنین آن یهودی هستند اتفاق افتاد. هنگام نمایش فیلم «الدورادو»،[22] ساخته «هوردهاوکسن»[23] دو خواهر عرب یک کیسه حاوی مواد منفجره را که به ساعتی متصل شده بود روی زمین و در نزدیکی صندلی‌هایی که نشسته بودند گذاشتند و به سرعت سینما را ترک کردند. بمب منفجر نشد و حمله‌کنندگان دستگیر شدند، امّا تصور یک انفجار عظیم در داخل سالن محصور با دیوار برای اسرائیلی‌ها هشداردهنده بود.

«پی.ال.او» خیلی زود به اهمیت رسانه‌های خبری پی برد. مفهوم «اگر ضربه بزنید به این معنی است که هستید» فلسفه تاکتیکی رهبری فلسطینیان شد.

این مفهوم بعد از آنکه فلسطینیان متوجه شدند که مجبور نیستند عملاً دست به اقدامی بزنند، گسترده‌تر شد. آنها فقط باید ادعا می کردند. به این ترتیب به مدّت چندین سال، حوادث و سوانح طبیعی نیز به مبارزین فلسطینی نسبت داده می‌شد.

این تبلیغات اگرچه بی‌پایه بودند، امّا مؤثر واقع شدند. یکی از این ترفندها در پی حادثه‌ای که برای موشه‌دایان[24] وزیر دفاع اسرائیل رخ داد، به کار رفت. او یک باستان‌شناس آماتور بود که به مقررات ناظر به اینکه کجا را باید حفاری کرد و کجا را نباید حفاری کرد، اهمیتی نمی‌داد.

ادامه دارد

17- VIETCONG
18-FLN- NATIONAL LIBERATiON FRONT
19- MAO ZEDONG
20- FIDEL CASTRO
21- AHMED SUEDANI
22- EL DORADO
23- HOWARD HAWKS
24- MOSHE DAYAN

رژیم صهیونیستی و معادلات دگرگون شده خاورمیانه ■ بخش سوم

نتانیاهو بر لبه تیز انتقادات داخلی

*** اشاره:**
سرویس خارجی: محافل سیاسی و رسانه‌ای رژیم صهیونیستی در پی شکست‌های پی در پی دولتشان در عرصه‌های سیاسی، نظامی و امنیتی، بخش عمده حملات خود را متوجه نتانیاهو و سوءتدبیرهای او و حزب افراطی لیکود کردند. با اندک دقتی در زاویه این انتقادات پی می‌بریم که نتانیاهو نه فقط در عرصه دیپلماسی، بلکه در سیاست داخلی نیز دچار بحران و همین مسأله او و حزبش را در آستانه انتخابات در بن‌بست شدیدی قرار داده است. با شما خوانندگان گرامی، مقاله را پی می گیریم.

***

از سویی دیگر «شائول موفاز» رییس حزب «کادیما» نیز با اشاره به پیروزی حماس، اسراییل را بازنده بزرگ به شمار آورد و گفت: نتانیاهو جنگ را با خواری و زبونی به پایان رساند و نتوانست به اهداف نظامی خود جامه عمل بپوشاند.

وی نیز از نخست وزیر این رژیم خواست از سمت خود استعفا کند. در شهرک های صهیونیست نشین «اشدود» و «سدیروت» هم ساکنان این شهرک ها طی تجمعی اعتراضی از نتانیاهو خواستند از سمت خود استعفا دهد.

روزنامه «الشروق» مصر هم در گزارشی به مطبوعات رژیم صهیونیستی استناد کرد و نوشت: روزنامه های چاپ این رژیم ،نتانیاهو را متهم به شکست سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کردند.

بنا بر این گزارش، «آلوف بن» سردبیر روزنامه «هاآرتص» نتانیاهو را متهم به شکست در برابر برنامه هسته ای ایران کرد و افزود: نتانیاهو در برابر چالش های درونی هم شکست خورده است.

«الوف بن» گفت ، نتانیاهو در گزارش دستاوردهای چهار سال گذشته خویش از ثبات سیاسی، امنیتی و اقتصادی سخن به میان آورده است، ولی مدارک ارائه شده توسط وی نادرست است. این روزنامه نگار صهیونیست معتقد است که خطر شکست های نتانیاهو بیشتر متوجه اوضاع داخلی این رژیم است.

در مورد شکست نتانیاهو در بعد اقتصادی هم روزنامه صهیونیستی «معاریو» در مقاله ای به قلم «یهوداشارونی» نوشت: اسراییلی ها امید زیادی به نتانیاهو داشتند، اما آرزوهایشان بر آورده نشد. این نویسنده در ادامه به گرانی مواد غذایی و اقلام ضروری پرداخت و گفت: نتانیاهو باعث شده است که در اسراییل، ساکنان شهرک های یهودی نشین در اعتراض به اوضاع معیشتی دست به تظاهرات بزنند.

از سوی دیگر، مشهورترین تحلیلگران صهیونیست اجماع نظر دارند که پذیرش فلسطین به عنوان کشور غیرعضو ناظر در سازمان ملل باعث شده است طور رسمی هدفش برپایی دولت فلسطین است.

«ایهود اولمرت» رییس سابق دولت صهیونیستی در مصاحبه با شبکه دوم تلویزیون رژیم اشغالگر گفت که نتانیاهو باعث شده است تا اسراییل به طرز بی سابقه ای منزوی شود.

وی یکی از علت های منزوی شدن اسراییل را سیاست نتانیاهو درباره روند شهرک سازی برشمرد و در ادامه افزود: ما بهای زیادی را در ابعاد مختلف زندگی می پردازیم و شهروندان یهودی باید نسبت به این امر آگاه باشند.

«بنیامین بن الیعازر» عضو کنیست هم به شدت از سیاست نتانیاهو درباره ادامه روند شهرک سازی انتقاد کرد.

وی در اظهاراتی که روزنامه «جروزالم پست» آن را منتشر کرد، گفت: سیاست های غیرمسئولانه نتانیاهو باعث شد اسراییل حمایت سازمان ملل را از دست بدهد. وی گفت که این اقدامات نخست وزیر اسراییل باعث شد تا صبر ایالات متحده آمریکا و کشورهای اروپایی به سر آید.

روزنامه المستقبل لبنان نیز نوشت، در جبهه سیاسی هم نتانیاهو در میان اعضای دائمی سازمان ملل فقط ازسوی آمریکا حمایت شد و نتوانست مانع به رسمیت شناختن فلسطین به عنوان کشور عضو ناظر شود.

کشورهای جهان با رای قریب به اتفاق خود در حمایت از فلسطین ضربه روحی سختی به نتانیاهو وارد کردند و نتیجه رای گیری نه تنها منافع فلسطینی ها را دربر داشت، بلکه شکست دیگری بر آمار شکست های نتانیاهو در جبهه سیاسی افزوده شد. اکنون نتانیاهو که در جبهه های سیاسی و نظامی با چنین شکست هایی روبرو شده به دنبال جایگزین هایی است تا در انتخابات از آنها استفاده کند.

نتانیاهو امید دارد که تصمیم به ادامه شهرک سازی ،شکست های وی را سر پوش نهد و بتواند با این راهبرد، آرای افراطی ها و شهرک نشینان را به نفع خود کسب کند. به خصوص اینکه وتوی آمریکا را نیز که تظاهر به جدا بودن سیاست های اوباما در دوره دوم ریاست جمهوری اش از نتانیاهو می کرد، با خود همراه دارد.



*** روزنامه «هاآرتص» اعلام کرد که رأی مثبت سازمان ملل به عضویت ناظر فلسطین، دادن این هشدار به اسرائیل بود که جامعه جهانی دیگر نمی‌تواند در برابر اقدامات این رژیم صبر پیشه کند، از ادامه روند شهرک‌سازی به ستوه آمده است و دیگر به اظهارات مقام‌های اسرائیلی در مورد صلح اعتماد ندارد**

نتانیاهو در معرض انتقادهای بیشتر قرار گیرد.

«باراک رافید» خبرنگار سیاسی روزنامه هاآرتص بر این عقیده است که رای دادن به نفع فلسطین، هشداری از سوی جامعه بین المللی به اسراییل بود. این خبرنگار می گوید که کشورهای آلمان، انگلیس، فرانسه، ایتالیا و ... به اسراییل این پیام را دادند که دیگر نمی توانند در برابر اقدامات آن صبر کنند، از ادامه روند شهرک سازی به ستوه آمده اند و دیگر به اظهارات مقامات اسراییل در مورد صلح اعتماد ندارند.

«رافید» شکست سیاسی رژیم صهیونیستی در سازمان ملل را به سیاست های نتانیاهو نسبت داد. از سوی دیگر «اوری افنیری» روزنامه نگار و سیاستمدار یهودی نیز با نوشتن مقاله ای در روزنامه معاریو گفته است که در اولین نگاه به این تصمیم، به نظر می رسد که چیزی تغییر نکرده است، اما آنچه اتفاق افتاده بیانگر این است که جامعه بین الملل به

زوایای پنهان کناره گیری «لیبرمن»

آنچه تحت عنوان فساد یا خیانت در امانت در خصوص استعفای وزیر پیشین خارجه رژیم صهیونیستی مطرح می شود موضوع جدیدی نیست و دلایل آن را باید در گستره تحلیلی وسیع تری جستجو کرد. اعلام کناره گیری «آویگدور لیبرمن» از وزارت خارجه رژیم صهیونیستی طیفی از گمانه ها را به دنبال داشت. آیا لیبرمن دیگر قربانی ناکامی اسراییل در جنگ غزه است و در نتیجه کناره گیری او، ائتلاف آینده نتانیاهو تضعیف می شود یا اینکه این اقدام تاکتیکی برای مهره چینی جدید در برابر تغییرات کابینه اوباماست؟ آویگدور لیبرمن وزیر امور خارجه رژیم صهیونیستی پس از این که در جریان تحقیقاتی طولانی مدت، به سوء استفاده از اعتماد دیگران متهم شد، از سمت خود کناره گیری کرد. لیبرمن، همچنین از سمت خود به عنوان معاون نخست وزیر نیز کنار رفت و گفت که برای پاک کردن نام خود و برای این که نشان دهد بی گناه است، مبارزه خواهد کرد .

لیبرمن، رهبر حزب دست راستی «اسراییل خانه ما» است و حزب او دومین حزب بزرگ در کابینه ائتلافی بنیامین نتانیاهو نخست وزیر این رژیم است. این حزب قرار است به همراه حزب لیکود، به صورت مشترک در انتخابات پیش از موعد شرکت کند و نتایج نظرسنجی ها حاکی از آن است که پیروز خواهند شد.

ائتلاف اولیه این دو حزب با نام «لیکود- بیتنا» تشکیل شده است .آویگدور لیبرمن در ابتدا متهم به پولشویی شده بود، اما اتهامات او سپس به سوء استفاده از اعتماد تخفیف یافت.

این اتهام او به دریافت اسناد و مدارک محرمانه از سفیر سابق رژیم اسرائیل در بلاروس در باره تحقیقات علیه پرونده خود مربوط است .

آویگدور لیبرمن ،نگهبان سابق باشگاه شبانه و مهاجری از شوروی سابق است و به خاطر برخی سیاست ها و رویکردهای جنجالی بارها مورد انتقاد قرار گرفته است، اما طرح اتهام جدید که بهانه کناره گیری وی از سمت های اخیر شده در شرایطی که نظرسنجی های اولیه حاکی از پیروزی ائتلاف او با نتانیاهو است، سئوالاتی را درباره علت واقعی کناره گیری او برانگیخته است. روزنامه «یدیوت آهارونوت» اعلام کرد: بنیامین نتانیاهو ، وزارت خارجه را شخصا تا تشکیل کابینه جدید پس از انتخابات (اواخر ژانویه) در اختیار خواهد داشت.

لیبرمن پس از اعلام کناره گیری گفت که امیدوار است این پرونده به سرعت حل و فصل شود. پرونده ای که ۱٦ سال مفتوح مانده و امید آن هست که بررسی آن، برائت کامل را به دنبال داشته باشد.

دومین قربانی جنگ

دراین شرایط ،جبهه ملی آزادی بخش فلسطین اعلام کرد که کناره گیری وزیر خارجه اسراییل یکی از نتایج مستقیم شکست نظامی و روانی صهیونیست ها در جنگ غزه است. یکی از مسئولان این جبهه در بیانیه ای اعلام کرد: غزه، لیبرمن را هم ساقط کرد و محکم بر جای ایستاد. سقوط لیبرمن از نتایج مستقیم جنگ غزه است و دلیل مورد ادعای او و حکومت،یعنی اتهام فساد و سوء استفاده از اعتماد دیگران ،بهانه ای بیش نیست.

ادامه دارد



■ نوشته: دانا پریست - ویلیام.ام.آرکین ■ ترجمه: هرمز همایون‌پور | ۱۰۴

همین‌طور که نزدیک‌تر می‌شدند، چراغ‌های چشمک‌زن خود را روشن کردند و راننده که درآن زمان سرعتی لاک پشتی داشت متوقف شد. اما خانم راننده برخلاف آن چه در بلندگو به او دستور می‌دادند که در اتومبیل بماند تا افسر پلیس به سراغش برود،در را باز کرد و بیرون پرید و پرسید: «چه خبر است؟ موضوع چیست؟»

به او دستور دادند به داخل اتومبیل‌اش بازگردد.

ولی او به جای اطاعت از دستور، خشمگین شد. «چرا؟ جریان چیست؟ چرا مرا متوقف کرده‌اید؟»

«خانم، لطفاً به داخل خودرو بازگردید.»

«چرا؟ من چه کرده‌ام؟ اینجا محله من است.»

«خانم، لطفاً فقط به آن چه عرض کردم عمل کنید.»

«باشه، اما به من بگید چه کار کرده‌ام.»

خانم اتومبیل‌اش را با زاویه‌ای متوقف کرده بود که معلوم بود می‌خواسته به راهی فرعی وارد شود که منزل او در آن قرار داشت. آن خانه متعلق به پدر پیر او بود که داشت با شتاب به طرفش می‌آمد.

پیرمرد التماس کنان به دخترش گفت: «عزیزم، هرچه می گویند انجام بده.»

ولی او گوشش بدهکار نبود.

و در همان حالی که یکی از افسران به کامپیوتر دستی‌اش خیره شده بود و دیگری دست به سلاح، سینه جلو داده بود و آهسته پیش می‌رفت، مرتبا تکرار می‌کرد: «آخه من چه کرده‌ام؟ چرا به من فشار می‌آورید؟» افسر دوباره به او گفت: «به اتومبیل‌ات برگرد.»

خانم به من و عکاس نگاهی انداخت و می کوشید دریابد چه می گذرد و همین‌طور وضعیت حساس‌تر می‌شد بیشتر عصبانی می‌شد.

باز پرسید: «من چه کرده‌ام؟»

عاقبت افسر گفت: «مسدود کردن یک خط ترافیک.»

«چی؟ این خیابان من است. این خانه من است. معلوم است چرا این بازی را درآورده‌اید؟ من در شهر ممفیس کار می‌کنم.»

پدر که آشکارا معلوم بود از بالا گرفتن قضیه نگران است، دوباره التماس کنان گفت: «عزیزم، اجازه بده آقایون وظیفه‌شونو انجام بدن.»

روشن بود که آن افسران می‌توانستند در همان لحظه روزگار خانم را سیاه کنند. کاملاً برانگیخته شده بودم که آن چه را افسران باید در همان ابتدا به خانم می‌گفتند به او بگویم و خیالش را راحت کنم که آنها به دنبال اتومبیلی عینا مثل اتومبیل او بوده‌اند و اکنون معلوم است که اشتباه کرده‌اند.

افسر درخواست کرد: «لطفاً گواهینامه‌تان را به من بدهید.» خانم گواهینامه‌اش را به او داد.

افسر پرسید: «آیا اعتبار داره؟»

خانم منفجر شد: «البته که معتبره! من برای شهر ممفیس کار می‌کنم. خیلی‌هم کار می‌کنم. می‌خواهید برام قبض جریمه صادر کنید؟ برای چی؟ برام این که در خیابان خودم بوده‌ام؟ چرا این کارو می‌کنید؟ چرا فکر می‌کنید فشار آوردن به یک سیاه پوست کار درستیه؟»

افسر بی معطلی گفت: «وای، وای، منو یه نژاد پرست خطاب می‌کنید؟»

خانم دوباره پرسید: «چرا این کارو می‌کنین؟ من مجبور می‌شم یک روز مرخصی بگیرم تا به جنگ این موضوع بروم. چرا نمی‌رید و یک گناهکار واقعی رو پیدا نمی‌کنین؟ تعداد اونا در این شهر کم نیست. چرا می‌خواهید وقتی هیچ چیزی اتفاق نیفتاده منو جریمه کنین؟ این کار درست نیست. چرا فکر می‌کنید که می‌تونید اینجا بیایید و این کارو بکنین؟»

افسر دستور داد: «آرام باش»

پدر دوباره گفت: «عزیزم...»

خانم در حالی که تلاش می‌کرد آرام باشد زیر لبی گفت: «آقا...» افسر قبضی نوشت و به او داد. معادل حقوق نصف روز او یا دست کم یک روز جنگیدن در دادگاه.

افسر قبض را به او داد و گفت: «می‌تونید جریمه رو در مرکز شهر بپردازید.»

خانم نگاهی به قبض انداخت و فریادش بلند شد: «۱۲۵ دلار! آخه برای چی؟ برای این که در محله خودم بودم؟»

پدر گفت: «شب به‌خیر آقایون. متشکرم.»

ادامه دارد

آمادگی پلیس فتا برای آموزش پلیس‌های سایبری دنیا

سرویس خبر: رئیس پلیس فتا با اعلام آمادگی ایران برای آموزش سایر پلیس‌های سایبری دنیا گفت: ۶۷ درصد جرایم اینترنتی کشور توسط این پلیس کشف می شود.

سردار هادیان فر در دیدار با میشل لوبوتن معاون اجرایی سرویس‌های پلیس سازمان اینترپل، دیل شیهان معاون آموزش و ظرفیت سازی و عبدالعزیز عبیداله معاون بخش خاورمیانه و شمال آفریقا به عنوان نمایندگان این سازمان اظهار داشت: قدرت پلیس سایبری ایران در کشف جرایم ۶۷ درصد است در حالی که این رقم در موفق‌ترین کشورهای دنیا بین ۲۱ تا ۲۵ درصد است.

وی با اشاره به این‌که ۸۰ درصد کارکنان پلیس فتا ناجا، مهندسان متخصص در زمینه فضای سایبر هستند، ادامه داد: تا کنون ۱۰ استان در کشور مجهز به آزمایشگاه شناسایی ادله دیجیتالی جرم شده‌اند و تا پایان امسال نیز این آزمایشگاه در سایر استان‌ها راه اندازی می شود.

رئیس پلیس فتا به تشکیل دانشکده تخصصی فتا در دانشگاه علوم انتظامی اشاره کرد و از اعلام آمادگی پلیس سایبری ایران با سازمان جهانی اینترپل در راه اندازی پلیس سایبری در دیگر کشورها خبر داد.

در این دیدار میشل لوبوتن معاون اجرایی سرویس‌های پلیس سازمان اینترپل با بیان این‌که هدف از این سفر مذاکره، گفت‌وگو و ارتقای همکاریها میان پلیس اینترپل و ایران است، گفت: استفاده از بستر پلیس بین المللی برای افزایش همکاری‌های منطقه‌ای، یکی دیگر از اهداف این سفر است.

وی اضافه کرد: پلیس سایبری ایران با وجود نوپا بودن در رتبه نخست پلیس‌های موفق جهان قرار دارد؛ این در حالی است که قدرت کشف پلیس سایبری ایران دو برابر آمریکا است.

میشل لوبوتن از حضور کارشناسان فنی پلیس سایبری ایران در مرکز IDCC بسیار خرسند شد و خواستار ملاقات‌های بعدی پلیس فتای ایران در راستای تبادل اطلاعات برای ایجاد فضای سایبری امن‌تر، در سراسر دنیا شد.

دستگیری دزدان مسلح بانک‌های فارس و هرمزگان

سرویس خبر: ماموران انتظامی فارس با اقدامات دقیق اطلاعاتی، عملیاتی و انتظامی سارقان مسلح بانک‌های استان فارس و هرمزگان را بازداشت کردند.

به گزارش سایت پلیس، سردار «سجادیان» فرمانده انتظامی استان فارس دراین باره گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت مسلحانه بانک در استان‌های فارس و هرمزگان، بررسی صحنه‌های جرم وشیوه سرقت نشان داد که سارقان دوشبکه جداگانه‌اند و تشابه سرقت‌ها در استان فارس و هرمزگان مشخص کردکه سارقان باید اهل هرمزگان و فارس باشند.

فرمانده انتظامی فارس گفت: با راه اندازی یک پاسگاه فرماندهی، بیش از ۱۵هزار برگ سند پرونده‌ای و آثار جرایم و بیش از ۷۰۰محل وقوع جرایم و محل‌های احتمالی وقوع جرم تحت پوشش اطلاعاتی، عملیاتی و انتظامی قرار گرفت.

وی افزود: با قرار دادن تمام یافته‌های اطلاعاتی، علمی و عملیاتی مشخص شد که سارقان باید در غرب، شرق و جنوب شرق استان باشندوافراد مظنون این سه حوزه راکه بیش از ۵۰ نفر بودند تحت کنترل امنیتی و انتظامی قرار دادیم تا این‌که برای ما مسلم شد که سارقان باید در شیراز، جهرم، یاسوج و استان هرمزگان باشند.

سجادیان ادامه داد: دامنه افراد مظنون را کمتر و مجموعاً بر روی ۱۲ نفر از آنان متمرکز شدیم که درنهایت باشناسایی کامل بدون هرگونه درگیری سارقان که اهل شیراز، یاسوج، جهرم و بندرعباس بودند دستگیر و کمتر از ۱۰ دقیقه به سرقت‌های مسلحانه اعتراف کردند.

فرمانده انتظامی فارس گفت: در بازرسی ازمنزل متهمان سه قبضه سلاح کلاشینکف، چهارقبضه کلت کمری، یک قبضه تپانچه، ۱۲۰ تیر فشنگ جنگی و آلات ارتکاب جرم و همچنین یک دستگاه خودرو سرقتی کشف شد.

به گفته وی سارقان پنج نفر و اعضای دو شبکه جداگانه دو و سه نفری هستند.

سجادیان گفت: درمجموع این افراد از یک بانک در بندرعباس و هفت بانک در استان فارس سرقت کرده و از این بانک‌ها یک میلیاردو ۸۰۰ میلیون ریال سرقت کرده و در این سرقت‌ها یک نفر از شهروندان را در شیراز به قتل رسانده و سرقت مسلحانه ازهشت بانک دیگر را در برنامه خود داشتند.

اخبار کوتاه

تهران ۷۰۰۰ دستگاه اتوبوس کم دارد

تعداد ۱۲۳۵ دستگاه اتوبوس در تهران به دلیل فرسودگی باید از چرخه خدمت رسانی خارج شوند و بر این اساس میزان واقعی کمبود ناوگان اتوبوسرانی بیش از ۷ هزار دستگاه است.

این مطلب را رنجبریان مدیر کل برنامه ریزی و توسعه شهری معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران اعلام کرد و افزود: کمبود اتوبوس نسبت به پارسال حدود ۶۴ درصد افزایش یافته و حمل و نقل عمومی نیازمند حمایت های بیشتر و جدی تر مسئولان است.

به گزارش تهران سما، او ادامه داد: خطوط اتوبوسرانی تهران به طول ۲۹۰۸ کیلومتر و با ۴۱۳۱ ایستگاه سهم قابل توجهی در سفرهای شهری دارد چنانچه سالانه حدود ۱٫۳ میلیارد جا به جایی مسافر با اتوبوس انجام می شود.

اصلاح نقاط حادثه خیز بزرگراه امام علی(ع)

سرویس خبر: جانشین رئیس پلیس راهور تهران گفت: نقاط حادثه خیز بزرگراه امام علی(ع) بزودی اصلاح می‌شود.

سرهنگ جمال بذرافشان با اشاره بر لزوم اصلاح نقاط حادثه خیز بزرگراه‌های پایتخت به ویژه بزرگراه امام علی(ع) اظهار داشت: این بزرگراه به دلیل این که از شمال تا جنوب ساخته شده و در مناطق شمالی دارای شیب بسیار زیاد و تندی است که همین مسئله سبب بروز تصادفات می‌شود. البته این شیب به دلیل نحوه ساخت شهر در تمام بزرگراه‌های شمال به جنوب وجود دارد.

وی ادامه داد: شیب زیاد و غیر استاندارد سبب می‌شود تا سرعت خودروها افزایش یابد. متاسفانه برخی رانندگان توانایی کنترل خودرو را در سرعت بالا نداشته و این امر منجر به بروز تصادفات منجر به مرگ یا جرح می‌شود.

جانشین رئیس پلیس راهور با اعلام این‌که پلیس به شهرداری ابلاغ کرده است تا نقاط حادثه‌خیز بزرگراه‌های شهر اصلاح شود، گفت: نقاط شمالی بزرگراه امام علی(ع) نیاز به اصلاح دارد که با همکاری شهرداری بزودی اصلاح می‌شود.

مسابقات بین‌المللی قرآن کریم نیروهای مسلح برگزار می شود

سرویس سیاسی - اجتماعی: مسابقات قرائت و حفظ قرآن در سطح نیروهای مسلح کشورهای اسلامی در تهران برگزار می شود.

سردار حسین سلامی رئیس ستادعالی مسابقات بین‌المللی قرآن‌کریم نیروهای مسلح کشورهای اسلامی با اعلام این خبر، گفت: برای این که مفهوم متعالی وحدت را به شکل نمادین در نیروهای مسلح کشورهای اسلامی برجسته کنیم، برای نخستین بار یک دوره مسابقات قرائت و حفظ قرآن در سطح نیروهای مسلح کشورهای اسلامی دوم تا پنجم بهمن با شرکت ۲۱ کشوربرگزار می شود.

تکریم ارباب رجوع مهمترین اصول خدمت در ناجا

سرویس خبر: سه اصل تکریم ارباب رجوع، به هنگام بودن و پاسخگو بودن و انضباط و آراستگی مهمترین اصول خدمت در ناجا است.

سردار «احمدرضا رادان» جانشین فرماندهی ناجا در همایش روسای کلانتری‌ها و پاسگاه‌های انتظامی فرماندهی انتظامی استان مرکزی بابیان این مطلب گفت: در تمرین ولایتمداری آزمایش‌ها از جنس سخت است و اگر فهم نکنیم، مانند کسانی می‌شویم که به ولی خود پشت کردند.

وی با اشاره به ماموریت‌های مهم نیروی انتظامی در تأمین امنیت در جامعه و خدمت به مردم افزود: لباس نیروی انتظامی لباس خدمت است و خدمت در این لباس مخصوصاً در کلانتری‌ها و پاسگاه‌ها می تواند مسیر بهشت را برای ما هموار کند.

جانشین فرماندهی ناجا اضافه کرد: پلیس هوشمند، به هنگام و پاسخگو کسی است که بداند کجا با ادب باشد وکجا قاطع، محکم و استوار باشد یعنی در برابر مردم خاضع، سریع و به هنگام باشد ودر برابر مجرمان سخت، مقتدر و محکم بایستد، چرا که مردم پلیسی را که هوشمند نباشد دوست ندارند.

کولاک جان یک سرباز را گرفت

سقز: همزمان با بارش سنگین برف و کولاک، یک نفر از سربازان فداکار هنگ مرزی شهرستان سقز در حال انجام وظیفه، جان به جان آفرین تسلیم کرد.

بر اساس گزارش فرمانداری شهرستان سقز، این سرباز وظیفه به نام محسن صفری که در پاسگاه هرمیدول شهرستان سقزمشغول به خدمت بود بر اثر کولاک شدید مفقود شد و با تلاش نیروهای امداد و نجات جنازه او بعد از یک روز پیدا شد. مرحوم صفری اهل اراک بود.

جاده چالوس به سیستم هوشمند کنترل مجهز شد

سرویس حوادث: مجهزشدن جاده چالوس به سیستم هوشمند کنترل، نصب سیستم رهیاب برروی خودروهای باربری، حذف جریمه نخستین روز طرح سراسری زوج وفرد، کاهش ۱۴درصدی کشته‌های تصادفات آذر و اجرای استاندارد یورو۴ از سال آینده درباره خودروها و سوخت از جمله خبرهایی بودکه رئیس پلیس راهور ناجا در نشست ماهانه خود با خبرنگاران اعلام کرد.

سرداراسکندر مؤمنی با اشاره به آمار فعالیت‌های ۹ ماهه امسال پلیس راهور گفت: در ۹ ماهه امسال ۶۵۹ هزار دستگاه خودرو تولیدی جدید شماره گذاری شد که ۴۴ درصد نسبت به سال گذشته کاهش داشته است.

وی افزود: در این مدت ۳۱ هزار و ۹۶۶ خودرو وارداتی مورد شماره گذاری قرار گرفت که ۱۶ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشت.

رئیس پلیس راهور ناجا از کاهش ۳۰ درصدی اسقاط خودروهای فرسوده در امسال خبر داد و گفت: آمارها نشان می‌دهد در ۹ ماهه امسال ۱۱۳ هزار خودرو فرسوده از رده خارج شده است و از سوی دیگر ۳۹۳ هزار موتورسیکلت جدید نیز شماره‌گذاری شده که نسبت به سال گذشته ۴۸ درصد کاهش نشان می‌دهد.

وی از صدور یک میلیون و ۴۱۴ هزار گواهینامه جدید خبرداد و گفت: این رقم در مقایسه با سال گذشته ۲/۷ درصد افزایش داشته است.

رئیس پلیس راهور ناجا به آمار پزشکی قانونی اشاره کرد و افزود: در حالی که در آذر سال ۸۹، ۱۹۵۷ نفر در تصادفات رانندگی کشور کشته شدند، این رقم در آذر سال گذشته به ۱۴۶۴ نفر کاهش یافت ودر آذر امسال نیز به ۱۲۵۲ نفر رسید که بدین ترتیب شمار کشته‌های تصادفات رانندگی نسبت به سال گذشته حدود ۲۰۰ نفر معادل ۱۴ درصد کاهش داشته است. این در حالیست که این آمار در مقایسه با سال ۸۹ کاهش ۳۶ درصدی را نشان می‌دهد.

به گفته وی در حالی شمار کشته‌های تصادفات رانندگی در آذر ۱۴ درصد کاهش داشته است که میانگین کشته‌های تصادفات رانندگی درامسال حدود شش درصد کاهش را نشان می‌دهد و باید گفت: در آذر توانستیم با اقدامات صورت گرفته شامل انضباط بخشی به خودروهای حمل و نقل عمومی، آموزش رانندگان حمل ونقل عمومی مسافربری و مشارکت خوب مردم شمار کشته‌های تصادفات رانندگی را بیش از دو برابر میانگین سال کاهش دهیم.

***بخشودگی یک روز جریمه‌های طرح زوج و فرد**

رئیس پلیس راهور ناجا با اشاره به اجرای طرح سراسری زوج و فرد به دلیل آلودگی هوا در تهران گفت: اجرای این طرح راه‌حل پایدار نیست، اما می‌تواند در شرایط اضطراری کمک موثری به کاهش آلودگی هوا کند.

وی افزود: با توجه به این‌که شماری از شهروندان در نخستین روز اجرای طرح سراسری زوج و فرد در ۱۲ دی‌ماه از اجرای آن مطلع نبودند برابر موافقت فرمانده ناجا همه جریمه‌های طرح سراسری زوج و فرد در تاریخ ۱۲ دی در تهران مورد بخشودگی قرار گرفت که به طور اتوماتیک از قبوض جرایم حذف می‌شود.

رئیس پلیس راهور ناجا گفت: ماموران پلیس راهنمایی و رانندگی برای طرح اجرای سراسری زوج و فرد در تهران علاوه بر حضور در چهارراه‌ها و میادین در ۷۵۰ نقطه پایتخت نیز برای کنترل این طرح مستقر می‌شوند.

وی به تجهیز جاده چالوس به سیستم کنترل هوشمند ترافیک و تخلفات اشاره کرد و افزود: هم اکنون مراحل نصب این سیستم در این جاده پرتردد در حال انجام است که امیدواریم تا پیش از آغاز طرح نوروزی این سیستم راه‌اندازی شود.

رئیس پلیس راهور ناجا درباره خودروهای ناوگان بار گفت: برنامه ریزی‌های خوبی برای کاهش تخلفات و تصادفات این خودروها انجام شده است که در نظر داریم این خودروها را به سیستم آنلاین رهیاب ماهواره‌ای (Online GPS) مجهز کنیم تا کنترل و نظارت بر این خودروها افزایش یابد.

به گفته وی، پلیس در زمینه ممنوعیت ورود خودروهای بیش از ۲۵۰۰ سی سی حجم موتور تابع قوانین و مقررات است و آنها را اعمال می کند و درباره خودروهای وارداتی بالای ۲۵۰۰ سی سی نیز ممنوعیت ابلاغ شده اجرا می‌شود.

سردار مؤمنی درباره استاندارد آلایندگی خودروها گفت: دولت در سال ۸۴ جدول زمانبندی را برای ارتقای استانداردهای آلایندگی خودروها و سوخت اعلام کرد که بر این اساس قرار بود در سال ۸۴ خودرو با استاندارد یورو۲، سال ۸۹ یورو۳ و از سال ۹۱ یورو۴ شود و قطعاً هم خودروسازان و هم وزارت نفت فرصت لازم را در این خصوص داشتند، اما در سال‌های ۸۹ و ۹۰ نیز هیأت دولت مهلت‌های دیگری را در این خصوص داد، اما از اول سال ۹۲ باید تمامی خودروهای تولیدی وسوخت با استاندارد یورو۴ تولید شوند.

رئیس پلیس راهور ناجا با اشاره به نامه سازمان حفاظت محیط زیست به پلیس در باره استاندارد یورو۴ گفت:از اول فروردین سال ۹۲ شماره گذاری خودروهای تولیدی با استاندارد غیر از یورو۴ ممنوع بوده و پلیس از شماره‌گذاری این خودروها جلوگیری می کند.

به گفته وی از سال ۸۴ تا کنون خودروسازان هیچگونه ارتقایی در خصوص استانداردهای آلایندگی خودروها نداده و خودروهای خود را همچنان با استاندارد یورو۲ عرضه می‌کنند.

رئیس پلیس راهور ناجا تأکید کرد، امیدواریم این بار مجددا قانون به نفع خودروسازان دور زده نشده و اجرایی شود و قطعاً پلیس راهور نیز در این خصوص هیچگونه اغماضی در اجرای قانون نمی‌کندو خوشبین هستیم که این بار عقب نشینی برای اجرای قانون انجام نمی‌شود.

وی درباره توقف شماره گذاری خودرو تندر ۹۰ گفت: دستوری در خصوص توقف شماره گذاری خودروال ۹۰ داده نشده است. خودروهای تولیدی در کشور دارای دو مدل مجوز برای شماره گذاری هستند؛ یک سری خودروهایی که از ابتدا با دو کیسه هوا شماره‌گذاری می‌شدند و یکسری خودروهایی که بدون کیسه هوا بوده و بر اساس جدول زمانبندی تعیین شده تا پایان امسال با یک کیسه هوا شماره گذاری می‌شوند و از اول سال ۹۲ موظف به نصب دو کیسه هوا هستند.

رئیس پلیس راهور با اشاره به این‌که خودرو تندر ۹۰ از ابتدا با دو کیسه هوا شماره گذاری می‌شد، افزود: هیچ نامه‌ای از سوی مؤسسه استاندارد مبنی بر این‌که این خودرو با یک کیسه هوای کمتر شماره‌گذاری شود، به راهور ناجا داده نشده است چرا که این امر اصلا منطقی و شایسته نبوده و بازگشت به عقب است.

وی درباره جلوگیری از تردد خودروهای فرسوده گفت: خودروهای فرسوده بر اساس قانون باید تا پایان برنامه چهارم از رده خارج می‌شدند این امر محقق نشد اما بر اساس مصوبه جدید دولت، راهنمایی و رانندگی تهران بزرگ فقط در چند روزی که هوای تهران در شرایط اضطرار قرار گرفت، بالغ بر ۳۰۰۰ خودرو فرسوده را به پارکینگ منتقل کرد.

مومنی در خصوص برقراری مجدد سرویس ادارات گفت: قطعاً راه اندازی مجدد سرویس ادارات می‌تواند به کاهش ترافیک و آلودگی هوا کمک کند که این امر در شورای عالی ترافیک مطرح شده که امیدواریم هرچه سریعتر تصمیم گیری و ابلاغ شود.

بررسی مشکلات زندانیان بدهکار با حضور مسئولان قضایی

سرویس خبر: سرپرستان مجتمع های قضایی ارشاد، قدس، عدالت، امور اقتصادی و شهیدان قدوسی، مطهری، محلاتی، باهنر و فهمیده به همراه مسئولان ستاد دیه کشور و معاون قضایی دادگاه انقلاب اسلامی تهران از بازداشتگاه اوین بازدید کردند و از نزدیک به سوالات قضایی زندانیان بدهکار غیرکلاهبرداری پاسخ دادند.

پیش از ملاقات با زندانیان غیرکلاهبرداری حاضر در سالن آمفی تئاتر اوین، سید اسدالله جولایی مدیرعامل ستاد دیه کشور در جمع سرپرستان محاکم قضایی بایادآوری خدمات روسای پیشین بازداشتگاه اوین در ارتقای این مجموعه و تبدیل کردن آن به کارگاه‌های خودکفای صنعتی و سنتی گفت: شهید لاجوردی که خود زندان کشیده دوران طاغوت بود، با عنایت ویژه به وضع زندانیان نیازمند پس از تحقیق، نگارش و ابلاغ زندانبانی اسلامی، تحوّلی بزرگ را در زندان‌های سراسر کشور ایجاد کرد. بعد از این دوران نیز با انتصاب بختیاری وزیر کنونی دادگستری و علاقه مندی شخص ایشان به این نهاد مردمی برای تثبیت نظام زندان‌های کشور و نیز ایجاد تشکیلاتی رسمی برای ستاد دیه در سایر استان‌ها اقدامات اساسی صورت پذیرفت و در حال حاضر بعد از گذشت ۲۲ سال از آن زمان باید اعلام کنم ستاد مردمی دیه تاکنون افتخار آزادسازی بیش از ۶۵ هزار نفر از مددجویانی را در کارنامه خود دارد که به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی در زندان به سر می‌بردند.

وی در معرفی اقدامات دیگر این ستاد مردمی با اشاره به تصویب بیمه اجباری شخص ثالث و حذف جنبه کیفری مهریه‌های بالای ۱۱۰ سکه اضافه کرد: این ستاد با تشکیل کمیته راهبردی آموزشی و پژوهشی، این بار درصدد است پس از چهار سال تحقیق و دوندگی در کمیسیون‌های مربوطه مجلس نظر کارشناسان حقوقی خود را مبنی بر ابقاء ماده ۶۹۶ قانون مجازات اسلامی و در مقابل لغو ماده ۲ قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی (مصوب سال ۷۷) را با هدف کاهش چشمگیر زندانیان بدهکار در سطح کشور به تصویب نمایندگان ملت برساند.

مدیرعامل ستاد دیه کشور افزود: در نیم قرن اخیر با وجود تهدیدات خارجی و فشارهای روز افزون معاندین نظام مقدس اسلامی ما در مجموع ۲۳۰ هزار شهید والامقام داریم، این در حالی است که طبق آمار رسمی کشور در این سال‌ها شمار افرادی که در تصادفات رانندگی کشته شده‌اند، چندین برابر شهدای جنگ است. چنانچه حوادث جاده‌ای در ایران تاکنون پس از اعزام ۹۰۰ هزار نفر کشته، ۱۰ میلیون مصدوم را روانه بیمارستان کرده است.

محمدعلی ساری، معاون ستاد دیه کشور پس از ذکر آمار صعودی زندانیان معسر در پرداخت مهریه گفت: ۲۳۰۰ زندانی مهریه سال گذشته در ابتدای امسال با افزایش یک هزار نفری خود به مرز ۳۲۰۰ نفر رسید، اما ماجرا به همین جا ختم نشد بلکه دراول مرداد همین تعداد به ۳۸۰۰ نفر رسید که خوشبختانه با ابلاغ بخشنامه جدید رئیس قوه قضاییه این بحران اجتماعی هرچند تا حدود زیادی مدیریت شد و تا یک ماه گذشته از طریق همین بخشنامه بسیاری از جوانان از زندان‌های سراسر کشور آزاد شدند، اما تبیین مفهومی صحیح از مهریه در بین خانواده‌ها از اولویت‌ها به شمار می‌رود.

«احمد مظفری» معاون قضایی رئیس کل دادگستری استان تهران نیز باانتقاد از وقت فوق العاده‌ای که بعضاً از سوی محاکم قضایی اعلام می‌شود و گاه تا چند ماه هم به طول می‌انجامد، اظهارداشت: امید است با قبول دادخواست اعسار بسیاری از محکومان مالی غیرکلاهبرداری و یا با تقسیط عادلانه یا تعیین پیش قسط معقول زندانیان معسر در پرداخت بدهی، تا پایان امسال تحولی بزرگ را در سطح زندان‌های کشور شاهد باشیم.

«اکبر کرمی» سرپرست مجتمع قضایی مفتح نیز حل بسیاری از مشکلات را در گرو تصحیح قانون دانست و گفت: به جهت استقلال قاضی نمی‌توان اجباری در تشخیص یا نحوه قضاوت قاضی اعمال کرد، ولی با اصلاح قانون و یا کنترل از طریق دادستان انتظامی قضات است که می‌توان به طور قانونی قضات را به صدور حکم‌های زندان ستیزانه وادار کرد.

وی با انتقاد از کثرت پرونده‌های قضایی در کل مجتمع‌های قضایی افزود: در کشوری مثل فرانسه که جمعیتی مشابه ایران دارد ۱۵۰۰ قاضی فعالیت دارند که اگر در تعداد پرونده‌هایی که یک قاضی فرانسوی در طول یک سال نظری کنیم، درمی یابیم که ۶۰ پرونده در سال سهم هر قاضی است. درحالی که فقط یک بازپرس ایرانی بیش از ۱۲۰ پرونده را در طول یک ماه رسیدگی می کند که به طور مسلم این نوع رسیدگی، کم‌دقتی را هم به دنبال خواهد داشت. در پایان مشکلات مددجویان حاضر در این جلسه بررسی و روسای مجتمع‌های قضایی برای آزادی شماری از آنها قول مساعد دادند.

شمول بیمه خدمات درمانی رایگان به پناهندگان آسیب‌پذیر و دارای بیماری خاص

مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استان تهران از اجرای بیمه خدمات درمانی برای پناهندگان افغانی و عراقی خبر داد و گفت: از سال ۹۲ بیمه خدمات درمانی مشمولان اجرا می‌شود.

عیسی موسوی نسب در گفتگو با ایسنا، گفت: بر اساس قرارداد سه جانبه‌ای که میان وزارت کشور، کمیساریای عالی پناهندگان و بیمه آسیا منعقد شده است، پناهندگان افغانی و عراقی تحت پوشش بیمه خدمات درمانی قرار می گیرند.

وی افزود: بر اساس این قرارداد، اتباع مجاز دارای کارت آمایش هشت و اتباع عراقی مجاز دارای کارت آمایش هفت مشمول دریافت بیمه خدمات درمانی هستند و می توانند با مراجعه به دفاتر امور اتباع در استان تهران نسبت به بیمه خود و خانواده‌هایشان اقدام کنند.

مدیرکل امور اتباع و مهاجرین خارجی استان تهران تصریح کرد: بر اساس این قراردادهمچنین پناهندگان آسیب پذیر هم به صورت ویژه تحت پوشش بیمه خدمات درمانی رایگان قرار می گیرند و بدون پرداخت هزینه، خدمات درمانی برای آنها اجرا می‌شود.

به گفته وی، زنان و کودکان بی‌سرپرست، افراد معلول، خانواده بیماران صعب‌العلاج و بیماران خاص (بیماران هموفیلی، تالاسمی، ام اس، دیالیزی، سرطانی)، کودکان تحت پوشش سازمان بهزیستی، زنان بالای ۶۰ سال بی‌سرپرست و مردان بالای ۶۰ سال سرپرست خانوار، خانواده معلولان جسمی حرکتی، ذهنی و عقب مانده ، تحت پوشش صد در صد رایگان بیمه خدمات درمانی قرار دارند.

موسوی نسب با بیان این که این طرح در سطح گسترده برای نخستین بار اجرا می‌شود، تصریح کرد: بر اساس برآوردها ۲۸۰ هزار نفر تحت پوشش بیمه خدمات درمانی بیمه آسیا قرار می گیرند که از این تعداد ۴۰ هزار نفر جزو اتباع آسیب پذیر در استان تهران هستند.

وی همچنین گفت: طبق آخرین تصمیمات اتخاذ شده در قرارداد سه جانبه میان وزارت کشور، کمیساریای عالی پناهندگان و بیمه آسیا، مقرر شد برای هر تبعه خارجی مجاز سالانه ۹۰ هزار تومان حق بیمه خدمات درمانی لحاظ شود.

اخبار کوتاه حوادث

مشاهده یک قلاده «کاراکال» درمنطقه حفاظت شده کوه خائیز

یاسوج: رییس اداره حفاظت محیط زیست کهگیلویه گفت: یک قلاده «کاراکال» از نوع کمیاب در منطقه حفاظت شده کوه خائیز این شهرستان دیده شد.

سید قدرت الله علی پور با اشاره به اینکه کاراکال از گربه‌سانان زیبای ایران به‌حساب می‌آید، افزود: محیط‌بانان منطقه حفاظت شده هنگام گشت این گونه کمیاب را پیدا کردند. وی اظهارداشت: کاراکال از گونه‌های در معرض انقراض در کشور محسوب می‌شود.

علی پور گفت: در خارج از منطقه حفاظت شده خائیز مانند کوه‌های سیاه، سفید، نیر و ساورز گونه‌های خرس قهوه‌ای، کبک دری و پلنگ زندگی می‌کنند که حفظ این گونه‌های کمیاب نیازمند همکاری مردم است.

جوان معتاد بخاطر ۲۰۰ هزار تومان مادربزرگش را کشت

تبریز - رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان شرقی، از دستگیری جوان معتاد به شیشه که به انگیزه سرقت دو میلیون ریال مادربزرگش را به قتل رسانده بود در کلانشهر تبریز خبر داد.

سرهنگ قنبر مداحی گفت: برابر گزارش کلانتری ۲۴ تبریز جسد زنی به هویت ج ـ ث در منزل خود کشف و پس از تحقیقات مقدماتی و بررسی‌های لازم مشخص شد مقتوله با روسری خفه و پس از قتل، طلاجات و تعدادی از اقلام خانه به سرقت برده شده است.وی افزود: با انجام تحقیقات از اهالی محل و همسایگان و اولیاء دم مشخص شد نوه دختری مقتول به هویت ف الف بعد از ۱۳ سال اختلاف خانوادگی با بستگان مادری در دو هفته اخیر به منزل مقتول تردد داشته است. سرهنگ مداحی ادامه داد: با کنترل و بررسی‌های نامحسوس نامبرده هنگام بازگشت به تبریز در داخل اتوبوس دستگیر شد و در اعترافات انگیزه خود از این اقدام را اعتیاد به موادمخدر از نوع شیشه و نیاز مالی برای تهیه آن اعلام کرد.

مرگ خاموش ۳ عضو یک خانواده در بجنورد

بجنورد: استنشام گاز منوکسید کربن جان ۳عضو یک خانواده بجنوردی را گرفت.

مدیر مرکز فوریت‌های پزشکی خراسان شمالی گفت: دو برادر و عروس یک خانواده بر اثر استنشاق گاز منوکسید کربن جان خود را از دست دادند. مادر خانواده هم در کما به سر می‌برد. عبدل‌آبادی علت بروز این حادثه را استفاده از دودکش و کلاهک غیراستاندارد اعلام کرد.

تصادف جان ۳ عضو یک خانواده را گرفت

سرویس حوادث: مدیر روابط عمومی اورژانس تهران از مرگ زوج جوان و پسر چهار ساله آنها در تصادف با یک دستگاه وانت خبر داد.

حسن عباسی درباره جزئیات این حادثه گفت: یک مورد تصادف در جاده اسلام شهر به اورژانس تهران اعلام شد و دو دستگاه آمبولانس راهی محل حادثه شدند.

وی افزود: در محل حادثه، یک دستگاه وانت با سه عابر پیاده تصادف کرده بود که هرسه آنها بر اثر شدت برخورد جان باخته بودند.

صدور رای دادگاه تجدیدنظر استان تهران در پرونده سقوط هواپیمای C -130

سرویس حوادث: شعبه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر استان تهران در ادامه رسیدگی قضایی به پرونده سقوط هواپیمای C- ۱۳۰ که منجر به کشته شدن ۳۹ نفر از خبرنگاران و عکاسان مطبوعاتی، ۵۷ نفر از کارکنان آجا و هشت نفر از مردم عادی و عابر شد، «اعاده دادرسی» در این پرونده را رد کرد.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، در متن این رای که در برابر درخواست اعمال ماده ۱۸ اصلاحی قانون تشکیل دادگاه‌های عمومی و انقلاب (اعاده دادرسی)، صادر شده، است؛ موارد قانونی شعبه ۳۶ دادگاه تجدید نظر درباره علل رد شدن اعاده دادرسی تشریح شده و در بخشی از آن آمده است:

با عنایت به اینکه دلایل ارائه شده در نظر مستشاران قضایی محترم معاونت قضایی قوه قضاییه و واجد ایراد خلاف شرع بودن دادنامه شماره ۱۶۱۰ مورخ ۱۳۸۹/۹/۳ صادر شده از شعبه ۳۴ دادگاه تجدیدنظر استان تهران که مبنای تجویز اعاده دادرسی قرار گرفته و نیز دلایل ارائه شده در درخواست آقای عباس افشار (پدر شهید علیرضا افشار) به عنوان واحدی از شکات پرونده، از مواردی نیست که در ماده ۲۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۷۸، احصاء شده و از طرفی مشخص نشده چه قسمت از دادنامه مذکور خلاف بین شرع مقدس اسلام می‌باشد و موارد اعلام شده در نظریه اعلامی نیز از موارد خلاف بین شرع نیست و علاوه بر آن نماینده حقوقی نیروی هوایی در جلسات دادرسی حضور یافته بوده و از این حیث اعتراضی از سوی دستگاه ذینفع وارد نشده است لذا دادگاه به استناد مواد موضوع باب چهارم از قانون آیین دادرسی دادگاه‌های عمومی و انقلاب در امور کیفری در اعاده دادرسی و رای وحدت رویه هیات عمومی دیوان عالی کشور به شماره ۵۳۸ مورخ ۱۳۶۹/۸/۱ درخواست اعاده دادرسی وارد شده را رد و دادنامه موضوع استدعای اعاده دادرسی را عینا ابرام می‌نماید. رای صادره به استناد صدر ماده ۲۳۲ قانون مذکور قطعی است.

به گزارش ایسنا، این پرونده با پیگیری پدر شهید علیرضا افشار و با طرح شکایت علیه تعدادی از افراد نظامی با اتهام اهمال، سهل انگاری، بی‌مبالاتی، عدم رعایت نظامات دولتی و مقررات ایمنی مربوط به پرواز و هوانوردی منجر به قتل غیرعمد ۱۰۴ نفر و صدمه بدنی غیرعمدی و ایراد خسارت به اموال دولتی و نظامی به صورت مشارکت مطرح شده بود که پس از طی مراحل مختلف رسیدگی قضایی و رد اتهامات وارده علیه متهمان، موضوع برای اعاده دادرسی به مراجع ذی‌صلاح ارجاع شده بود.

برگزاری دوازدهمین همایش کاربردی پزشکان عمومی سراسر کشور

سازمان نظام پزشکی کشور، دوازدهمین همایش سراسری کاربردی پزشکان عمومی را از فردا تا ۲۹ دی ماه در سالن همایش‌های دانشکده تربیت بدنی دانشگاه تهران برگزار می‌کند.

به گزارش روابط عمومی سازمان نظام پزشکی، دکتر علی یزدانی، معاون آموزشی و پژوهشی سازمان نظام پزشکی با اعلام این خبر افزود: این سمینار در راستای عمل به وظایف این سازمان در برگزاری دوره‌های آموزشی و بازآموزی جهت ارایه آخرین دستاوردهای علم پزشکی در حوزه‌های مختلف برگزار می‌شود.

وی درباره محورهای این سمینار گفت: مراقبت از پوست و مو، درمان‌های جدید بیماری‌های داخلی، فشارخون، ناتوانی جنسی، نازایی و نابارووری، جراحی، بیماری‌های کودکان، طب ورزش، طب سالمندان، دیابت و تغذیه از جمله محورهای اصلی دوازدهمین همایش سراسری کاربردی پزشکان عمومی است.

معاون آموزشی و پژوهشی سازمان نظام پزشکی، افزود: همزمان با برگزاری این همایش سراسری، کتاب جامع «ابن سینا» از سلسله کتب معرفی مفاخر علوم پزشکی کشور رونمایی خواهد شد.

دستگیری عامل جنایت در کارگاه نجاری بومهن

سرویس حوادث، کارآگاهان پلیس آگاهی تهران پس از گذشت نه ماه از وقوع یک مرگ مشکوک درآتش سوزی یک کارگاه نجاری در بومهن و بدست آوردن تصاویری از عامل جنایت ودرحالی که او تصورنمی کرد توسط پلیس دستگیر شود متهم به قتل را به دام انداختند.

حدود یکسال قبل به ماموران کلانتری ۲۰۶ گزارشی درخصوص وقوع آتش سوزی وکشف جسدی در یک کارگاه نجاری در منطقه سیاه سنگ گزارش شد و با حضور ماموران مشخص شدکه جسد متعلق به یکی ازکارگران کارگاه به نام بهروزاست که شب‌ها در همانجا استراحت می کرد. باتشکیل پرونده دردادسرای ناحیه ۱۶ تهران، بررسی فرضیه «اشکال فنی در سیم کشی کارگاه» به عنوان علت آتش سوزی منجر به مرگ تحت بررسی قرار گرفته بود اما با اعلام نظریه کارشناسی اداره آتش نشانی مبنی بر عمدی بودن آتش‌سوزی و نظریه پزشکی قانونی که علت مرگ را ضربه‌های جسم برنده به گردن و شکم اعلام کرده بود، پرونده با قرار نداشتن صلاحیت از دادسرای ناحیه ۱۶ به دادسرای امور جنایی تهران و به دستور قاضی رودگر، بازپرس شعبه چهارم، پرونده در اواخر شهریور امسال با گذشت ۹ ماه از حادثه اداره دهم پلیس آگاهی تهران ارسال شد .

کارآگاهان در بررسی میدانی از محل حادثه متوجه شدند که تعدادی از کارگاه‌های محل حادثه مجهز به دوربین‌های مداربسته است و با بررسی تصاویری از شب حادثه از یکی از دوربین‌های مشرف به کارگاه محل حادثه بدست آمد که نشان می‌داد بهروز به همراه فرد دیگری درحال ورود به کارگاه است.

با تحقیق ازصاحب کارگاه و کارگران هویت فرد همراه بهروز از آشنایان او وکارگر سابق این محل شناسایی شدوبا مراجعه به محل کارعلی در یک کارگاه نجاری در منطقه «مرتضی گرد» معلوم شدکه علی نیز با محل کارش تسویه حساب کرده و به شهرستان برگشته است که با کسب دستور قضایی او دو ماه قبل بازداشت شد ولی درباز جویی اظهارات ضدو نقیض زیادی بیان کردکه با توجه به تائید نشدن هیچ یک ازآنها درنهایت اعتراف کردکه درشب حادثه پس از تماشای یک فیلم، بهروز بااقدام به تمسخر بستگان و خانواده‌اش توسط بهروز عصبانی شده و پس از زدن چند ضربه چاقو، باافتادن بهروز روی اجاق روشن آنجاراترک کرده و بعد نیز شبانه به محل کارش برگشته بود.

متهم افزود: در این مدت تمامی اهالی محل و بستگان تصور می کردند که بهروز به علت آتش سوزی ناشی از نقص سیستم سیم کشی کارگاه نجاری فوت کرده و به هیچ عنوان تصور نمی کردم که پلیس متوجه اصل موضوع می شود.

پکن در آلودگی هوا محو شد

پکن: سازمان هواشناسی چین دیروز به دنبال چهارمین روز پدیده وارونگی هوا در پایتخت چین از مردم خواست از خانه‌های خود خارج نشوند.

در حالی که شهر پکن در میان آلودگی و مه ناشی از غبار محلی محو شده است، دولت تاکید کرد که برای رفع این مشکل تلاش خواهد کرد.

شاخص آلودگی هوا در شهر پکن به مرز ۵۰۰ رسید که بالاترین سطح آلودگی محسوب می‌شود. پکن که چهارمین روز خاکستری خود را تجربه کرد، با ۲۰ میلیون نفر جمعیت و بیش از پنج میلیون دستگاه خودرو در حال تردد یکی از بدترین شرایط آلودگی را در میان شهرهای بزرگ جهان دارد. دولت محلی اعلام کرده است که سالمندان نباید از خانه خارج شوند و کودکان باید مورد مراقبت جدی قرار گیرند.فعالیت‌های ورزشی خارج از سالن در تمامی مدارس ابتدایی و متوسطه متوقف شده است و امروز نیز مسئولان مدارس حق برگزاری چنین فعالیت‌هایی را ندارند.کار ساخت و ساز در نقاط مختلف این شهر نیز متوقف شده و از فعالیت ۵۴واحد کارگری و صنعتی نیز که آلودگی بالایی دارند جلوگیری شده است.

آلودگی هوا فقط مختص پکن نیست و ۷۴ شهر دیگر چین نیز با همین مشکل مواجه شده‌اند. شدت آلودگی هوا به همراه مه موجب شد تا پلیس ۲۰ بزرگراه را در بخش‌های شرقی چین مسدود کند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
* موضوع پیام ها جنبه های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
* پیام ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن ها خودداری شود.
* خوانندگان محترم شهرستانی در پیام هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
* چاپ پیام ها بر اساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

تبریک رزمایش نیروی دریایی

برگزاری موفقیت‌آمیز رزمایش تخصصی نیروی دریایی جمهوری اسلامی ایران را به ملت شریف و دریادلان این نیرو تبریک می گویم و برایشان از درگاه خداوند متعال سلامت و موفقیت روزافزون مسئلت دارم.

یک هموطن

ساخت‌وساز تبعیض‌آمیز در کمربندی کوچصفهان

با این که حدود ۳۰ سال پیش هرگونه ساخت و ساز در طرفین حریم ۵۰ متری جاده کمربندی کوچصفهان به طرف آستانه اشرفیه ممنوع شده بود و ساکنان اطراف کمربندی هم ملزم به عقب‌نشینی منازلشان شده بودند، شهرداری کوچصفهان و اداره کل راه و شهرسازی گیلان متأسفانه به عده‌ای دیگر در حریم ۸ متری کمربندی اجازه ساخت و ساز داده‌اند که یا باید همه بتوانند در این محدوده خانه‌سازی کنند و یا به محدوده ۵۰ متری کمربندی عقب‌نشینی نمایند.

کوچصفهان - از اهالی کمربندی

نفس کشیدن سخت شده است

خیابان‌های تهران پر از خودرو است و نفس کشیدن در این شهر دیگر سخت شده است. انگار افراد برای انجام کوچکترین کارهایشان از خودروی شخصی استفاده می‌کنند و حاضر نیستند چند قدم پیاده بروند. حالا که همه چیز گران شده است، دولت بنزین را هم گران‌تر کند، شاید افراد کمتری از خودروی شخصی استفاده کنند!

شهروند تهرانی

قبوض گاز بر اساس اقلیم یک محاسبه شود

با توجه به برودت هوای نیشابور، قبض‌های مصرف گاز در این شهر باید بر اساس «اقلیم یک» محاسبه و دریافت شود. محاسبه گاز بر مبنای «اقلیم ۲» در شرایطی انجام می‌گیرد که برودت هوا در یخبندان کامل در نیشابور بیش از ۱۰۰ روز در سال طول می‌کشد و حدود ۷ ماه در سال هم استفاده از بخاری‌های گازی به خصوص در بخش‌های شهرستان نیشابور اجتناب‌ناپذیر است.

نیشابور - خبرنگار اطلاعات

شهری‌ها از روستائیان بی‌احتیاط‌ترند!

شرکت ملی گاز ایران در تیزرهای تبلیغاتی‌اش در مورد ضرورت رعایت نکات ایمنی و پیشگیری از گازگرفتگی، از مشترکین روستایی گاز استفاده می‌کند، در حالی که اخبار و آمار نشان می‌دهد بیشترین موارد گازگرفتگی مربوط به ساکنان شهرهای بزرگی مانند تهران، تبریز و مشهد است و از این رو جا دارد به جای استفاده از شخصیت‌های روستایی مانند اکبر آقا و اصغر آقا با لهجه‌های خاص، از کاراکترهای شهری برای تولید و پخش برنامه‌های آموزش بهره گرفته شود تا به واقعیت نزدیک‌تر باشد.

لاهیجان - مشترک گاز خانگی

تعطیلی‌ها کارساز نیست

تعطیلی‌های مکرر ادارات و مدارس به دلیل تشدید آلودگی هوای کلانشهرهایی مانند تهران چاره‌ساز نیست و برگزاری نشست‌های مکرر کارشناسان می‌تواند به یافتن راه‌حل‌های کارسازتر برای کاهش آلودگی هوا کمک کند.

سلیمان بلغار

سهامداران ضرر کرده‌اند

سال گذشته با فروش اموال و دارایی‌هایم سهام شرکت ایران‌خودرو دیزل را خریدم که متاسفانه در ۲ سال گذشته بر زیان انباشته این شرکت افزوده شده و در نتیجه ارزش سهام شرکت هم نصف شده و ضرر و زیان حدود ۴۰هزار سهامدار را به همراه آورده است. مسئولان شرکت لطفاً اعلام کنند دلایل سقوط قیمت سهام ایران‌خودرو دیزل چیست و راه‌های غلبه بر این مشکل کدام است؟

خرم‌آباد (لرستان) - ناصر غلامرضایی، کارمند مخابرات

نیاز به چراغ راهنما

خیابان پاتریس لومومبا، پایین‌تر از چهارراه خرم فاقد چراغ راهنما و جدول و خط‌کشی خیابان است و از شهرداری تقاضا می‌شود به این موارد رسیدگی کند.

از ساکنان محل

روستائیان لوله کشی گاز و آب می‌خواهند

روستای «پوستین سرا» شهرستان صومعه‌سرا فاقد لوله‌کشی آب و گاز و همچنین تلفن ثابت است و جا دارد نماینده محترم صومعه‌سرا در مجلس، به کمک فراهم آوردن امکانات مزبور بشتابد.

روستای پوستین‌سرا - از اهالی

۱۲۴هزار نفر به کشاورزی گمارده شوند

ناگهان اعلام شد که دولت علاوه بر استخدام ۱۵۰۰ نفر بدون رعایت ضوابط و مقررات جاری کشور در نهاد ریاست جمهوری، به استانداری‌ها هم اجازه داده است ۱۲۴هزار نفر را استخدام کنند. مگر قرار نبود در جهت کوچک‌سازی دولت و کاهش هزینه‌های آن، اقدام شود و آیا بهتر نیست با توجه به بارندگی‌های مناسب امسال، زمین و وسایل مورد نیاز در اختیار ۱۲۴هزار نفر قرار گیرد تا به وسیله آن‌ها در بخش خصوصی به کشاورزی بپردازند و کشورمان را از واردات انواع محصولات زراعی بی‌نیاز کنند؟

تلفن به خط ارتباطی

تقاضا از شهردار محترم تهران

از شهردار محترم تهران تقاضا می‌شود طرح احداث تقاطع غیرهمسطح چهارراه چشمه‌علی با خیابان فدائیان اسلام را پس از ۲۰ سال انتظار کسبه و اهالی این محل، به اجرا بگذارد.

شهرری - از کسبه محل

آشنایی با روحانیون جلیل‌القدر

با تسلیت درگذشت معلم اخلاق مرحوم آیت‌الله حاج‌آقا مجتبی تهرانی، ای کاش مراکز دینی و مذهبی به کمک رسانه‌های گروهی قبل از درگذشت این قبیل روحانیون جلیل‌القدر، به معرفی کامل آنان بپردازند تا ملت ایران با زندگی و خدمات این شخصیت‌های ربانی بیشتر آشنا شوند.

شهروند تهرانی

پرداخت مطالبات معوقه آزادگان

بر اساس استفسائیه ماده ۱۳ قانون حمایت از آزادگان و جانبازان در خصوص حقوق و مزایای معوقه آزادگان، مقرر شده است بنیاد شهید و امور ایثارگران مطالبات یادشده را به آزادگان بپردازد که تاکنون فقط یک‌سوم آن را به صورت نقدی پرداخته و مابقی را به ۲ سال آینده و در ۲ قسط موکول کرده، در حالی که در قانون ذی‌ربط گفته نشده است که مطالبات به اقساط پرداخت شود که در این صورت، تکلیف سود سالانه این پول که نزد بنیاد شهید و امور ایثارگران باقی می‌ماند، چه خواهد شد؟

یک جانباز آزاده

پاسخ مسئولان

پاسخ شهرداری منطقه ۱۲ درباره تاریخ برگزاری قرعه کشی جوایز خوش حسابی

احتراماً، عطف به پیام مردمی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۹۱/۱۰/۱۰ با عنوان «تقاضا از شهرداری منطقه ۱۲» به اطلاع می‌رساند:

طبق اعلام حوزه معاونت مالی و اداری منطقه، بنابر اطلاعیه اداره کل تشخیص و وصول درآمد شهرداری تهران، مراسم قرعه‌کشی اهداء جوایز خوش‌حسابی عوارض، بیست و پنجم دی‌ماه سال جاری در تالار ایران زمین اداره کل روابط عمومی و بین‌الملل شهرداری تهران برگزار می‌گردد.

محمودی
مدیر روابط عمومی

بقیه در صفحه ۹

اخبار کوتاه ورزشی

تجلیل سازمان بهزیستی از مدال آوران بازی‌های پارالمپیک

آیین تجلیل از افتخار آفرینان جانباز و معلول در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن، صبح امروز در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.

در این آیین دکتر هاشمی رئیس سازمان بهزیستی، شیخ‌الاسلام وزیر تعاون و کار و رفاه اجتماعی، زریباف معاونت رئیس جمهوری و جمعی از مسئولان سازمان بهزیستی حضور خواهند داشت و از تلاشگران عرصه اجتماعی و حامیان سازمان بهزیستی نیز قدردانی خواهد شد.

معرفی نامزدهای بهترین‌های فوتسال جهان در سال ۲۰۱۲

محمد کشاورز، علی افضل و باشگاه گیتی‌پسند، پس از اعلام نامزدهای بهترین‌های فوتسال جهان در سال ۲۰۱۲، شانس کسب این عنوان را یافتند.

سایت فوتسال پلنت، هر ساله اقدام به معرفی بهترین‌های جهان می‌کند. رای‌گیری برای انتخاب بهترین‌های فوتسال در سال ۲۰۱۲ از دو هفته دیگر با معرفی بهترین بازیکن زن، آغاز و با انتخاب بهترین بازیکن جهان به پایان می‌رسد. این سایت به همین دلیل، اسامی نامزدهای کسب عناوین بهترین را منتشر کرد و محمد کشاورز برای عنوان بهترین بازیکن، علی‌رضا افضل برای عنوان بهترین مربی باشگاه‌ها و باشگاه گیتی پسند اصفهان برای کسب عنوان بهترین باشگاه جهان در سال ۲۰۱۲ نامزد شده‌اند. فوتسال گیتی پسند اصفهان، سال گذشته در حالی قهرمانی جام باشگاه‌های آسیا را با کاپیتانی محمد کشاورز و مربیگری افضل به دست آورد تا با تبانی به مسابقات راه یافته بود.

آغاز لیگ برتر تیراندازی با کمان، جمعه

هفته نخست لیگ برتر تیراندازی با کمان، جمعه این هفته به میزبانی نیروی انتظامی (ناجا) آغاز می‌شود.

این مسابقات در دو رشته ریکرو و کامپوند و با حضور تیم‌های دانشگاه علوم پزشکی گیلان، الوند همدان، بافق یزد، ایدم تبریز، ذوب آهن اصفهان، تعطیلات آرام اصفهان، فولاد ماهان اصفهان، دانشگاه عتیق و دانشگاه نیروی انتظامی (مردان) در مجموعه ورزشی دانشگاه نیروی انتظامی برگزار می‌شود و مسابقات بانوان از ۶ بهمن امسال در در رشته ریکرو در دانشگاه علوم پزشکی گیلان برگزار خواهد شد.

اعزام تیم ملی تنیس بانوان به قزاقستان

تیم ملی چهارنفره تنیس بانوان ایران، از ۱۶ تا ۲۲ بهمن امسال به رقابت‌های بین المللی «فدکاپ» – ۲۰۱۳ قزاقستان اعزام می‌شود.

رقابت‌های بین المللی تنیس فدکاپ در رده سنی بزرگسالان، به مدت یک هفته در قزاقستان برگزار می‌شود و تیم ملی بانوان کشورمان نیز به این مسابقات اعزام می‌شود. غزاله ترکمن و مریم مظاهری از تهران، سحر نجعی از آذربایجان شرقی و آرزو یولقونی از آذربایجان غربی، برترین بانوان تنیسور کشورمان هستند که از سوی کادر فنی برای حضور در این مسابقات انتخاب شده‌اند. اردوی آماده‌سازی تیم ملی برای حضور در این مسابقات، اوایل بهمن برپا می شود.

شیراز، میزبان مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی کشور

مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی بزرگسالان کشور از ۱۸ تا ۲۰ اسفند امسال در شیراز برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون کشتی، در این مسابقات هر استان با تیمی کامل شرکت می کند. استان میزبان با دو تیم A و B در این مسابقات حضور یافته و امتیازات آنان جداگانه محاسبه خواهد شد. مسابقات در اوزان ۵۵، ۶۰، ۶۶، ۷۴، ۸۴، ۹۶ و ۱۲۰ کیلوگرم و بدون ارفاق وزن برگزار خواهد شد. (کشتی گیران ۱۸ سال به بالا، مجاز به شرکت در این مسابقات هستند). وزن‌کشی اوزان ۵۵، ۶۶، ۸۴ و ۱۲۰ کیلوگرم، جمعه ۱۸ بهمن و مسابقات آنان از ۱۹ بهمن روی سه تشک برگزار خواهد شد. وزن‌کشی اوزان ۶۰، ۷۴ و ۹۶ کیلوگرم، شنبه ۱۹ بهمن و مسابقات آنان از ۲۰ بهمن آغاز خواهد شد.

درخواست قطر برای همکاری با والیبال ایران

مدیر فنی تیم ملی والیبال قطر از فدراسیون والیبال ایران خواست تا با این تیم در خصوص برگزاری بازی‌های تدارکاتی همکاری داشته باشد.

مدیر فنی تیم ملی والیبال قطر که پیش از این سرمربی تیم ملی مصر بود، با ارسال نامه ای، درخواست فدراسیون والیبال قطر را مبنی بر همکاری با فدراسیون والیبال ایران مطرح کرده است. خولیو ولاسکو، سرمربی تیم ملی والیبال کشورمان در نشست خبری دیروز خود با اشاره به پیشنهاد قطری‌ها، گفت: تیم ملی ایران نه فقط از قطر، بلکه از کشورهای دیگر پیشنهاد همکاری و دیدارهای تدارکاتی دارد. فعلا نمی توانیم به این پیشنهادها پاسخ دهیم؛ باید برنامه ریزی کنیم و در مورد آن تصمیم بگیریم.

۲۲ ملی پوش نوجوان در اردوی مسابقات جهانی دوومیدانی

۲۲ ورزشکار به نخستین اردوی آمادگی تیم ملی دوومیدانی نوجوانان ایران، برای اعزام به مسابقات جهانی اوکراین دعوت شدند.

احمد تقی آبادی، محمد چشمه زار و سام صفری (دوهای ۱۰۰ و ۲۰۰ متر)، شاهین جعفری و محمدرضا سلیمی (پرتاب وزنه)، آرمین سبحانی (دو ۱۱۰ متر بامانع و پرش ارتفاع) بابک کرمی و محمد رسولی نیا (دوهای ۱۵۰۰ و ۸۰۰ متر)، رضاملک پورمحمد و رضا مشتاق (دو ۴۰۰ متر بامانع)، محمدامین عبدلی (دو ۴۰۰ متر آزاد)، امین شعبانلو (پرش طول)، رضا سلیمی، عبدالباسط کامرانی و میلاد میری (پرش ارتفاع)، علی جبار پور (پرش با نیزه)، دانیال کاووسی، محمد اسفندیاری و عنایت وفابین (پرتاب نیزه)، میلاد کریمیان (پرتاب دیسک)، سعید همایی (پرتاب دیسک) و سالار صادق‌پور، ورزشکاران دعوت شده به اردو هستند.

حسین موسوی، حسن بادپی، حمید سعادت، محمد علی رفاهیت، عباس امیری، بابک موسوی، علیرضا نور محمدی و حسین نثاری مربیان حاضر در اردوی آمادگی تیم ملی دوومیدانی نوجوانان ایران هستند. این اردو از امروز به مدت چهار روز در مجموعه آفتاب انقلاب تهران برگزار می شود. مسابقات جهانی دوومیدانی، تیرماه سال آینده در شهر «کی یف» کشور اوکراین برگزار خواهد شد.

پیاده روی قهرمانی کشور

مسابقه پیاده روی قهرمانی کشور، جمعه هفته جاری در مجموعه ورزشی جهان پهلوان تختی تهران برگزار می‌شود.

ورزشکاران در صورت داشتن معرفی نامه از هیات دوومیدانی استان خود و بیمه ورزشی در این مسابقه شرکت می کنند. ورود به مسابقات، بعد از ظهر چهارشنبه و خروج ورزشکاران بعد از ظهر جمعه هفته جاری است. نفر اول و دوم مسابقات مذکور در صورت کسب رکوردهای مورد نظر کمیته فنی به مسابقات قهرمانی آسیا – ۲۰۱۳ ژاپن اعزام خواهند شد.

حل مشکل مربی ملی‌پوشان

رییس فدراسیون دوومیدانی از مشخص شدن وضع مربیان ملی‌پوشان و اعزام تعدادی از آنان به کمپ‌های تخصصی خارج از کشور خبر داد.

افشین داوری، گفت: با وجود اینکه بحران بودجه، گریبان ورزش ایران را گرفته است، در حال پیگیری هستیم که مربیان ملی‌پوشان را انتخاب و تعدادی از دوومیدانی کاران کشور را به کمپ هایی در خارج از کشور اعزام کنیم.

وی با اشاره به موافقت کمیته ملی المپیک، مبنی بر جذب مربی خارجی برای احسان حدادی، تصریح کرد: با وجود اینکه افشارزاده، موافقت خود را اعلام کرد، هنوز چگونگی کار را به ما ابلاغ نکرده‌اند و باید در مورد احسان حدادی، سرعت کار را بالا ببریم تا در آمریکا بدون پشتیبان نماند. البته پیگیر تمریناتش در آمریکا هستم و می‌دانم هزینه‌های بالایی را پرداخت می‌کند و نیاز به مساعدت و پشتیبانی مسئولان دارد. خوشبختانه این اتفاق افتاده و هر چه سریعتر کمیته ملی المپیک موافقت خود را به ما ابلاغ کند تا از حدادی حمایت کنیم.

داوری، افزود: برای هادی سپهرزاد، صحبت‌هایی را با یک مربی دهگانه کار قدیمی ایران و ساکن آلمان، داشته‌ایم و قرار است که پس از فصل بدنسازی، برنامه‌هایش را بدهد تا اگر می‌خواهد اردویی داشته باشد و در مسابقات شرکت کند، برای اعزام سپهرزاد اقدام کنیم. سجاد مرادی نیز یک مربی الجزایری را مدنظر دارد که شرایط او را به کمیته ملی المپیک اعلام کرده‌ایم و در حال پیگیری هستیم که هر چه سریعتر موافقت کمیته ملی المپیک را برای به خدمت گرفتن وی دریافت کنیم.

وی، گفت: در مورد کاوه موسوی، با توجه به اینکه او برای حضور در مسکو تقاضا داشته و دعوت نامه‌اش را دریافت کرده است، زمانی که شورای برون مرزی اجازه دهد، وی را به مسکو اعزام می‌کنیم. روح الله عسگری نیز برای از دست ندادن وقت با هزینه خود به بلاروس رفته که در حال حاضر در آنجا با یک مربی خارجی مشغول تمرین است و ما در تلاش هستیم، مجوزهای لازم را برای وی بگیریم تا مقداری از هزینه‌ها را جبران کنیم. همچنین محسن ربانی در حال بدنسازی است و پس از پایان آن، وی را در اسفند به بلاروس اعزام می کنیم.

داوری، درباره ملی‌پوشان پرش طول و ارتفاع ایران، تصریح کرد: محمد ارزنده و کیوان قنبرزاده با یک مربی قزاقستانی که پیش از این با او کار کرده‌اند به توافق رسیدند و این مربی دیروز به ایران آمد و آنها، اردویی را در مازندران خواهند داشت.

رییس فدراسیون دوومیدانی با بیان اینکه سایر ملی‌پوشان از مربیان داخلی استفاده خواهند کرد، گفت: اردویی را برای رشته‌های سرعت، پرتاب‌ها و پرش‌ها در بندرعباس برپا می کنیم و با توجه به درخواست مدیر کل ورزش و جوانان استان زنجان، مبنی بر برپایی اردوی رشته‌های نیمه استقامت در آن استان، وارد مذاکره شده ایم و از بهمن امسال، اردوهای خود را آغاز خواهیم کرد تا برای مسابقات داخل سالن دهه فجر (۲۶ و ۲۷ بهمن) آماده شویم.

تمرین در پیست خراب

عضو تیم ملی دوومیدانی با ابراز نارضایتی از شرایط کنونی خود، گفت: به دلیل نبود سالن، مجبورم روزی یک جلسه در پیست خراب و هوای آلوده تمرین کنم.

رضا قاسمی، دونده ۱۰۰ متر ایران با ابراز نارضایتی از شرایط تمرینی خود، افزود: متاسفانه هوا در اصفهان خیلی سرد و آلوده است و به دلیل نبود سالن، مجبورم در پیستی نامناسب تمرین کنم. البته شرایط بدنی خوبی دارم، ولی از تمریناتم راضی نیستم. نمی‌دانم چرا باید سالن دوومیدانی در اختیار اسکیت باشد که هیچ ورزشکاری در آن وجود ندارد! این سالن به منبعی برای کسب درآمد عده‌ای تبدیل شده است و من که قهرمان دوومیدانی ایران هستم باید در یک پیست خراب تمرین کنم.

او با بیان اینکه اکنون زیر نظر احمدپور تمرین می‌کنم، تاکید کرد: چندی پیش قرار بود در کمپ تمرینی جامائیکا حضور یابم یا یک مربی خوب خارجی به ایران بیاید؛ ولی نمی‌دانم چه اتفاقی رخ داد که نه به کمپ تمرینی جامائیکا رفتم و نه مربی خارجی دارم. شرایط تمرینی‌ام، خیلی دشوار است و به دلیل شرایط جوی، روزی یک جلسه تمرین می‌کنم.

دونده ۱۰۰ متر ایران با بیان اینکه هدفم حضور در مسابقات جهانی مسکو است، گفت: با توجه به شرایط تمرینی و تغییر رکوردهای ورودی مسابقات جهانی مسکو حضور در این رقابت‌ها، دشوارتر از گذشته شده است. اما به کسب رکورد ورودی مسابقات جهانی امیدوارم، چرا که هدفم درخشش در این رقابت‌هاست.

بازگشت استقلال به صدرجدول لیگ برتر فوتبال

هفته بیست و یکم دوازدهمین دوره لیگ برتر فوتبال باشگاه های کشور، عصر دیروز در شرایطی به پایان رسید که استقلال در روز بازگشت فرهاد مجیدی، مقابل مس کرمان پیروز شد و صدر جدول را از تراکتورسازی تبریز پس گرفت.

آخرین دیدار این هفته از لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، دیروز بین تیم های استقلال و مس کرمان در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد و شاگردان امیرقلعه‌نویی با پیروزی ۲ بر یک مقابل شاگردان بوناچیچ، دوباره صدر جدول را از آن خود کردند.

در این دیدار که با حضور نزدیک به ۸ هزار تماشاگر برگزار شد، تیم فوتبال استقلال بازی را هجومی آغاز کرد، ولی شاگردان بوناچیچ، فوتبال روان و با برنامه ای را به نمایش گذاشتند. البته در دقیقه ۲۴، آرش برهانی با پاس خوب مجتبی جباری وضربه ای محکم، دروازه حریف را بازکرد و نیمه اول با همین نتیجه به پایان رسید.

شاگردان قلعه نویی، نیمه دوم زیر فشار بازی هماهنگ مسی ها قرار گرفتند و عقب نشینی ناخواسته‌ای داشتند که ثمره آن، گل دقیقه ۵۶ مصطفی شجاعی بود. این بازیکن پاس ایوان پتروویچ از جناح چپ را با ضربه سر، وارد دروازه سیدمهدی رحمتی کرد تا همه چیز از نو آغاز شود.

البته این پایان کار نبود و در حالی که نیمکت نشینان مس به خاطر شادی پس از گل، هنوز روی نیمکت مستقر نشده بودند، آرش برهانی با حرکتی خوب در محوطه جریمه و ضربه‌ای آرام و زمینی برای دومین بار دروازه مس کرمان را باز کرد تا استقلال از حریف کرمانی، پیش بیفتد.

دقایقی بعد از این گل، فرهاد مجیدی به جای فرزاد حاتمی، وارد زمین شد و دو موقعیت خوب برای گلزنی داشت، ولی ضربات او راه به جایی نبرد. در دقایق پایانی، مس صاحب توپ و میدان بود و می توانست به گل تساوی برسد، ولی مهاجمان این تیم در زدن ضربات پایانی بی دقت بودند تا شکست ۲ بر یک برای کرمانی‌ها رقم بخورد.

استقلال با این پیروزی ۴۱ امتیازی شد و صدرنشینی ۲۴ ساعت را از تراکتورسازی پس گرفت تا مدعی کسب عنوان قهرمانی لیگ دوازدهم باقی بماند. تراکتورسازی تبریز با ۳۸ امتیاز در رده دوم قرار دارد و فولاد خوزستان با ۳۷ امتیاز در رده سوم جای گرفته است.

آرش برهانی، بهترین گلزن

آرش برهانی، مهاجم تیم فوتبال استقلال با گل هایی که دیروز برای تمیش به ثمر رساند، بهترین گلزن تاریخ این باشگاه شد.

او که چند سالی است به عنوان مهاجم در تیم فوتبال استقلال بازی می کند، دیروز در دیدار مقابل مس کرمان، دو گل آبی پوشان را به ثمر رساند تا به عنوان بهترین گلزن تاریخ این باشگاه معرفی شود.

قبلا علی جباری با ۸۹ گل زده، عنوان بهترین گلزن تاریخ باشگاه استقلال را در اختیار داشت و فرهاد مجیدی با ۸۴ گل در رده سوم بود؛ برهانی با دو گلی که در دیدار با مس کرمان به ثمر رساند ۹۱ گله شد و رکورد جباری را شکست.

جهان فوتبال

اینیستا: بارسلونا، دیر یا زود شکست می خورد

هافبک بارسلونا، امیدوار است که این تیم تا پایان فصل، فرم خوب خود را حفظ کند، ولی معتقد است که آنها، دیر یا زود در لیگا شکست می خورند.

بارسلونا با پیروزی مقابل مالاگا به رکورد ۱۸ پیروزی از ۱۹ مسابقه رسید تا با ۱۱ امتیاز اختلاف نسبت به آتلتیکو مادرید در صدر جدول قرار داشته باشد.

آندرس اینیستا درباره روند پیروزی‌های بارسلونا در این فصل، گفت: دیر یا زود زمینه شکست ما فرا می رسد. تلاش می کنیم تا روند شکست ناپذیری خود را ادامه دهیم. نیم‌فصل نخست، عالی بودیم؛ اما آمار و ارقام، فقط در پایان فصل ارزش خود را نشان می‌دهد. امیدوارم تا پایان فصل، همین روند را داشته باشیم. او، رمز موفقیت بارسلونا را در نیم‌فصل نخست، نبوغ و استعداد بازیکنان دانست و گفت: با سخت‌کوشی و فداکاری بازیکنان و البته استعداد ذاتی آنها به نتایج مطلوبی دست یافتیم. بارسلونا، فرداشب در دور رفت جام حذفی اسپانیا با مالاگا دیدار می کند.

بنزما: انتظارات و فشار زیاد کمکم می کنند

کریم بنزما با مهم دانستن دو پیروزی رئال‌مادرید در سال جدید گفت، انتظارهای بالای مردم و فشار زیاد در رئال به او کمک می‌کنند.

با توجه فاصله ۱۶ امتیازی رئال‌مادرید و بارسلونا در فصل جاری، انتقادهای زیادی از کهکشانی ها صورت گرفته است. بنزما، مهاجم رئال‌مادرید دراین‌باره گفت: اینکه انتظارها از رئال مادرید بالاست، چیز خوبی است و مطمئنا به بازیکنان تیم کمک می کند. دوست دارم همه از من انتظار بالایی داشته باشند. این باعث می‌شود، عملکردم بهتر شود.

مهاجم رئال‌مادرید، گفت: کم‌کم به روند خوب خود نزدیک می‌شویم. پیروزی مقابل سوسیداد و سلتاویگو، بسیار مهم بود. سال جدید میلادی را به خوبی شروع کردیم. دو بازی سخت داشتیم و به دو پیروزی دست یافتیم. این پیروزی‌ها برای تیم ما بسیار مهم بودند. بنزما، گفت: آرزوی قهرمانی با تیم ملی فوتبال فرانسه در جام‌جهانی ۲۰۱۴ برزیل را دارم.

لیونل مسی: «تیاگو» زندگیم را تغییر داده است

برنده چهار توپ طلای فوتبال جهان معتقد است که زندگی‌اش از زمان به دنیا آمدن «تیاگو» دستخوش تغییر شده است.

لیونل مسی که به تازگی صاحب یک پسر شده است، گفت: از زمانی که تیاگو (نام فرزند مسی) وارد زندگیم شده است، تغییر کرده ام. من، مرد گذشته‌نیستم.

مهاجم آرژانتینی بارسا، افزود: وقتی شما یک بچه دارید، مثل گذشته فکر نمی کنید. میانه‌های شب از خواب برمی خیزم و تیاگو را می بینم. با شیشه به او شیر می دهم و مانند همه پدران که به پسران خود عشق می ورزند، رفتار می کنم.

نیمار، ثروتمندتر از ۱۳ تیم لیگ فوتبال برزیل

ستاره ۲۰ ساله سانتوس، یکی از پنج بازیکن پردرآمد دنیای فوتبال است که از ۱۳ تیم حاضر در لیگ برزیل، ثروتمندتر است.

نیمار، فقط ۲۰ سال دارد و هنوز جهش بزرگ به فوتبال اروپا را انجام نداده است، ولی به یک ماشین پولساز برای خود و دیگران تبدیل شده است. ستاره برزیلی در سال ۲۰۱۲ بیش از ۶۰ میلیون رآل (واحد پول برزیل) دریافت می‌کرد. (تقریبا معادل ۲۲،۵ میلیون یورو) نیمار در حال حاضر، ثروتمندتر از ۱۳ تیم لیگ فوتبال برزیل است. او به همراه دیوید بکام، کریستیانو رونالدو، لیونل مسی و ساموئل اتوئو، از پردرآمدترین بازیکنان دنیای فوتبال است. اینها پنج بازیکنی هستند که از مرز درآمد ۲۰ میلیون یورو در سال گذشته‌اند. بیشترین مبلغ درآمد نیمار از دستمزد حاصل نمی‌شود، بلکه از طریق ۱۱ اسپانسر وی (از جمله یونیلور، ردبول، پاناسونیک، نایک و بانکو سانتاندر) به دست می‌آید که هرکدام حدود ۱/۱ میلیون یورو در سال به وی پرداخت می‌کنند.

دکتر صدر: دولت فقط ۲۰ درصد هزینه‌های سلامت را می‌پردازد

بقیه از صفحه اول

نتیجه کار تمام گروهی است که تاکنون سر کار بوده‌اند و منصفانه نیست که بگوییم فقط یک گروه آمده و این دستاورد را داشته است.

صدر با بیان اینکه فشارهای اخیر باعث افزایش ۶،۵ درصدی هزینه‌های درمان بر دوش مردم شده است، گفت: اقتصاد سلامت ۳ مؤلفه تأمین منابع، تخصیص آن و بسته خدماتی دارد که اگر درست دیده نشوند گردش اقتصادی سلامت با مشکلاتی مواجه می‌شود که البته در دوره‌هایی خود را نشان داده است.

صدر ادامه داد: تأمین منابع مهمترین مسئله است و نیاز به منابع در حوزه سلامت بسیار اهمیت دارد. نمی‌توانیم به سلامت فقط از منظر هزینه نگاه کنیم زیرا سلامت مقوله‌ای زیربنایی است.

وی با اشاره به سهم دولت و بیمه در پرداخت هزینه‌های سلامت گفت: اکنون دولت حدود ۲۰ درصد و بیمه‌ها ۱۱ درصد هزینه‌های سلامت را تأمین می‌کنند و ۶۰ درصد را بر دوش مردم گذاشته‌اند که این قابل تحمل نیست در صورتی که کشورهای توسعه یافته بیش از ۷۰ درصد هزینه‌ها را دولت‌ها تأمین می‌کنند این شعار نیست که از طریق آن به دولت فشار بیاوریم. رئیس سازمان نظام پزشکی کشور گفت: طبق قانون و برنامه چشم‌انداز ۲۰ ساله اعتباردهی به سلامت باید به خوبی داده شود و طبق نمودارهای مقایسه‌ای در سال های اخیر مشخص شده هر جایی که اعتبارات دولتی کاهش می‌یابد بار هزینه مردم افزایش یافته است.

صدر با اشاره به اینکه گاهی در حوزه تعرفه‌گذاری سلامت فرافکنی می‌شود گفت: در حال حاضر تعرفه‌های دولتی و خصوصی را دولت تعیین می‌کند و مسیر خود را در پیش گرفته اما آنچه مهم است سیاستگذاری درست برای تأمین اعتبارات است.

وی افزود: بیمه‌ها اگر بخواهند کارآمد شوند بخش عمده‌ای از فشارها را از روی دوش مردم برمی‌دارند این در حالی است که هم اکنون بیمه‌ها دچار مشکلات اقتصادی هستند به عنوان مثال بیمه تأمین اجتماعی میلیاردها تومان به داروخانه‌ها، بیمارستان‌ها و پزشکان بدهکار است و این سیکل معیوب شکل گرفته است.

صدر با بیان اینکه در کشورهای دیگر بیمه‌ها بخش مهمی از توسعه را شامل می‌شوند افزود: سرانه بیمه در کشور ما در حوزه سلامت ۵۰ دلار است اما میانگین جهانی ۶۰۸ دلار است بنابراین پوشش مختلف بیمه‌ها در تمام حوزه‌ها باید فعال شوند چرا که سلامت با حوزه‌های دیگر گره خورده است. وی با اشاره به مشکلات ارز دارو در ماه‌های اخیر تصریح کرد: ۷۰ درصد مواد اولیه داروها از خارج تأمین می‌شود بنابراین اگر در زمان مناسب ارز دارو تخصیص داده نشود با گذشت یک فرآیند ۶ ماهه آثار طولانی مدتی را بر جای خواهد گذاشت.

رئیس سازمان نظام پزشکی کشور با اشاره به سهم سلامت از درآمد ناخالص ملی گفت: در پایان برنامه چهارم توسعه باید این سهم به ۷ درصد می‌رسید در حالی که با وجود اینکه سال دوم برنامه پنجم توسعه را پشت سر گذاشته‌ایم این شاخص ۵،۶ درصد است و باید تلاش شود به ۷،۵ درصد برسد. صدر ادامه داد: هم اکنون ۱۰ درصد از مردم زیر پوشش هیچ بیمه‌ای نیستند و ۷،۵ درصد به گفته وزیر بهداشت سابق به زیر خط فقر می‌روند بنابراین توجه به سلامت باید در جایگاه مناسب خود قرار گیرد.

قیمت ماده پر کردن دندان ۱۵برابر شده است

دبیر تخصصی شورای دندانپزشکی وزارت بهداشت گفت: ۴ گرم از ماده پرکننده دندان که قیمت آن تا یک سال پیش ۹ هزار تومان بود، ۱۴۰ هزار تومان شده است.

اکبر فاضل در گفتگو با فارس افزود: این افزایش قیمت در حالی است که مصرف مواد دندانی در کشور بالاست و با یک حساب سرانگشتی با توجه به وجود ۳۰ هزار دندانپزشک در کشور و مصرف سالانه آنها رقم بالایی صرف این مواد دندانی می‌شود.

وی ادامه داد: این در حالی است که صنایع نفت، پتروشیمی و پلیمر به خوبی فعالیت می‌کنند و تمام امکانات را برای تولید این مواد در کشور داریم اما نیازمند ارتباط بین بخشی در این موضوع هستیم. فاضل گفت: حداقل سالی ۵ میلیون دلار بابت خرید این کامپوزیت از کشور خارج می‌شود و اگر مواد دیگری مانند باندینگ را به آن اضافه کنیم رقم بسیار بالایی به دست می‌آید. دبیر تخصصی شورای دندانپزشکی وزارت بهداشت تصریح کرد: تا کی باید مصرف‌کننده باشیم در حالی که مراکز رشد، دانشمند و مواد خام لازم را در کشور داریم.

عوارض حذف وسایل پیشگیری از بارداری

رئیس انجمن علمی مامایی ایران گفت: سیاست افزایش جمعیت باید کارشناسانه باشد و ارائه نشدن وسایل پیشگیری از بارداری در مراکز بهداشتی در نهایت آمار مرگ و میر مادران و نوزادان را در بارداری‌های پرخطر بالا می‌برد.

ناهید خداکرمی در گفتگو با فارس اظهار داشت: با این که ماماها آماده ارائه مشورت برای ارائه خدمات سلامت باروری در جمعیت هستند، ولی معلوم نیست چه برنامه‌ای در حال اجراست. وی تصریح کرد: نهادهای سیاستی کشور، قانونگذاران و مجریان کلان باید از ظرفیت جامعه مامایی و انجمن مامایی برای مشاوره استفاده کنند.

وی در پاسخ به اینکه ظاهراً ارائه رایگان وسایل پیشگیری از بارداری در خانه‌های بهداشت و مراکز درمانی دولتی با تغییر سیاست جمعیتی قطع شده است گفت: وزارت بهداشت می گوید این وسائل را جمع آوری نکرده بلکه این وسایل، رایگان در اختیار مردم قرار نمی گیرد که شاید این کار یک اشتباه استراتژیک باشد.

خداکرمی افزود: برخی مادران پرخطر و مبتلا به دیابت و فشار خون هستند. از طرفی سن ازدواج بالا رفته و بارداری در سنین بالا آسیب‌های خاص خودش را دارد که حتماً باید در کنار سیاست هوشمندانه‌ای که برای افزایش جمعیت اتخاذ می‌کنیم حواسمان باشد که با این کار مرگ ومیر مادر و نوزاد افزایش نیابد.

رئیس انجمن علمی مامایی ایران گفت: باید سیاست افزایش جمعیت را هوشمندانه پیش ببریم و مراکز بهداشتی-درمانی و خانه‌های بهداشت همچنان وسائل پیشگیری از بارداری را رایگان در اختیار قرار دهند. وی تاکید کرد: ما سال‌ها هشدار داده‌ایم که هرم جمعیتی ما حرکت متناسبی ندارد و آسیب‌زا شده اما حالا نباید با برنامه‌های عجولانه کارشناسی نشده آسیب بیشتری به جامعه وارد کنیم.

وی راه حل حفظ مناسب ترکیب جمعیتی را فراهم کردن زمینه‌های مختلف زندگی اعلام کرد و گفت: زنان ما باید حمایت بیشتری شود و باید زمینه‌ای فراهم کنیم تا جوانان بتوانند به موقع ازدواج کنند و به موقع بچه‌دار شوند.

رئیس انجمن علمی مامایی ایران تصریح کرد: با حذف وسائل پیشگیری از بارداری و در اختیار ندادن این وسائل برای خانواده‌های آسیب پذیر، در نهایت کودکانی متولد می‌شوند که والدین از عهده تربیت و تغذیه آنها بر نمی‌آیند.

آنفلوانزای خوکی در ایران بومی شده است

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت گفت: بیماری آنفلوانزای خوکی دیگر در تمام کشورها جزئی از آنفلوانزای فصلی و بومی شده است. شیوع ۳ نوع آنفلوانزا در زمستان افزایش یافته و این بیماری‌ها تاکنون جان ۶ ایرانی را گرفته است.

محمد مهدی گویا در گفتگو با فارس افزود: بیماری آنفلوانزا انواع (سوش‌های) مختلفی دارد که هر زمان سوش‌های جدید ویروس آن در برخی نقاط دنیا دیده می‌شود روی آن اسم می‌گذارند مانند ویروس H1N1 که حدود سه سال پیش (۲۰۰۹ میلادی) دیده شد و نام آنفلوانزای خوکی گرفت. وی گفت: اما همین ویروس ها اگر گسترش یابند و وارد انواع ویروس های آنفلوانزای فصلی شوند دیگر به آن نام خاص خوانده نمی‌شوند.

رئیس مرکز مدیریت بیماریهای واگیر وزارت بهداشت اضافه کرد: ویروس آنفلوانزای خوکی یا H1N1 هم از نوع ویروسهاست که امسال جزئی از ویروسهای شایع فصلی است و شاهد همه گیری جهانی آن از جمله در ایران هستیم.

وی گفت: امسال ۳ ویروس H1N1، ویروس آنفلوانزای نوع B و ویروس H3N2 به عنوان ۳ ویروس شایع در آنفلوانزای فصلی جهانی شناخته و معرفی شده‌اند و در کشور ما نیز این ۳ ویروس به صورت گسترده فعال شده و به خصوص در ۲ ماه اخیر شاهد افزایش موارد آنفلوانزا در کشور هستیم.

گویا ادامه داد: بیماری آنفلوانزا در ماه های اخیر به خصوص در استانهای غربی، شمالی، شمال غربی و مرکزی شامل تهران، البرز، قزوین، آذربایجان غربی، مازندران، قم، زنجان، بیش از بقیه مناطق کشور شایع شده است و آزمایش ۳۰۰ نفر از مبتلایان وجود این ۳ نوع ویروس را تأیید کرده است. البته همه این بیماران درمان شدند.

وی گفت: بیماری آنفلوانزا البته در کسانی که بیماری زمینه‌ای دارند می‌تواند مرگ هم داشته باشد به طوری که از شروع فصل سرما تاکنون ۶ نفر از مبتلایان به آنفلوانزا که بیماری قلبی یا ریوی مزمن داشتند جان خود را از دست دادند که البته این آمار نسبت به آمار سال‌های گذشته پایین است ولی تا آخر زمستان افزایش می‌یابد. وی افزود: مهمترین توصیه وزارت بهداشت برای کنترل این بیماری رعایت بهداشت فردی در بین افراد مبتلا به آنفلوانزا برای جلوگیری از ابتلای دیگران و استراحت در منزل است.

اهدای ۲۱ دستگاه دیالیز به مراکز درمانی کشور

مجمع خیرین سلامت ۲۱ دستگاه دیالیز برای استقرار در شهرهای مختلف کشور خریداری و ارسال کرد.

به گزارش روابط عمومی مجمع خیرین سلامت این دستگاه‌ها با مشارکت بنیاد امور بیماری‌های خاص و همت خیرین سلامت گیلان خریداری شده است.

براساس این گزارش، قرار است این دستگاه‌ها در استان‌های گیلان، همدان، سمنان، آذربایجان غربی، هرمزگان (شهرستان بشاگرد) و خراسان رضوی (گناباد) نصب و راه‌اندازی شود. گفتنی است در یک سال گذشته بیش از ۴۰ دستگاه دیالیز توسط این مجمع و با مشارکت بنیاد امور بیماری‌های خاص خریداری و در مناطق مختلف نصب و راه‌اندازی شده است.

خیرین می توانند برای کسب اطلاعات در مورد نحوه همکاری با این مجمع با شماره تلفن‌های ۸ـ ۸۸۵۴۳۷۹۴ در تهران تماس بگیرند.

تاسیسات منازل استاندارد سازی می شود

تاسیسات سرمایشی و گرمایشی واحدهای مسکونی، تجاری و اداری تاثیر زیادی بر آلودگی هوا دارند از این رو استاندارد سازی آنها از شنبه در تهران آغاز می شود و تا پایان سال آینده ادامه دارد.

به گزارش مهر، این مطلب را محمد جواد محمدی‌زاده رئیس سازمان حفاظت محیط زیست دیروز در همایش صنعت سبز اعلام کرد و افزود: حدود ۲ میلیون واحد تاسیسات گرمایشی و سرمایشی در تهران وجود دارد که استاندارد سازی آنها با نظارت سازمان حفاظت محیط زیست انجام می شود.

او ادامه داد: کار تحقیقاتی استاندارد سازی خودروها از یورو ۲ به یورو ۴ اجرا شده است و ادامه دارد؛ خودرو سازان باید بدانند که خودروهای فاقد استاندارد یورو ۴ از ابتدای سال ۹۲ شماره گذاری نمی شوند.

معاون رئیس جمهوری تاکید کرد: تا کنون یک میلیون و ۳۰۰ هزار خودرو فرسوده از رده خارج شده که حدود ۸۵۰ هزار دستگاه آن دولتی بود اما هنوز بیش از یک میلیون خودرو فرسوده در کشور وجود دارد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اظهار داشت: ۱۷۰۰ متر مکعب سرانه مصرف گاز طبیعی در کشور است که استاندارد جهانی آن عدد ۹۰۰ را نشان می دهد و در واقع ایران سومین مصرف کننده گاز در جهان است در حالی که یک درصد جمعیت جهان را دارد. همچنین سرانه مصرف پسماندها در ایران ۸۰۰ کیلوگرم است در حالی که استاندارد جهانی ۲۹۲ کیلوگرم در سال است. این آمار نشان می دهند که ما در استفاده از منابع طبیعی و مدیریت زیست محیطی خود درست عمل نکرده ایم.

واکنش وزارت خارجه به برگزاری همایش ضد ایرانی در قاهره

رئیس دفتر حفاظت از منافع ایران در مصر درباره برگزاری همایش ضد ایرانی در قاهره هم زمان با سفر صالحی گفت: هدف اصلی برگزارکنندگان این همایش هدف قرار دادن نزدیکی ایران و مصر بوده است و لذا تلاش داشتند این به اصطلاح همایش همزمان با سفر وزیر خارجه کشورمان برگزار شود تا شاید به هدف خود که برهم زدن این سفر بود نایل شوند.

مجتبی امانی، رئیس دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران در قاهره در گفتگو با مهر اظهار داشت: سفر دکتر صالحی به قاهره با منظوری دوجانبه انجام شد که علیرغم زمان کوتاه آن بسیار پربار و با اهمیت بود.

وی گفت: در این سفر شش ملاقات بسیار مهم شامل دیدار با محمدمرسی، رئیس جمهوری، محمد کامل، وزیر خارجه، نبیل العربی، دبیر کل اتحادیه عرب، اخضر ابراهیمی، نماینده دبیر کل سازمان ملل در موضوع سوریه، احمد طیب، شیخ الازهر و پاپ تواضروس، رهبر قبطیان مصر انجام شد و وزیر خارجه کشورمان همچنین در گفتگوی زنده تلویزیونی صبح به خیر مصر که از پربیننده‌ترین برنامه های شبکه اول مصر است شرکت کردند.

امانی با اظهار آن که موضوع سوریه بخش مهمی از گفتگو با مقام‌های سیاسی مذکور بود تاکید کرد: نتیجه این گفتگو ایجاد راه حلی برای سوریه خواهد بود که منافع مردم منطقه را تامین خواهد کرد.

به گفته امانی این سفر با استقبال بسیار زیاد رسانه ها مواجه بود به گونه ای که در ملاقات با رئیس جمهوری مصر، خبرنگاران و فیلم برداران برای ورود به محل ملاقات به سه گروه تقسیم شدند، زیرا امکان ملاقات گنجایش حضور همگی آن ها را در یک زمان نداشت. همچنین در ملاقات با شیخ الازهر و در کنفرانس مطبوعاتی بیش از یک صد خبرنگار و عکاس و فیلم بردار حاضر بودند.

رئیس دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران در قاهره استقبال مقام های مصری از مسئولین کشورمان را در هر سفر به قاهره رو به تزاید خواند و گفت: شاید به همین علت است که برخی کشورها که منافع خود را با نزدیکی ایران و مصر در خطر می بینند تلاش های خود را برای تخریب روابط دو کشور افزایش می دهند.

امانی گفت: دروغی که برای با اهمیت نشان دادن این جلسه بیان شد آن بود که ادعا کردند «ازهر» از برگزار کنندگان این جلسه بوده و شیخ ازهر نیز در آن مشارکت خواهد داشت که بلافاصله از سوی الازهر تکذیب شد. در عین حال برخی از رسانه های غربی و عربی و متاسفانه برخی رسانه های داخلی همچنان با نادیده گرفتن تکذیب ازهر این دروغ را تکرار می‌کردند.

رئیس دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران در قاهره گفت: خنده دار این بود که برخی از دست اندرکاران برگزاری این جلسه که از نام آن ها واضح است که شیعه هستند حمایت کنندگان این برنامه را فریب داده و مدعی شده بودند که این جلسه برای حمایت از اهل سنت ایران تشکیل می شود و برخی سلفی های مصری که در این جلسه شرکت کردند درباره مظلومیت اهل سنت منطقه خوزستان و اهواز سخن گفتند؛ در حالی که مردم منطقه خوزستان ایران به حکم همجواری و نزدیکی با عراق و بحرین همگی شیعه هستند.

وی در باره حضور شیخ عریفی، امام جماعت وهابی عربستان که از این کشور به مصر آمده بود، گفت: وی در این جلسه حاضر شد و سخنرانی کرد و این موضوع جای شکی برای هویت حمایت کنندگان مالی این برنامه باقی نمی گذارد.

مجتبی امانی تاکید کرد: حتی عبود الزمر، رئیس حزب سازندگی و توسعه که نام وی در میان سخنرانان در این جلسه ذکر شده بود بعد از اطلاع از اهداف برگزار کنندگان این جلسه از شرکت در آن خودداری کرد و برخی از شخصیت های سلفی دیگر نیز به برگزاری چنین جلسه ای و حضور افرادی نظیر عماد عبدالغفور در آن اعتراض کرده و خواستار برکناری وی از مشاورت رئیس جمهوری شدند.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا شرکت کسانی مثل عماد عبدالغفور که مشاور رئیس جمهوری است به معنای تایید اینکار توسط مرسی نیست، گفت: البته اعتراض ما به وزارت خارجه مصر در این باره اعلام شده است اما باید گفت در شرایط سیاسی داخلی مصر، شاهد آن هستیم که برخی از این اقدامات خارج از اراده مقام های مصری است و در شرایط فعلی مصر شاهد چنین بهم ریختگی هایی هستیم.

امانی گفت: در هر حال در درون سیستم حاکمه فعلی مصر گرایش‌های سیاسی مختلفی وجود دارند که برخی از آن‌ها به شدت با برقراری رابطه ایران و مصر مخالف هستند.

وی گفت: هرگونه اقدام نامناسب که ممکن است بدون در نظر گرفتن شرایط سیاسی مصر انجام شود می تواند اهداف این عده را تامین کند.

امانی با تشبیه کردن شرایط فعلی مصر با شرایط سیاسی ۱۲ تا ۲۲ بهمن سال ۵۷ در ایران گفت: با توجه به طبیعت انقلاب مصر نباید توقع داشت که این انقلاب بتواند با جریاناتی که وابسته به دشمنان مصر بوده و سال هاست که در این کشور فعال هستند به سرعت برخورد کند.

بر اساس برخی اخبار در این جلسه تعدادی از حاضرین اعتراض شدیدی به برگزار کنندگان برنامه کردند که چرا با وجود موضوعاتی مثل یهودی سازی و ظلم و ستم به فلسطینی ها به موضوعات موهومی مثل اهواز پرداخته می شود. این موضوع باعث درگیری میان حاضران شد.

برخی از مصری ها نیز به برگزاری این جلسه اعتراض داشتند و این اقدام را تلاش برخی کشورهای منطقه برای انتقال مشکلات خودشان به مصر می دانستند و این سوال مطرح شد که چرا مصر باید هزینه دشمنی این کشورها را با ایران بدهد. آن ها اعتقاد داشتند در حالی که نظام مصر دچار مشکلات زیادی است برخی از کشورهای منطقه با در نظر گرفتن منافع خود می خواهند مصر را وارد بازی های سیاسی خود کنند.

امانی گفت: یکی از مقام‌های مصری به وی گفته است که برگزاری این همایش توسط برخی کشورهای عربی خلیج فارس حمایت مالی شده است.

انتقاد شدید فعالان صلح آمریکا از سیاست‌های خصمانه کاخ سفیدعلیه ایران

بقیه از صفحه اول

این تومار همچنین به گفتگوهای ایران و ۱+۵ اشاره و تاکید می کند: این گفتگوها مذاکراتی میان ظالم و مظلوم و جریان هژمونی طلب و جریانی است که به دنبال حقوق خود و استقلال است.

در پایان این تومار از دولت آمریکا خواسته شده است که دست از تحریم‌های ظالمانه علیه مردم ایران و تهدید به جنگ برداشته و حقوق ایران برای غنی‌سازی اورانیوم و انرژی هسته ای را به رسمیت بشناسد.

رمزی کلارک دادستان کل پیشین آمریکا و خانم سارا افلاندرز از بنیانگذاران «مرکز اقدام بین المللی» که در این جلسه حضور داشت، در سخنانی کوتاه به تشریح دیدگاه خود درباره سیاست خارجی آمریکا و رویکرد دولت این کشور به ایران پرداخته و از سیاست یک بام و دو هوای آمریکا در جهان و تهدید ایران به بهانه برنامه هسته‌ای آن به شدت انتقاد کردند.

در این مراسم نمایندگان سازمان های حقوق مدنی، گروه‌های ضد جنگ و وکیلان برخی از زندانیان سیاسی در بند هم حضور داشتند.

اوباما آماده گفتگو با ایران است

درهمین حال جیمز دوبینز مشاور وقت روسای جمهوری پیشین آمریکا در امور بین‌الملل، گفتگوی مستقیم برای کاهش تنش‌ها میان تهران و واشنگتن را ضروری خواند و گفت: باراک اوباما آماده مذاکره برای به رسمیت شناختن حقوق هسته‌ای ایران است.

وی در گفتگو با ایرنا با تشریح دیدگاه هایش درباره روند گفتگوهای گام به گام ایران و آمریکا و مساله تحریم های یکجانبه غرب علیه برنامه هسته ای صلح آمیز جمهوری اسلامی به سخنان باراک اوباما مبنی بر «وجود راهی برای برخورداری تهران از انرژی هسته‌ای صلح آمیز» اشاره کرد و گفت: اوباما با این صحبت نشان داد که آماده مذاکره برای اعتراف به حقوق هسته‌ای جمهوری اسلامی است.

دوبینز که سال های طولانی سمت معاونت وزارت خارجه آمریکا را هم بر عهده داشته است، تصریح کرد: فکر می کنم دولت آمریکا حق غنی سازی ایران را از زمانی رسما و به طور صریح و علنی به رسمیت بشناسد که یک توافق جامع میان دو کشور بر سر مسائل مورد اختلاف شکل گیرد.

وی با تاکید بر اهمیت مساله غنی سازی در گفتگوها افزود: پذیرش حق غنی سازی ایران بدون‌شک بخشی از یک توافق نهایی خواهد بود.

گفتگوی گام به گام

دوبینز که جزو نویسندگان نامه ماه گذشته به باراک اوباما برای درخواست گفتگوی جدی میان آمریکا و ایران است، نگارش این نامه را در این مقطع بسیار حیاتی و با اهمیت دانست و گفت: وضع در منطقه خطرناک بوده و ما تلاش کردیم با این کار از میزان این خطر بکاهیم.

این دیپلمات آمریکایی تاکید کرد: پیشرفت در مسیر گفتگوهای دوجانبه میان ما و ایران برای کاستن از میزان تنش ها بسیار اهمیت داشته و می تواند مانع یک درگیری نظامی شود.

دوبینز که ریاست مرکز امنیت بین‌المللی و سیاست دفاعی اندیشکده راند در واشنگتن دی‌سی را بر عهده دارد، همچنین به تشریح روند گفتگوهای میان جمهوری اسلامی و آمریکا برای رسیدن به یک توافق نهایی پرداخت و گفت: به نظر من در گام نخست، واشنگتن باید بخشی از تحریم ها علیه تهران را تعلیق کند و ایران هم به این اقدام آمریکا با توقف غنی سازی سطح بالا، مبادله اورانیوم با خلوص زیاد و همچنین تعلیق غنی سازی در فردو پاسخ دهد.

این دیپلمات آمریکایی افزود: این موارد البته گام‌های نخست به سوی یک توافق جامع خواهد بود که در چارچوب آن همه تحریم‌ها برداشته شده و روابط جامعه بین‌المللی با ایران عادی خواهد شد.

مشاور پیشین رئیس جمهوری آمریکا همچنین به تشریح دیدگاه خود درباره تحریم‌های یکجانبه غرب پرداخت و اذعان کرد که تحریم‌های اعمال شده علیه ایران برای آن است که دیگر کشورها مانند ترکیه، مصر یا عراق از الگوی ایران پیروی نکرده و نشان دهد که بسیار پرهزینه خواهد بود.

وی در ادامه مدعی شد: تحریم‌ها موثر واقع شده‌اند.

وضع مطلوب مزارع گندم و جو

اکنون ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار گندم کشت شده که در مقایسه باسال گذشته ۱،۲ درصد افزایش سطح زیر کشت نشان می‌دهد.

ناصر توکلی معاون تولیدات گیاهی وزیر جهاد کشاورزی در گفت‌وگو با فارس در تشریح سطح کشت و وضع دو محصول اساسی گندم و جو کشور اظهار داشت: به دلیل بارندگی های مناسبی که امسال وجودداشته، وضع سبز مزارع گندم بسیار مطلوب است و محصول خوبی در سال آینده وجود خواهد داشت.

معاون امور تولیدات گیاهی وزیر جهاد کشاورزی افزود: ۹۱ درصد مزارع آبی و ۸۷ درصد مزارع دیم سبز شده است.

توکلی پیش از این پیش‌بینی کرده بود میزان تولید گندم در سال آینده به ۱۵ میلیون تن برسد.

میزان مصرف گندم کشور به ویژه بعد از هدفمندی یارانه‌ها که کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته است، ۹ تا ۱۰ میلیون تن است.

معاون امور تولیدات گیاهی وزیر جهاد کشاورزی همچنین در مورد سطح زیر کشت جو گفت: تاکنون یک میلیون و ۹۶۰ هزار هکتار از اراضی کشور به کشت جو اختصاص یافته که نسبت به تاریخ مشابه سال گذشته حدود ۱۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. کشور تا پایان برنامه پنجم توسعه در تولید جو به خودکفایی می‌رسد.

کاهش ۳۰ درصدی حجم جریان‌های سطحی کشور

حجم جریان های سطحی کشور در پایان سومین ماه سال آبی جاری در مقایسه با متوسط درازمدت ۳۰ درصد کاهش یافت.

به گزارش ایسنا، محمد حاج رسولی ها مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب اظهار داشت: حجم روان آب های سطحی کشور در پایان آذر با حدود ۳۰ درصد کاهش در مقایسه با میانگین بلندمدت، به ۷ میلیارد و ۵۵۳ میلیون مترمکعب رسیده است.

وی افزود: حجم جریان های سطحی در پایان آذر رتبه سی و هشتم را در ۴۴ سال گذشته به خود اختصاص داده است.

به گفته وی، حجم کل روان آب های سطحی در دوره مشابه سال آبی گذشته ۷ میلیارد و ۶۳۸ میلیون مترمکعب و در دوره مشابه بلندمدت ۱۰ میلیارد و ۷۷۰ میلیون مترمکعب بوده است.

ترحیم

بازگشت همه بسوی اوست

بـا نهایت تـأسف و تـأثـر درگذشت ناگهانی **دکتر سید امیر میرباقری** استاد بیماریهای گوارش و همکار ارجمند خود و برادران ارجمندشان **سیدنادر و سیدامید میرباقری** را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان و آشنایان می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس یادبودی روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در بلوار فرحزادی روبروی مجتمع میلاد نور برگزار می‌گردد.
از طرف مدیرعامل، هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله

بازگشت همه بسوی اوست

بـا نهایت تأثر و تاسف درگذشت نابهنگام دانشمند بزرگ و استاد بی‌همتای گوارش ایـران جناب آقـای **دکتر سید امیر میرباقری** را باستحضار می‌رساند:
مـراسم تـرحیم آن فقید سعید روز چـهارشنبه مـورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۷ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب روبروی مرکز تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران عزیز در مراسم مذکور موجب شادی روح آن مرحوم و آرامش خاطر بازماندگان خواهد شد.
هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان پارس

بازگشت همه به سوی اوست

بـا انـدوه فـراوان و بـا حالتی از بهت و ناباوری درگذشت نابهنگام استاد دانشمند و فرهیخته **دکتر سیدامیر میرباقری**، عضو فعال انجمن سرطـان ایـران و بـرادران بـزرگوارشان **دکتر سیدنادر و مهندس سیدامید میرباقری** را ضمن عرض تسلیت بـه خانواده‌های محترم عزادار و جامعه پزشکی، به اطلاع کلیه همکاران ارجمند می‌رساند.
مـراسم یـادبود آن عزیزان روز چهارشنبه ۹۱/۱۰/۲۷ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در بلوار فرحزادی روبروی مجتمع میلاد نور برگزار می‌گردد.
هیئت مدیره انجمن سرطان ایران

... به سوی او باز خواهیم گشت
ما حقیقت را در باغچه پیدا کردیم
و بقا را
در آن لحظه نامحدود
که دو خورشید بهم خیره شدند...

به یادبود خاطره‌های شیرین بـا تـو بودن و گرمی دستان و آغوش گـرم و پرنوازشت گرد هم میاییم تـا بـه همراه آنـانـی کـه در لـحظه‌هـای سخت تنهایمان نگـذاشتند، تـو را بـرای یـک زنـدگـی دوباره بدرقه کنیم.
مراسم تشییع **دکتر ابوالحسن سرشار** ساعت ۹ صـبـح چهارشنبه ۲۷ دی مـاه از منزل ایشان در خیابـان بـازدار (کامرانیه شمالی) ـ خیابان شیبانی ـ پلاک ۱۲ تا آرامگاه ابـدی وی در امـامـزاده پنج تـن واقـع در لویزان برگزار خواهد شد.
مـراسم تـرحیم پنج‌شنبه ۲۸ دی مـاه ـ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد جامع شهرک غرب منعقد می‌باشد.
خانواده‌های عزادار

به‌نام آفریدگار رنگ و نور

عباس صاحبی بـزرگ مـردی از «قبیله چـاپ»، مـدیر و مؤسس چاپخانه اتاق چاپ دیده از جهان فرو بست.
او کـه از جـان، شیفته صنعت چاپ بود و دلش با عشق حروف سربی، بوی مرکب و موسیقی یک دست و مداوم ماشین چاپ می تپید؛ از تپش بازایستاد.
بر آنیم که یاد و خاطره او را گرامی بداریم.
در روز پنج‌شنبه ۲۸ دی ماه ۱۳۹۱ ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در خـانقاه صفی علی‌شاه، حضور همکـاران، دوسـتان و بستگـان تجدید میثاقـی است بـا عاشقان صنعت چـاپ و ادامه تلاش...
خانواده صاحبی (همسر، فرزندان، برادران و خواهران) و خانواده‌های پیوسته و وابسته و آشنایان ...

بنام ایزد یکتا

بـا انـدوه فـراوان درگذشت نـاگهانی و غم‌انگیز زنده‌یاد **عباس صاحبی** را که یکی از مدیران و پیش‌کسوتان آگاه در صنعت چاپ و از فعالان اتحادیه و شرکت تعاونی صنف چاپخانه‌داران و یک فرد مؤثر در تشکیل شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران بود، به اطلاع کلیه همکاران و علاقمندان می‌رساند.
مجلس ترحیم روز پنج‌شنبه ۹۱/۱۰/۲۸ از ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد خـانقاه صفی علیشاه بـرگزار می‌گردد.
امید است همکاران و دوستان با حضور خود در این مجلس از خدمات برجسته آن زنده‌یاد بطور شایسته قدردانی به عمل آورند.
غلامعلی توتونچیان ـ حبیبا... ترکمن ـ حسین معالج ـ هوشنگ نوروزی

هوالباقی

روزگار آزاده بانو حوری زادباوند به روزگاران پیوست
با اندوهی فراوان درگذشت حوری‌زاد باوند(خدیوی) را به اطلاع دوستان و آشنایان و بستگان می‌رساند.
مراسم ختم آن شادروان روز پنجشنبه مورخه ۹۱/۱۰/۲۸ از ساعت ۱۵ الی ۱۸ در منزل برادر ایشان برگزار می‌گردد.
همسر: مهندس انوشیروان خدیوی
برادر: دکتر داود هیرمیداس باوند و سایر وابستگان

هوالباقی

*با دنیایی تأسف و دریغ بسیار، درگذشت انسانی وارسته، شایسته، فرهیخته و فرزانه آقای **مهندس محمود طواف** که در زندگی ستایش برانگیز خود همواره نجات را در راستکاری و درست کرداری و خدمت به خلق و محرومان و یاری به مظلومان را به عنوان فصل الخطاب نگرش می‌دانست را به اطلاع فامیل، دوستان و آشنایان می‌رساند.*
مراسم بزرگداشت آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۲۷ از ساعت ۱۵/۳۰ لغایت ۱۷ در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برقرار می‌گردد.

دکتر محمد طواف ـ دکتر اکبر طواف ـ مهندس احمد طواف

بازگشت همه بسوی اوست
زندگی صحنه یکتایی هنرمندی ماست
هر کسی نغمه خود خواند از صحنه رود
صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

بـا نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری فداکار مرحوم مغفور شادروان **مهندس محمدرضا یوسفی** را بـه اطـلاع کـلیه بستگـان، دوسـتان و آشنایـان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم سوم آن مرحوم روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۱۰/۲۶ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجـد جـامع واقـع در شهرک قـدس (غرب) روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.
حضور شمـا سروران گـرامـی مـوجـب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
از طرف خانواده‌های: یوسفی ـ برومندپور ـ زارعی ـ خسروشاهلی ـ آیت‌اللهی ـ نیکخواه ـ رفیعی ـ کاردان ـ فخیم آقاجانی ـ هراتی ـ پرنژاد ـ عظیمی ـ ولیعهدی ـ برومند ـ شمس ـ حسینی ـ داوودی ـ مومنی ـ جعفری ـ نوری ـ محبی ـ کوچنانی ـ معصومی ـ دائمی ـ علیخانی ـ خشکباری ـ تقوی ـ نـاصر خـاکی ـ عـاصفی و سایـر بستگان و آشنایان

اناالله و انا الیه راجعون

بانهایت تأسف درگذشت مرحومه صدیقه آذرتوز(فیاض) را به اطلاع می‌رسانیم.
به‌این مناسبت مجلس ترحیمی روز پنج‌شنبه ۹۱/۱۰/۲۸ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد الزهرا(س) واقع در شهرک غـرب، خیابـان هرمزان، روبروی برجهای تهران برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: آذرتوز – فیاض و سایر بستگان

یادبود

۲۵ دی مـاه مصادف بـا هشتمین سال درگـذشت دوست و همکار گرامی مرحوم **دکتر محمدحسن باستان‌حق** است. به روح پاکش درود می‌فرستیم و یادش را گرامی می‌داریم.
هیئت مدیره، مدیریت و کارکنان بیمارستان بهمن

پنج سال گذشت
ناله را هرچند می‌خواهم که پنهانش کنم
سینه می گوید که من تنگ آمدم فریاد کن!!

آغـاز فـصل سرمـا همیشه یادآور خاطراتی تلخ است.
۲۳ دی‌مـاه، پـنـج سـال از درگـذشت شادروان ایـرج کـریمی کـارشناس رسمی قوه قضاییه گذشت.
آن که هر لحظه به یادش است: ماندانا

هوالباقی

بیست و ششم دی مـاه جـاری مصادف بـا ششمین سال درگـذشت غم‌انگیز بهشتی روان بـانـو **فـرنگیس امینی (برومند)** است، سالیانی که در اندوه فقدان این بانوی پـرهیزگـار و دیندار راستین بـر مـا گـذشته بیش از حـد دردنـاک و دل‌گـداز بـوده است و هیچگـاه از دغـدغـه ایـن ضایعه جـانفرسا فـارغ نبوده‌ایم و هیچ سرگـرمی و اشتغالی نتوانسته این غم جانکاه را از دل مـا بـه درکند و روح افسرده ما را تسکین بخشد.
همواره به یاد مهربانیها، دلنوازیها و مراقبتهای همه سویه او دربـاره وظـایـف همسری و مـادری بـوده و بـه روح پـرفتوحش درود فـرستاده‌ایم امـا تقدیر الهی را چاره‌ای نیست و باید بار صبوری و بردباری را بر دوش کشید.
اینک از درگـاه خداوند بی همتا شادمانی روح و آمـرزش او را خواستاریم و از اینکه قـدیس‌وار، پـاک و بی آلایش بـه جـوار رحمت حـق شتافته است دل غمدیده را تسلی می‌بخشیم.
همسرت: ادیب برومند
فـرزنـدان: دکتر جهانشاه برومند – پوراندخت برومند – شهریار برومند

تسلیت

جناب آقای شنبه‌ای

بـا نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، بـرای آن مـرحومه از درگاه الهی طلب علوّ درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
دفتر فنی ـ سفارشات ـ کامپیوتر ـ تصحیح ـ گرافیک ـ طراحی ـ ایمیج‌ستر ـ اسکنر ـ عکاسی رتوش ـ مونتاژ ـ کپی افست ـ افست رتاتیو ـ افست ورق ـ کماندر ـ کمپکتا ـ صحافی ـ مکانیکی ـ انبارفنی ـ برق ـ تأسیسات

جناب آقای مهندس کتیرایی
مدیرعامل محترم شرکت سیمان عمران انارک

بـا تـأسف و تـأثر درگـذشت والـده مـاجده جنابعالـی را خدمت سرکـار و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
هیئت مدیره و کارکنان
مهندسین مشاور داهه

خانواده‌های محترم رستم‌پور، بهره‌مند
و سایر بستگان گرامی

بـا تـأسف و انـدوه فـراوان مـصیبت وارده را تسلیـت عـرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و بـرای بـازمـانـدگـان محترم صبر و شکیبائی مسئلت داریم.
«مهندس محمدباقر هنرپیشه و خانواده»

خاندان محترم رستم‌پور، بهره‌مند
و سایر وابستگان گرامی

مصیبت وارده ما را نیز اندوهگین ساخت.
غـفران و رحمت واسعـه بـرای آن عـزیـز از دست رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای بازماندگان محترم از خداوند سبحان مسئلت داریم.
«مهندس ناصر راجی و خانواده»

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی

بـا نهایت تـأسف و تـأثـر درگـذشت والـده محترمتان را بـه جنابعالـی و خـانـواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت دارم.
احمد نیک‌پیام

جنابان آقایان
سیدحسین ـ سید احمد و سید محمود آل‌محمد

بـا نهایت تأثر و تأسف ضایعه درگذشت برادر بزرگوارتان شادروان **سیدمحمد آل محمد** را صمیمانه به شما و خاندان معظم آل محمد تسلیت گـفته، بـرای آن فقید سعید غفران واسعه و بـرای آن همکـاران ارجمند طول عمر همراه بـا عزت و سلامت مسئلت می‌نماییم.
هیات رئیسه گروه کشاورزی و منابع طبیعی کانون کارشناسان رسمی دادگستری

بازگشت همه بسوی اوست
جناب آقای مهندس احمد کتیرائی ـ مدیریت عامل محترم شرکت سیمان عمران انارک

بانهایت تأسف درگذشت شادروان حاجیه‌خانم، مادر مکرمه جنابعالی را تسلیت عرض می‌نماییم و برای آن مرحومه آمرزش و برای بازماندگان شکیبایی آرزومندیم.
مدیریت و کارکنان شرکت عالی‌ساز

جناب آقای مهندس احمد آل محمد
جناب آقای مهندس محمود آل محمد
کارشناسان محترم دادگستری

بـا انـدوه فـراوان مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگـاه ایـزدمنان بـرای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان سلامتی و بقای عمر خواستاریم.
فریدون بهکیش

جناب آقایان دکتر محمد طواف رئیس هیئت مدیره، دکتر اکبر طواف و مهندس احمد طواف

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از ایزد منان برای آنمرحوم علو درجات و برای بازماندگان بقای عمر، صبر و سلامتی خواستاریم.
هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان
کلینیک آلرژی تهران

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا تأثر و تأسف فراوان درگذشت والده گرامیتان را به آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای آن روانشاد و صبر جمیل و اجر جزیل برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
از طرف هیئت مدیره شرکت پرلیت
علیرضا ناصر معدلی – محمود گـوهرین – ایـرج بیات – رحمت‌الـه مشیرفر – نجات‌الـه مـروجـی – محمدحسن ناصر معدلی

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تأسف و تأثر درگذشت والده ارجمندتان را به آن جنابان و خانواده معظم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال غفران و آمـرزش بـرای آن شادروان و صبر و اجر و شکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا تـأثر و تأسف فراوان درگذشت مادر گرامیتان را به آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان عـلو درجـات بـرای آن مـرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه رباط کریم و تعمیرگاه مرکزی شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تـأثر و تـأسف درگذشت والده گرامیتان را به آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان آمرزش و غفران بـرای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه سد سیمره شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تـأسف و تأثر درگذشت والده ارجمندتان را به آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان مغفرت و علو درجات برای آن مرحومه و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه مرکز تجاری تات – شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا تأسف فراوان درگذشت مادر گرامیتان را بـه آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمـرزش و غفران بـرای آن شادروان و صبر و شکیبایـی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه‌های عسلویه بوشهر شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا تـأثـر و تـأسف فـراوان درگـذشت والـده گرامیتان را بـه آن جنابـان و خـانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان علو درجات برای آن روانشاد و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه‌های چابهار و نیکشهر شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا انـدوه فراوان درگذشت مادر عزیزتان را بـه آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند سبحان علو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان کارگاه تونل اقلید شرکت پرلیت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا تـأثر و تأسف فراوان درگذشت مادر گرامیتان را به آن جنابان و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان غفران و علو درجات برای آن فقیده سعیده و صبر و شکیبائی و طول عمر بازماندگان محترم را خواستاریم.
شرکت تیس کوپان

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تـأسف و تـأثـر درگـذشت والـده گـرانقدرتان را بـه آن جنابـان و خـانواده محترم تسلیت عرض نموده و از ایـزدمنان آمرزش و عـلو درجات برای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجر و شکیبائی برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان شرکت کشت و صنعت برم دشت

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تـأسف و تـأثـر درگـذشت والده ارجمندتـان را بـه آن جنابـان و خـانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال علو درجات بـرای آن شادروان و صبر و اجر برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
مدیران و کارکنان شرکت پرلیت تازیان و پارس مارین قشم

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی
جناب آقای مهندس نادر کتیرایی

بـا کمال تأثر درگذشت والده گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده از ایـزدمنان آمـرزش و علو درجـات بـرای آن مرحومه مغفوره و صبر و اجـر بـرای بازماندگان محترم مسئلت می‌نمائیم.
بهرام ستوده

جناب آقای عزیزالله شعبانی

بـا نهایت تـأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحومه از درگـاه الـهی طـلب علوّ درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
وحید ارزبین و خانواده

جناب آقای دکتر عبدالله رنجبر

درگـذشت مـادر گـرامیتان را بـه جنابعالـی و خـانـواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوندمنان بـرای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم.
فرهاد صالحیان

خانواده محترم دکتر سیدامیر میرباقری

بـا نهایت تـأسف و تـأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده برایتان صبر و بردباری آرزو می‌نماییم.
«هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تهران کلینیک»

جناب آقای دکتر داریوش آقاخانی

بـا نهایت تـأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می گوییم و از خـداوند متعال بـرای آن مرحوم علودرجات و بـرای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
هیات مدیره، پزشکان
و پرسنل بیمارستان شهریار

هوالباقی
جناب آقای دکتر داریوش آقاخانی

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، بقای عمر شما و خـانـواده محترم را از درگاه یزدان پاک مسئلت داریم.
دکتر بیگدلی و بانو

جناب آقای دکتر داریوش آقاخانی

بـا نهایـت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می گوییم.
دکتر جعفرزاده – دکتر قندچی

جناب آقای مهندس احمد کتیرایی

بـا کمال تـأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خـانـواده محترمتان تسلیت عرض نموده، بـرای ایشان علودرجات و برای بازماندگان صبر جمیل خواستاریم.
هیات مدیره و کارکنان شرکت اندیشه بارز

بازگشت همه به سوی اوست

بـا نهایت تـأسف و تـأثر درگذشت شادروان **دکتر حسین نگهبان** را به خانواده محترم ایشان تسلیت می گوییم.
هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت داروسازان ماد

جناب آقای مهندس غراوی
معاونت محترم شهرسازی و معماری
وزارت راه و شهرسازی

مصیبت وارده را به حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.
مهندسان مشاور نقش پیراوش

خانواده محترم و معزز
شادروان دکتر سیدامیر میرباقری

بـا نهایت تـأسف و تألم درگذشت نابهنگام استاد وارسته و فرهیخته زنده‌یاد **دکتر سیدامیر میرباقری** و برادران ارجمندشان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند یکتا برای آن مرحوم رحمت واسعه و برای بازماندگان محترم صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.
دکتر سیدعلی ابطحی و بانو
دکـتر سید مـهرداد هـاشمی ـ دکـتر مـریـم ابطحی ـ دکـتر رضاپـور روستائـی ـ دکـتر نـرگس ابـطـحی ـ دکتر سیدمحمدباقر ابطحی ـ دکتر نیکا علامی

جناب آقای مهندس مرتضی زمانی
«شرکت محترم الکتریکوم»

بـا اندوه فراوان درگذشت مادر عزیزتان را تسلیت عرض نموده، سلامت و بقای عمر بـازماندگان را از خداوندمنان خواهانیم.
شرکت مهندسی تندر الکترونیک
«محمدعلی الهی‌پناه»

سپاسگزاری

بدینوسیله از تمامی سروران گرامی که در ضایعه از دست دادن عزیزمـان بـه هـر طریق ابراز همدردی نموده و مـا را مورد لطف و عنایت خـود قـرار داده‌اند صمیمانه تشکر می‌نمائیم و سلامتی و تـوفیق همگـان را از خـداوندمنان مسئلت داریم.
خدابنده اعظمی قادیکلاهی

سپاسگزاری

بـدینوسیله از کـلیه سروران، فـامیل، دوستان، آشنایـان، همشهریان و همکاران گرامی که در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم همسر و پدر بزرگوارمان شادروان **دکتر سیدحسن شهیدی(خوانساری)** حضور یافتند و بـا ارسال تـاج گل، پیام، تماس تلفنی و درج آگهی تسلیت(در داخل و خارج ازکشور) در ایـن مصیبت بـزرگ بـا مـا ابراز همدردی و همراهی نمودند کمال تشکر و سپاسگزاری را داریم.
ضمناً به استحضار می‌رساند بـه احترام وصیت آن زنده‌یاد هزینه سایر مراسم صرف امور خیریه می‌گردد.
توران جوادی – دکتر همایون شهیدی – نسرین شهیدی

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۱
۳ ربیع الاول ۱۴۳۴ ـ ۱۵ ژانویه ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۴ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۱۴ دقیقه
اذان مغرب	۱۷ و ۳۴ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۰ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۷ و ۱۳ دقیقه

مراسم تشییع پیکر شهید بحرینی به تظاهرات علیه رژیم آل خلیفه تبدیل شد

سرویس خارجی: مراسم تشییع پیکر حاج حبیب ابراهیم عبدالله، شهروند بحرینی که به دلیل استنشاق گازهای سمی به شهادت رسید به تظاهرات گسترده علیه رژیم آل خلیفه بدل شد.

پیکر این شهید در منطقه المالکیه تشییع شد و جمعیت زیادی در این مراسم شرکت کردند. شرکت کنندگان در این مراسم با سر دادن شعارهایی جنایات رژیم بحرین را محکوم کردند و خواستار مجازات عوامل کشتار مردم شدند. نوه حاج حبیب ابراهیم عبدالله که همراه وی بود نیز در معرض مقدار بسیار زیادی گازهای سمی قرار گرفت که او نیز برای درمان به خارج از کشور منتقل شد.

***کویت**

رسانه ها از برگزاری مجدد تظاهرات مخالفان در کویت و درخواست آنها برای انحلال پارلمان خبر دادند. صدها شهروند کویتی با برپایی تظاهراتی انحلال پارلمان این کشور و اصلاحات سیاسی در کویت را خواستار شدند. این تظاهرات تحت شعار "کرامت وطن ٦" در منطقه "صباح الناصر" در ۲۵۰ کیلومتری پایتخت کویت برگزار شد معترضان، پرچم های نارنجی رنگ در دست گرفته بودند. در این تظاهرات که به طور مسالمت آمیز و بدون درگیری پایان یافت شماری از نمایندگان سابق کویت از جمله "مسلم البراک" حضور داشتند. در این حال، امیر کویت در دیدار با رؤسای فراکسیون‌های مجلس کویت بر اهمیت همکاری مجلس و حکومت برای حل مشکلات تأکید کرد. «علی فهد الراشد» رئیس مجلس کویت بر توجه امیر این کشور نسبت به حل مشکلاتی که بر کشور و مردم تأثیر می گذارند تأکید کرد و افزود: «شیخ صباح الاحمد الجابر الاصباح» امیر کویت ابراز امیدواری کرد که دو قوه مقننه و مجریه برای حل مشکلات باهم همکاری کنند.

***عربستان**

در حالی که اعتراض جامعه جهانی با برخورد خشن حکومت عربستان با خدمتکاران خارجی افزایش یافته، هفته نامه انگلیسی «آبزرور» اعلام کرد بیش از ٤٥ خدمتکار خارجی دیگر در عربستان در انتظار اجرای حکم اعدام هستند.

با وجود خودداری حکومت عربستان از انتشار آمار دقیق به نظر می رسد شمار خدمتکارانی که در انتظار اجرای حکم اعدام هستند بیشتر از آمار موجود باشد، در میان این افراد «توتی تورسیلواتی» ۲۷ ساله نیز حضور دارد که متهم به قتل فردی است که در خانه او کار می کرده، توتی می گوید: بعد از ماه‌ها مورد تجاوز واقع شدن از سوی رئیس خود اقدام به قتل او کرده است. از سویی، در پی اعتراضات گسترده مردمی در شرق عربستان، ملک عبدالله طی حکمی امیر منطقه شیعه نشین شرقیه را برکنار و شاهزاده جدیدی را جایگزین وی کرد.

***یمن**

افراد مسلح وابسته به قبایل یمن به سمت سه تن از اعضای القاعده از جمله یکی از رهبران محلی این گروه در جنوب این کشور شلیک کرده و آن‌ها را کشتند. منابع محلی در مصاحبه باروزنامه اماراتی الاتحاد اظهار داشتند که اعضای قبایل یمن برای مسئول القاعده در شهر "المحفد" واقع در شمال شرق ابین و دو تن از همراهانش کمین کرده بودند و آنها را با شلیک گلوله به قتل رساندند. این در حالی است که، سفیر واشنگتن در صنعا مدعی شد که ایران با حمایت از جدایی طلبان جنوب یمن تلاش می کند اوضاع داخلی این کشور را بی ثبات کند و نفوذ خود را توسعه دهد.

طرح آیت‌الله العظمی سیستانی برای حل بحران عراق

سرویس خارجی: نماینده سازمان ملل در عراق از طرح پیشنهادی آیت الله العظمی سیستانی برای حل و فصل بحران موجود در عراق خبرداد. مارتین کوبلر، نماینده سازمان ملل در عراق در کنفرانس مطبوعاتی که در پی دیدارش با آیت‌الله العظمی سیستانی مرجع عالی قدر شیعیان عراق در نجف برگزار شد، گفت: آیت‌الله العظمی سیستانی طرحی را برای حل و فصل تمامی بحران‌های موجود در عراق به ویژه تظاهرات اخیر در شهرهای این کشور ارائه دادند. وی افزود: این طرح شامل بندهایی است که در آن بر لزوم برگزاری مذاکرات مسالمت آمیز و دموکراتیک و تشکیل کمیته‌هایی برای بررسی خواسته‌های قانونی تظاهرکنندگان تاکید شده است. کوبلر در پایان تاکید کرد: سازمان ملل از همه گروه‌ها و احزاب عراقی که برای ساختن عراق تلاش می کنند و نیز از تظاهرات قانونی و خواسته‌های انسانی تظاهرکنندگان حمایت می کند.

در این حال، منابع آگاه از تلاش نخست‌وزیر عراق برای نزدیک شدن به تظاهرکنندگان در استان‌های الانبار، صلاح‌الدین و نینوا و برقراری تماس با رهبران اهل تسنن برای میانجیگری خبر دادند. این در حالی است که، جمعی از طرفداران نخست‌وزیر عراق با برگزاری تظاهراتی ضمن اعلام مخالفت با لغو قانون مبارزه با تروریسم حمایت خود را از نخست‌وزیر این کشور اعلام کردند.

شرکت کنندگان در این تظاهرات ضمن انتقاد از اظهارات مخالفان سیاست‌های دولت عراق اعلام کردند که تظاهرات‌شان در میدان المنصهٔ با هدف حمایت از مالکی و محکوم کردن شعارهای طایفه‌ای در جریان برخی از تظاهرات است. این در حالی است که صدها تن از مردم عراق با تجمع در میدان الاحرار در مرکز موصل واقع در استان نینوا ضمن انتقاد از سیاست‌های دولت خواهان اصلاحات سیاسی و امنیتی و تغییرات در نحوه اداره کشور شدند. از سویی، به منظور تامین امنیت تحصن کنندگان در الرمادی و کنترل هرگونه حرکت مشکوک، در این محل دوربین نصب شده است.

خبر دیگر اینکه، کاروان وزیر امور مالی عراق در غرب بغداد مورد حمله افراد ناشناس قرار گرفت. شبکه خبری العربیه مدعی شد که افراد ناشناس کاروان «رافع العیساوی» وزیر امور مالی عراق را در منطقه ابوغریب در غرب بغداد هدف قرار دادند. العیساوی از این حادثه جان سالم به در برد. از طرفی، منابع آگاه از سفر قریب‌الوقوع یک هیئت سعودی از ریاض به عراق برای بررسی پرونده زندانیان عربستانی در این کشور، خبر دادند.

منابع لیبیایی: سیف الاسلام قذافی و عبدالله السنوسی به اعدام محکوم شدند

سرویس خارجی: منابع لیبیایی اعلام کردند که سیف الاسلام پسر معمر قذافی و عبدالله السنوسی رئیس دستگاه اطلاعاتی سابق رژیم قذافی در دادگاهی نظامی که به طور پنهانی برای آنها برگزار شد به مجازات اعدام محکوم شدند. به گزارش فارس به نقل از پایگاه خبری «صیداآنلاین»، «اسعدامبیه‌ابوقیله» روزنامه نگار و نویسنده لیبیایی مستقل به نقل از منابع حزب الوسط لیبی گفت: دادگاهی نظامی به سرعت در لیبی تشکیل شد و به پرونده اتهامی سیف‌الاسلام قذافی و عبدالله‌السنوسی رسیدگی کرد و خواستار اجرای حکم اعدام برای فرزند قذافی در شهر بنغازی در شرق لیبی و حکم اعدام برای رئیس دستگاه اطلاعات قذافی در طرابلس شد. به گفته این منابع حکم صادر شده علیه این دو تن در ۱۷ فوریه آتی همزمان با جشن سالگرد انقلاب فوریه این کشور اجرا می شود.

این خبر در حالی منتشر می شود که وکلای السنوسی اخیرا هشدار داده اند که اگر وی به دادگاه بین المللی تحویل داده نشود به طور حتم در لیبی اعدام می شود. در این حال، منابع دولتی در لیبی اعلام کردند که این کشور قصد دارد یک نیروی ویژه برای حفاظت از دیپلمات‌ها در این کشور تشکیل دهد. در همین رابطه، وزیر خارجه ایتالیا با محکوم کردن حمله تروریستی به سرکنسول این کشور در بنغازی، این اقدام را در راستای بی ثباتی لیبی ارزیابی کرد.

***مصر**

پس از پذیرش درخواست استیناف در موضوع حبس ابد برای حسنی مبارک، آزادی وی در صورتی که در پرونده دیگری به حبس محکوم نباشد، مجاز اعلام شده است. قضات مصری در واکنش به پذیرش درخواست استیناف اعلام کردند: با توجه موافقت دستگاه قضایی مصر در موضوع حکم حبس ابد برای مبارک، وی احتمال دارد در روز ۱۳آوریل سال جاری میلادی پس از گذشت دو سال از زمان بازداشت موقت خود آزاد شود.

از سویی، رئیس شورای اتحادیه اروپا که به قاهره سفر کرده است، آمادگی این اتحادیه برای اعزام هیئت نظارت بر انتخابات پارلمانی آینده مصر را اعلام کرد.

«هرمن ون رمپوی» آمادگی اتحادیه اروپا برای اعزام هیئت نظارت بر انتخابات پارلمانی آینده مصر را اعلام و بر ضرورت توافق دیدگاه‌ها و گفت‌وگو بین همه طرف‌های ذی‌نفع برای دستیابی به پیشرفت در دموکراسی تاکید کرد.

شورای امنیت ارجاع پرونده سوریه به دادگاه کیفری بین المللی را بررسی کرد

سرویس خارجی: شورای امنیت در نشستی درخواست ۵۵ کشور جهان برای ارجاع پرونده سوریه به دادگاه کیفری بین الملل را مورد بررسی قرار داد.

در صورت تصویب این درخواست، دادگاه کیفری بین المللی در خصوص ارتکاب جنایات جنگی در سوریه از سوی دولت و مخالفان تحقیق خواهد کرد. پیش از این ۵۵ کشور از شورای امنیت خواسته بودند پرونده درگیری‌های سوریه را به منظور تحقیق در خصوص ارتکاب جنایات جنگی در این کشور، به دادگاه بین المللی ارجاع دهد. منابع آگاه نیز اعلام کردند: سوییس طی چند ماه گذشته امضای کشورهای مختلف جهان برای ارسال این درخواست به شورای امنیت را جمع آوری کرده بود. از سوی دیگر، بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل دولت سوریه را به سرکوب مخالفان این کشور و شعله‌ورتر کردن آتش جنگ داخلی در سوریه متهم کرد. وی افزود: من بارها از اعضای شورای امنیت خواسته‌ام برای پایان دادن به بحران سوریه متحد شوند. بان کی مون تاکید کرد: عاملان جنایت‌های بین‌المللی باید بدانند دیر یا زود مورد بازخواست قرار می گیرند اما چیزی که در حال حاضر مهم است پایان دادن به خشونت و آغاز روند انتقال سیاسی در سوریه است.

از سویی سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه در واکنش به پیشنهاد برخی کشورها و نیز گروه‌های مخالف سوری درباره برکناری بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه از قدرت به عنوان پیش‌شرط آغاز روند مذاکرات سیاسی در این کشور خاطر نشان کرد: برخی هم‌پیمانان ما معتقدند به عنوان پیش شرط آغاز مذاکرات باید اسد از قدرت برکنار شود اما باید بگوییم این پیش شرط در بیانیه ژنو وارد نشده و قابل تحقق هم نیست. وی همچنین مخالفان سوریه را به مذاکره فراخواند و از آنها خواست به جای اصرار بر برکناری اسد، طرح و پیشنهاداتشان را در خصوص آغاز مذاکرات با دولت سوریه ارائه دهند. این درحالی است که برخی منابع در لبنان از فرصت سه ماهه آمریکا به تروریست های سوریه برای سیطره بر این کشور خبر دادند.

تلاش مشترک ایران و مصر

محمد مرسی رییس جمهوری مصر در یک نشست خبری با «هرمان ون رامپوی» رییس شورای اروپا در قاهره تاکید کرد، مصر تلاش می کند با همکاری ایران راه حلی برای بحران در سوریه و پایان خونریزی در این کشور بیابد. مرسی افزود: گفتگوهای ما با مقامات ایرانی و آخرین آن با علی اکبر صالحی وزیر امور خارجه ایران روی پرونده سوریه متمرکز بود. وی مخالفت خود را با دخالت نظامی در سوریه مورد تاکید قرار داد اما مجددا موضع خود را در مخالفت با ادامه کار رژیم سوریه یادآور شد و گفت مصر از ائتلاف مخالفان سوریه حمایت می کند.

دراین حال دبیر کل اتحادیه عرب گفت توقف درگیری‌ها در سوریه با کمک نیروهای حافظ صلح و بر اساس فصل هفتم منشور سازمان ملل امکان پذیر است. نبیل العربی افزود: واضح است خواست کشورهای عربی درباره مداخله قاطع سازمان ملل بر اساس فصل هفتم منشور سازمان ملل برای متوقف شدن درگیری‌ها، تنها راه حل پایان درگیری‌های موجود در سوریه است.

این درحالی است که «ناصر جوده» وزیر خارجه اردن با «معاذ الخطیب» رئیس ائتلاف ملی مخالفان سوریه در امان دیدار و تحولات سوریه را بررسی کرد. جوده تاکید کرد اردن ائتلاف ملی مخالفان را نماینده قانونی ملت سوریه می داند و معتقد است راهکار سیاسی و توافق برای طرح دولت انتقالی می تواند حاکمیت را در سوریه منتقل کرده و خشونت ها را پایان دهد.

خبر دیگر اینکه وزرای خارجه کشورهای عضو اتحادیه عرب تصمیم گرفتند دفتر دبیرکلی را موظف به تشکیل هیاتی کنند تا این هیات به لبنان، عراق و اردن سفر کرده و از اوضاع پناهندگان سوری در این کشورها و حجم کمک‌های مطلوب آگاهی یافته و گزارش خود را در این رابطه به کنفرانس بین المللی کمک به ملت سوریه که قرار است در پایان ماه جاری برگزار شود، ارائه کند تا اقدامات لازم برای تعامل با این نیازها انجام شود. در تحولی دیگر معارضان ترکیه از اقدام آنکارا در تعیین یک والی برای سوری‌ها در ترکیه و مناطق مرزی خارج از کنترل نظام سوریه، به شدت انتقاد کردند و آن را یک خطای بزرگ در سیاست خارجی کشورشان دانستند. گفتنی است دولت ترکیه با تعیین «فیصل یلماز» بعنوان والی سوری‌ها در ترکیه و مناطق مرزی خارج از کنترل نظام سوریه، ادعا کرده این فرد وظیفه دارد اوضاع سوری‌ها را در این مناطق پیگیری کند.

تحولات میدانی

بر اساس آمار تا پایان هفته آینده ۲۰ هزار نفر برای خدمت در ارتش سوریه داوطلب می‌شوند که این مسأله می تواند به پایان دادن به بحران این کشور در زمان کوتاه‌تری کمک کند. از سوی دیگر برخی منابع نظامی تأکید کردند ارتش سوریه موفق شده است پنج تبعه ترکیه را که در قالب یک گروهک تروریستی فعالیت می کردند، دستگیر کند. دراین حال یکی از افسران گروه موسوم به «ارتش آزاد سوریه» فاش کرد که طرح حمله به فرودگاه‌های سوریه توسط فرانسه و طرح حمله به پایگاه‌های هوایی ارتش سوریه توسط آمریکا طرح ریزی شده بود. در تحولی دیگر بیش از ۸۰۰۰ نفر از مردم ادلب تجمع کردند و با اعلام انزجار از فعالیت‌های تروریستی، حمایت خود را از حکومت سوریه و ارتش آن اعلام کردند.

نشست اضطراری شورای امنیت برای بررسی بحران کشور مالی

سرویس خارجی: شورای امنیت به درخواست فرانسه درباره بررسی اوضاع کشور مالی تشکیل جلسه داد.

این نشست به دنبال نامه فرانسه به شورای امنیت مبنی بر مداخله این کشور در مالی به درخواست باماکو برگزار شد و فرانسه همچنان شورای امنیت را در جریان اوضاع مالی خواهد گذاشت. نیروهای فرانسوی جمعه گذشته اقدام به مداخله نظامی در کشور مالی کرده و اعلام کردند گروه‌های مسلح را از شهر «کونا» در مرکز این کشور به عقب رانده‌اند. وزیر دفاع فرانسه اعلام کرده کشورش تاکنون ۵۵۰ سرباز به مالی اعزام کرده است و این نیروها در باماکو پایتخت مالی و شهر موبتی که ۵۰۰ کیلومتر تا شمال این کشور فاصله دارد مستقر شده‌اند.

تشدید حملات

منابع امنیتی و محلی در مالی اعلام کردند بیش از ٦٠ تن از جنگجویان شورشی مالی در بمباران شدید نیروهای فرانسه علیه شهر گائو در شمال مالی و پایگاه‌های گروه‌های تندرو در نزدیکی این شهر کشته شدند. یکی از ساکنان گائو گفت: شبه نظامیان شبانه از مخفیگاه‌های خود بیرون می آیند تا اجساد هم‌قطاران خود را بردارند. از سویی دو فروند هواپیمای باری انگلیس برای کمک به نیروهای فرانسوی در مالی، آماده اعزام به این کشور آفریقایی شده‌اند.

حمایت آلمان و الجزایر

وزیر دفاع آلمان با جانبداری از مداخله نظامی فرانسه در مالی اعلام کرد کشورش به طور کامل از این اقدام حمایت می کند.

از سویی وزیر خارجه فرانسه اعلام کرد الجزایر اجازه عبور جنگنده های فرانسوی از آسمان الجزایر برای رسیدن به مالی را داده است. این درحالی است که اخوان المسلمین الجزایر دخالت نظامی فرانسه در مالی را به شدت محکوم کرده و خواستار ارائه راه حل سیاسی برای پایان دادن به بحران این کشور شد. در این حال هزاران تن از ساکنان مناطق شمال مالی به دنبال حملات نظامی فرانسه به موریتانی پناه برده‌اند. از سویی عبد المالک دروکدال، سرکرده القاعده در مغرب اسلامی در یک نوار ویدیویی تاکید کرد اگر حمله به شمال مالی تداوم یابد، صحرای آفریقا به گورستان سربازان خارجی که به شمال مالی حمله کرده اند تبدیل می شود. ازطرفی گروه‌های تندرو مسلح در شمال مالی اعلام کردند در پاسخ به حملات فرانسه عمق این کشور را هدف خواهند گرفت.

کوتاه از سراسر جهان

آزادی مبارز لبنانی به تعویق افتاد

فارس: دادگستری فرانسه تحت فشارهای آمریکا آزادی «جورج عبدالله» مبارز لبنانی را که قرار بود دیروز انجام شود، به تعویق انداخت.

جورج ابراهیم عبدالله مبارز ضد صهیونیست لبنان در سالهای دور، بعد از ۲۸ سال تحمل زندان در فرانسه به اتهام واهی اقدامات تروریستی علیه منافع آمریکا، قرار بود به لبنان باز گردد که مقامات فرانسوی آزادی وی را به ۲۸ ژانویه موکول کردند.

برادر اوجالان با پیام مهمی به دیدارش رفت

فارس: رسانه‌های ترکیه گزارش دادند «مهمت اوجالان»، برادر عبدالله اوجالان، رهبر زندانی «پ.ک.ک» به دیدار وی در زندان «ایمرالی» رفت تا پیام مهمی از سوی دولت را به وی ابلاغ کند. این در حالی است که یکی از رهبران پ ک ک دیروز در جریان درگیری با نیروهای امنیتی ترکیه در شهر ماردین کشته شد.

عمر البشیر: قانون اساسی جدید سودان قرآن است

فارس: عمر البشیر رئیس جمهوری سودان تاکید کرد که دولتش اصول اسلامی را هرگز رها نمی کند و قانون اساسی جدید در سودان بر اساس اصول دین اسلام تدوین خواهد شد. رئیس جمهوری سودان مخالفان سیاسی کشورش را که با شورشیان توافقنامه امضا کرده اند توطئه گر و خائن خواند و گفت: ما برای تدوین قانون اساسی جدید سودان دین و دولت را از هم جدا نمی دانیم اگرچه معارضان این را نمی خواهند و قانون اساسی آتی کشور قانون قرآن و دین اسلام است.

تظاهرات کردها مقابل کنسولگری فرانسه در اربیل

فارس: ده‌ها فعال کرد مقابل کنسولگری فرانسه در اربیل در اعتراض به اهمال پاریس و اجازه دادن به ترکیه برای ترور فعالان کرد در فرانسه، تحصن کردند.

تظاهرکنندگان، دولت فرانسه را که به ترکیه اجازه داده تا سه فعال کرد زن را در پاریس به قتل برساند، مقصر می‌دانند و اعلام کردند که ترکیه، به ملت کرد که ۹۰ سال است در ترکیه زندگی می کند، مورد ظلم و ستم قرار می‌دهد و درحالی که از دولت‌های همسایه و دولت‌های عربی می خواهد تا دموکراسی را بپذیرند؛ خود، شهروندان کرد را سرکوب می کند.

اوباما: به فرانسه در حمله به سومالی کمک کردیم

فارس: باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا اعلام کرد که به فرانسه در حمله جمعه شب به جنوب سومالی کمک کرده است.

نیروهای کماندوی فرانسوی برای آزادی یک نیروی دستگاه اطلاعات فرانسه که از بیش از سه سال پیش در گروگان تندروهای «الشباب» سومالی است به شهر بولومارر در جنوب سومالی حمله کردند اما در درگیری با نیروهای الشباب شکست خورده و یک نیروی خود را از دست دادند.

تقویت مواضع ژاپن در جزایر مورد مناقشه

فارس: وزارت دفاع ژاپن ضمن برگزاری یک رزمایش نظامی علیه چین، از تقویت و استقرار دو کشتی جنگی در نزدیکی جزایر مورد مناقشه با این کشور خبر داد. شبکه «ان اچ کی» ژاپن گزارش داد؛ این دو کشتی در مقر گارد ساحلی ژاپن که جزایر «سنکاکو» در دریای چین شرقی را نیز تحت پوشش قرار می‌دهد مستقر می‌شود.

مرگ نابغه کامپیوتری و سیستم قضایی آمریکا

فارس: اعضای خانواده «آرون سوارتز» نابغه برنامه نویسی و اینترنتی آمریکا در بیانیه‌ای مرگ وی را محصول سیستم قضایی کیفری رعب آور و سختگیرانه آمریکا خواندند. در این بیانیه آمده است که سوارتز از ترس اینکه دادگاه قضایی آمریکا وی را به دلیل اتهاماتی که به وی نسبت داده‌اند به ۳۵ سال زندان و یک میلیون دلار جریمه نقدی محکوم کند، خودکشی کرده است.

مجارها در اعتراض به نژادپرستی به خیابان‌ها آمدند

فارس: هزاران تن از مردم مجارستان در اعتراض به اظهارات نژادپرستانه یکی از اعضای حزب حاکم تظاهرات کردند.

این تظاهرات پس از آن برگزار شد که «زلوت بایر» از اعضا حزب میداس، اقلیت «روما» را حیوان و قاتل دانسته بود. معترضان پرچم های اتحادیه اروپا و مجارستان را در دست داشتند و پلاکاردهایی با خود حمل می کردند که روی آنها نوشته شده بود: «من هم یک روما هستم.»

حمایت «کالین پاول» از انتخاب اوباما

فارس: «کالین پاول»، وزیر خارجه سابق آمریکا حمایت قاطع خود را از «چاک هیگل»، سناتور سابق ایالت نبراسکا برای پست وزارت دفاع آمریکا اعلام و همزمان از جمهوریخواهان منتقد هیگل انتقاد کرد.

پاول گفت: هیگل کاملا واجد شرایط برای تصدی ریاست پنتاگون است و بسیاری از جوامع امنیت ملی آمریکا از جمله وزرای دفاع، سفرا و .. که من می شناسم از هیگل به عنوان یک فرد قوی یاد می کنند. وی حامی اسرائیل است اما مایل نیست در همه شرایط موافق این امر باشد.

رسوایی مالی پنتاگون در افغانستان

ایرنا: پنتاگون و ناتو به سوء استفاده و اختلاس میلیون‌ها دلار در پروژه‌های به اصطلاح نظامی آمریکا برای نظامیان افغان، متهم شدند.

«جان.اف. سوپکو» بازرس کل ویژه کنگره امریکا در امور بازسازی افغانستان اعلام کرد که بیشتر پایگاه هایی که برای نظامیان افغان از سوی امریکا ساخته شده، کیفیت لازم را ندارد. هم چنین تحقیقاتی درخصوص خرید ۴۷۵ میلیون دلار سوخت در مرکز فرماندهی ناتو در افغانستان که اسنادی از آن وجود ندارد آغاز شده است.

عزل والی بلوچستان پاکستان در پی اعتراضات شیعیان

سرویس خارجی: شیعیان معترض به دنبال عزل وزیر بلوچستان پاکستان در ارتباط با انتقادهای شدید پس از بمب گذاری‌های مرگبار در کویته پاکستان، اقدام به دفن کشته‌شدگان کردند. راجا پرویز اشرف، نخست وزیر پاکستان پس از مذاکره با شیعیان کویته اعلام کرد که فرماندار بلوچستان مسئولیت اداره این منطقه را به عهده خواهد داشت. انفجار دو بمب در یک منطقه شیعیه نشین در کویته پاکستان در روز پنجشنبه به کشته شدن دست کم ۹۲تن منجر شد. خانواده‌های این قربانیان در اعتراض به نبود امنیت گفته بودند که اجساد کشته شدگان را دفن نخواهند کرد مگر اینکه ارتش ضامن سلامتی و امنیت آنها باشد. دولت پاکستان در پی این انفجار، در ایالت بلوچستان سه روز عزای عمومی اعلام کرد. لشکر جهنگوی از گروه‌های افراط گرا مسئولیت این انفجارها را برعهده گرفته است.

درهمین حال مقام‌های ارتش پاکستان و هند در پی درگیری‌های اخیر بر سر منطقه مورد مناقشه کشمیر نشستی را برای حل و فصل تنش‌ها برگزار کردند. این در حالی است که دهلی نو، اسلام آباد را به برنامه‌ریزی برای حملات مرگبار در کشمیر متهم کرده است. اسلام آباد و دهلی نو هر دو مدعی مالکیت منطقه مورد مناقشه کشمیر هستند به طوریکه طی ٦٠ سال گذشته بر سر این منطقه درگیری‌هایی میان دو طرف رخ داده است.

ورود وکلای بین المللی به غزه برای جمع آوری اسناد جنایات اسراییل

سرویس خارجی: یک هیات متشکل از هفت وکیل تبعه ترکیه، دو تن از وکلای مصری و یک وکیل عربستانی است به مدت دو روز در غزه نسبت به جمع آوری شواهد، اسناد و مدارک درباره جنایت رژیم صهیونیستی علیه فلسطینیان اقدام خواهد کرد. «نجات جیلان» دبیر کل کانون وکلای بین المللی ریاست این هیات ۱۰ نفره را برعهده دارد. گفته می شود تمامی فعالیت هایی که در این خصوص صورت می گیرد به صورت قانونی خواهد بود.

خبر دیگر اینکه یک هیات متشکل از ۷۵ نفر از شخصیت های مهمی ورزشی به ریاست عامری فاروق، وزیر ورزش مصر وارد نوار غزه شد. این هیات که احمد حسن ورزشکار سرشناس قاهره نیز عضو آن است قرار است در دیدار چند روزه از نوار غزه با مقامات و جوانان فلسطینی دیدار و گفتگو کند. وزیر ورزش و جوانان فلسطین در این باره گفت: هیات مصری متشکل از مسئولان وزارت ورزش، خبرنگاران و ورزشکاران، شخصیت های علمی و دانشگاهی و اعضای پارلمان مصر است. در تحولی دیگر یک منبع دیپلماتیک آگاه آمریکایی گزارش داد که وزیر خارجه پیشنهادی اوباما به زودی برای احیای روند سازش به خاورمیانه سفر می کند. قرار است «جان کری» ماه آینده به چند کشور منطقه از جمله مصر، اردن، عربستان و سرزمین های اشغالی فلسطین سفر کند. از سویی دبیر کل اتحادیه عرب پس از نشست مشترک وزرای امور خارجه اتحادیه عرب و اتحادیه اروپا اعلام کرد: مساله فلسطین مهمترین بحث مطرح شده در این نشست بود و دو طرف بر خاتمه هر چه سریعتر اختلافات فلسطین و اسرائیل تاکید داشتند. وی گفت: ما تاکید داریم مادامی که مناطق فلسطینی اشغال شده سال ۱۹۶۷ آزاد نشود و کشور مستقل فلسطین تشکیل نشود هیچگاه صلح واقعی در خاورمیانه محقق نمی‌شود. دراین حال زیپی لیونی اظهار داشت کسری بودجه و نابسامانی اوضاع اقتصادی رژیم صهیونیستی رابطه مستقیمی با رکود روند سیاسی با فلسطینی ها دارد. وزیر سابق امور خارجه رژیم صهیونیستی افزود: اقتصاد اسرائیل بر پایه صادرات استوار است و با توجه به این که اسرائیل با انزوای بین المللی شدیدی روبروست، بنابراین انتظار بی جایی است که بخواهیم میزان سرمایه گذاری در اسرائیل افزایش یابد. این درحالی است که وزارت دارایی رژیم صهیونیستی با اعلام کسری بودجه ۱۱ میلیارد دلاری این رژیم، بر ادامه بحران اقتصادی در مناطق اشغالی صحه گذاشت.

ضرورت مدیریت بهینه بر منابع آبی

*** یکی از خطراتی که محیط زیست بسیاری از کشورهای جهان را تهدید می کند، چالش کم آبی است؛ در حقیقت ما در جهانی زندگی می کنیم که با کمبود آب شیرین روبروست و هر ساله بر اثر افزوده شدن ۸۰ میلیون نفر بر جمعیت جهان، تقاضا برای آب بیشتر و بیشتر می شود**

*** آمار های سازمان ملل نشان می دهد یک میلیارد نفر از مردم جهان به آب شرب سالم دسترسی ندارندو ۵ میلیارد از مردم جهان در شرایطی زندگی می کنند که فاضلاب غیر تصفیه شده به منابع آب آنها وارد می شود**

*** در سالهای اخیر بحران آب سبب از دست رفتن بسیاری از تالابها و دریاچه های ما شده است.تالابهایی که هر کدام بستری برای تولید مواد غذایی و بهبود شرایط زیست محیطی کشورمان است وبا از بین رفتن آنها، شرایط برای عمیق شدن بحران در محیط زیست ایران فراهم شده است**

روایت این روزهای سفره‌های آب زیرزمینی حکایت حساب پس‌انداز زمین است که هر روزآب می‌رود تا موجودی و مصرفمان با هم جور نشود و آخر همه این ماجراها ختم می شود به روزگاری که شاید نفس مایه حیات هم بگیرد.

در چند دهه اخیر نگرانی های زیست محیطی به شدت افزایش یافته است؛ زمین با افزایش فزاینده جمعیت روبرو بوده و از سوی دیگر داشته های طبیعی آن به شکلی نادرست از بین رفته است.

گزارش مهر حاکی است،ما انسانها در قرنی زندگی می کنیم که محیط زیست کره زمین بیش از هر زمانی دیگری به آرامش برای تجدید قوا نیازمند است؛ در سالهای اخیر زیستگاه های بسیاری به بهانه توسعه صنایع از بین رفته‌اند و زیستمندان بی شماری از صفحه حیات وحش زمین به کلی محو شده اند.

زنگ خطر برای انسان کنونی مدتهاست که به صدا در آمده اما استفاده نابخردانه از منابع طبیعی همچنان رو به افزایش است؛ بر اساس آمارهای رسمی منتشر شده از سوی پژوهشگران عرصه محیط زیست روزانه ۴۵ هزار هکتار از جنگلهای جهان برای سودهای کم بازده اقتصادی از بین می روند تا بدین شکل روند تغییرات اقلیمی و گرمایش جهانی بیش از گذشته افزایش یابند.

یکی از خطراتی که محیط زیست بسیاری از کشورهای جهان را تهدید می کند، چالش کم آبی است؛ موضوعی که در کنار تغییرات اقلیمی شرایط را برای زندگی سالم سخت و دشوار کرده است؛ در حقیقت ما در جهانی زندگی می کنیم که با کمبود آب شیرین روبروست و هر ساله بر اثر افزوده شدن ۸۰ میلیون نفر بر جمعیت جهان، تقاضا برای آب بیشتر و بیشتر می شود.

باید اشاره داشت :منابع آب جهان تحت تاثیرات گرمایش جهانی و تغییر اقلیم در حال تغییر کمی و کیفی است.چنانکه در یک طرف جهان مانند شرق آسیا کشورها با طوفان ها و سیلاب‌های مرگبار در حال جدال هستند و در طرف دیگر مانند خاورمیانه ، آفریقا و حتی اروپا و آمریکا وقوع خشکسالی های طولانی مدت باعث شده که خسارات سنگین اقتصادی و انسانی به کشور ها وارد شود.

به نظر می رسدکاهش بارندگی و برف، افزایش تبخیر به دلیل افزایش گرمایش جهانی, کاهش حجم رودخانه ها و دریاچه‌ها، افزایش مصرف آب شهری و دیگر آثار منفی زیست‌محیطی نشان دهنده وضع وخیمی است که جهان و منطقه ما با آن روبرو است.

از طرف دیگر بعلت مصرف بیش از اندازه منابع آب و تبدیل آنها به فاضلاب، آب های جهان بیش از بیش در حال از دست دادن کیفیت سالم خود بوده و آلودگی آب ها بعنوان یک مشکل بزرگ خود را نشان می دهند.همچنین به علت کمبود منابع آب و نیاز روزافزون کشور ها به آب بیشتر، چالش ها و منازعات منطقه ای در حال رشد بوده و روابط سیاسی کشورهای دارای آب های مشترک را تحت تاثیر قرار می دهد.

دست اندر کاران می گویند: هم‌اکنون سرانه آب شیرین تجدیدشونده ۲۲ کشور کمتر از ۱۰۰۰ متر مکعب در سال است؛این در حالی است که اگر یک کشور از حدود ۱۷۰۰ متر مکعب به‌ازای هر نفر کمتر آب داشته باشد، با تنش‌های ادواری روبه‌روست.

آمار های سازمان ملل نشان می دهد یک میلیارد نفر از مردم جهان به آب شرب سالم دسترسی ندارندو ۵ میلیارد از مردم جهان در شرایطی زندگی می کنند که فاضلاب غیر تصفیه شده به منابع آب آنها وارد می شود.

در این میان باید گفت قطعا قاره آسیا بعنوان بزرگترین و متنوع‌ترین قاره جهان دارای شرایط سخت تری است،چنانکه بر اساس آمارهای بخش آب سازمان ملل، ۶۲درصداز کل جمعیت جهان بدون دسترسی به منابع آب کافی، و ۷۴درصد از جمعیت کل جهان بدون بهداشت مناسب در آسیا زندگی می کنند و این همه بدین معنی است که بحران آب را باید بیش از گذشته جدی بگیریم.

این در حالی است که پیش‌بینی می شود تا ۳۷ سال بعد یعنی تا سال ۲۰۵۰ میلادی جمعیت بسیاری از کشورهای در حال توسعه تا ۵۰ درصد افزایش یابد؛ چالشی که می تواند جمعیت کره زمین را تا مرز ۹ میلیارد نفر افزایش دهد.

در این خصوص یکی از سرزمین هایی که استعداد پذیرش بحران آب را دارد، ایران است؛چه آنکه بیش از ۹۰ درصد از اقلیم ایران خشک و نیمه خشک است و همین موضوع مدیریت صحیح منابع آب را طلب می کند.

بر اساس آمارهای منتشر شده استاندارد بارش در ایران ۲۵۰ میلی‌متر است که تنها یک سوم استاندارد جهانی است؛ از سوی دیگر نرخ تبخیر در کشور هم بالاست ؛اما نگاهی که بر روی منابع آب وجود دارد، از محدودیت طبیعی خطرناکتر است، زیرا ما امروز بیش از گذشته نیازمند نگاه خردمندانه بر روی منابع آب به خصوص منابع آب زیرزمینی هستیم.

ناگفته نماند:ایران مدت‌هاست که اسیر خشکسالی هم شده است؛هر چند در صورت مدیریت مصرف آب می‌توان با ۹۵ میلیاردمتر مکعب استحصال آب هم خوب زندگی کنیم و کمبودها را به حداقل برسانیم.

با این وجود هزینه تامین آب بسیار گران است و با توجه به توسعه شیوه‌های کنترل عرضه و تقاضا و کاهش منابع آب در ایران و دنیا نیاز است که از طریق مدیریت مصرف، میزان عرضه را کاهش داد و هزینه‌های هنگفت تامین آب را به حداقل رساند.

یک فعال محیط زیست با تایید چالش های پیش روی کشورمان در زمینه منابع آب معتقد است که باید با درس گرفتن از خشکسالی های چندین سال اخیر در ایران مدیریت منابع آب را در دستور کار قرار دهیم.

محسن تیزهوش می گوید: در مورد مدیریت صحیح منابع آب بهتر است به سمت حفظ سدهای زیرزمینی رفته و راندمان کشاورزی را بالا ببریم.وی با تاکید بر اینکه باید در مقابل، از صنایع و کارخانجاتی حمایت کنیم که به منابع آب کمتری محتاج باشند، تصریح می‌کند: از سوی دیگر باید به سمتی رفت که حتما از سیستم به روز بازیافت آب در صنایع استفاده شود.در این زمینه با توجه به وضع اقلیمی کشورمان باید حفاظت از منابع آب زیرزمینی در سبد اولویت های راهبردی کشور در مقام نخست قرار بگیرد تا بتوانیم شرایط را برای سالهای بعد حفظ کنیم.

بقیه در صفحه ۱۸

مدیریت صحیح در فرآیند تحقیق و پژوهش

تحقیق را می‌توان فرآیندی گام به گام و نظام مند در جهت حل مسئله‌ای خاص یا به عبارت گسترده‌تر، فرآیندی برنامه‌ریزی شده، هوشیارانه، نظام‌مند و قابل اعتماد برای کشف حقایق، درک عمیق‌تر مسائل و پاسخگویی و رفع نیازهای زمینه‌ای خاص تعریف کرد.

اهمیت پژوهش از آن ناشی می‌شود که نوع و سطح فعالیت‌های پژوهشی یکی ازشاخص‌های اصلی توسعه و پیشرفت است و موفقیت در فعالیت‌های مربوط به توسعه صنایع، کشاورزی، خدمات و... تا حدود زیادی به گسترش فعالیت‌های پژوهشی بستگی دارد.

در واقع پژوهش یکی از محورهای مهمی است که ضامن پیشرفت و توسعه پایدار کشورها به شمار می‌آید.موفقیت در مسیر تحقیق و پژوهش مستلزم مدیریتی صحیح بر این فرآیند از آغاز تا پایان است. اگر فرآیند یک تحقیق شامل مراحل شناسایی و تعریف مسئله، طراحی روش تحقیق، انجام تحقیق و نتیجه‌گیری تعریف شود، موفقیت در حل مسئله به عنوان هدف اصلی هر فعالیت تحقیقی منوط به دقت نظر در تمام این مراحل است.

گام نخست به شناسایی دقیق مسائل نیازمند تحقیق مربوط است. همان طور که انیشتین معتقد است، تعریف دقیق یک مسئله، نیمی از حل آن را شامل می‌شود. از این رو شناسایی نیازهای تحقیقاتی در تمامی سازمان های اجرایی کشور اولین گام مهم و ضروری برای نتیجه‌گیری بهتر از تحقیقات است.

نگاهی دقیق و عارضه شناسانه به عرصه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، صنعتی، ورزشی و غیره گویای آن است که می‌توان با صرف توانی محدود، برخی مسائل اصلی این حوزه‌ها را شناسایی و حل آنها را از مسیر تحقیقات علمی دنبال کرد؛ این همان دیدگاهی است که بسیاری از سیاست گذاران کشور هم آن را جهت‌مند و هدفدار کردن تحقیقات نامیده و بر آن تاکید داشته‌اند. در واقع به نظر می‌رسد تمامی سازمانها و دستگاههای اجرایی کشور باید با تاکید بر کاربردی کردن تحقیقات، مسائل موجود در حوزه‌های ذیربط خود را دقیقاً شناسایی و برای حل علمی آنها برنامه‌ریزی کنند. در زمینه تحقیقات بنیادی و پایه‌ای هم که بیشتر در حوزه فعالیت های نهادهای علمی کشور نظیر دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی قرار دارد، باید تاکید سیاستگذاری و تصمیم‌گیرندگان در مرتبه اول و محققان و پژوهشگران در مرتبه دوم بر ارائه نظریات، دیدگاه‌ها و توسعه مدل‌ها و الگوهای بومی قرار داشته باشد.

مسئله‌ای که با وجود روند رو به رشد مقالات علمی منتشره در کشور، می‌توان لزوم تاکید بر این موضوع را از محل کمبود مدل‌های توسعه یافته بومی احساس کرد. در بحث طراحی روش تحقیق هم با توجه به دامنه گسترده انواع روش های تحقیق که هر یک متناسب با موضوعات متفاوتی هستند، باید نسبت به طراحی و پایه‌ریزی دقیق تحقیقات اقدام کرد.در سالهای اخیر واحد درسی روش تحقیق در اغلب رشته‌های دانشگاهی طراحی و ارائه می‌شود. برگزاری چنین دوره‌هایی در تمامی سازمان ها و موسسات پژوهشی هم می‌تواند گام مناسبی برای بهبود و تقویت این امر باشد.

در مرحله سوم از فرآیند مدیریت تحقیق، بحث اجرای آن مطرح می شود.

هر ساله سازمانها بخشی از بودجه خود را تحت عنوان بودجه پژوهشی تصویب می‌کنند. با این وجود به نظر می‌رسد ساز و کارهای نظارت بر جذب ، نحوه و محل صرف این بودجه نیاز به اصلاحاتی داشته باشد. نگاهی به برخی کشورهای پیشرفته گویای آن است که حتی در شرایط رکود اقتصادی، بودجه‌های پژوهشی با تغییرات اندکی مواجه بوده‌اند.

با این وجود در بسیاری از موارد، محل صرف بودجه‌های پژوهشی در سازمانها با تردید مواجه است.

بقیه در صفحه ۱۸

ضرورت مدیریت بهینه بر منابع آبی

بقیه از صفحه ۱۷

تیزهوش معتقد است که در سالهای اخیر بحران آب و مدیریت غلط بر آب سبب از دست رفتن بسیاری از تالابها و دریاچه های ما شده است. تالابهایی که هر کدام بستری برای تولید مواد غذایی و بهبود شرایط زیست محیطی کشورمان است وبا از بین رفتن آنها، شرایط برای عمیق شدن بحران در محیط زیست ایران فراهم شده است.به طوری که در حال حاضر تالاب هایی همچون ارومیه، مهارلو، پریشان و هامون به دلایلی همچون خشکسالی های پی در پی و مدیریت غلط منابع آب در خاموشی به سر می برند.

تیزهوش معتقد است که بازگشت حیات به عرصه‌های تالابی باید یکی از دغدغه های اصلی ما باشد. چرا که تالابها در حقیقت گهواره ای مناسب برای حفظ تنوع زیستی و بالا بردن اقتصاد محلی است.این در حالی است که ما ایرانیها در مصرف آب آشامیدنی سالم اعتدال را رعایت نمی کنیم؛ به طوریکه بر اساس آمار هر ایرانی در سال بیش از ۱۳۰۰ مترمکعب آب مصرف می کند که این میزان دو برابر میانگین جهانی است.باید خاطرنشان کرد:مصرف متوسط جهانی آب به ازای یک نفر ۱۳۰ لیتر در یک شبانه روز است، سازمان ملل هم حق دسترسی هر فرد به آب را ۵۰ لیتر در نظر گرفته ،این درحالی است که در ایران هر فرد ۲۵۰ لیتر آب در شبانه روز مصرف می‌کند؛از این رو به نظر می رسد مدیریت آب نه تنها اجتناب‌ناپذیر است بلکه به طور جدی باید به آن پرداخته شود.

تیزهوش با یادآوری مجدد اینکه کشورمان ایران در فهرست کشورهای نیمه خشک دنیا قرار دارد ادامه می دهد: برای حفظ منابع آب موجود باید با راهکارهایی بسیار ساده در مصرف آب صرفه جویی کنیم.به عنوان مثال همواره شیرهای منزل را چک کنیم و هرگز نگذاریم لوله های آب نشتی داشته باشند یا از شیرهای پر فشار استفاده کنیم که می توانند تا ۱۱ لیتر آب در دقیقه را حفظ کنند.نباید از یاد برد که روزی منابع آب زیرزمینی تمام خواهد شدو این حقیقت تلخی است که ما انسانها با استفاده های نابجای خود در حال نزدیک کردن آن روز هستیم. نباید فراموش کنیم که نیمی از جمعیت جهان با استفاده از سفره های آب زیرزمینی زندگی می کنند و سقوط این سفره های ارزشمند، چالشی عظیم برای جهان بشریت ایجاد خواهد کرد.وی معتقد است که کشاورزی و صنعت دو بال عظیمی هستند که در حال بلعیدن ذخیره حیاتی آب زمین هستند و شوربختانه همین مصرف بیش از حد سبب افت آبهای زیرزمینی و دلیلی از بین رفتن پایداری های محیط زیست زمین شده است.

به هر روی متاسفانه استفاده از منابع آب زیرزمینی در کشور ما هم بیش از آنچه که تصورمی‌شود، بالاست. به طوریکه مطالعات زمین شناسی نشان می‌دهد اکثر دشت های ایران با نشست های کم سابقه ای روبرو شده اند که باید هر چه سریعتر به دنبال راهکاری مناسبی برای جلوگیری از بروز بحران های زیست‌محیطی و زمین شناسی باشیم.ناگفته نماند یکی از راهکارهایی که می تواند در این برهه زمانی نجات بخش باشد، بازیافت آب است؛ اینک پژوهشگران توانسته اند با استفاده از ایده های نوین به پیشرفت‌های قابل توجهی در این زمینه برسند.در حال حاضر در دو بخش کشاورزی و صنعت که از آب فراوانی استفاده می کنند، می‌توانیم با استفاده از بازیافت آب نه فقط در ذخیره آب پیشگام باشیم،بلکه در در دراز مدت هم شاهد بهبود اقتصاد کلان کشور خواهیم بود. البته باید اشاره داشت جمهوری اسلامی ایران طی سال‌های اخیر تلاش های مضاعفی را در جهت توسعه ظرفیت‌های سازه ای و غیر سازه ای بخصوص در زمینه آموزش و آگاهی های عمومی برداشته است. در همین خصوص همچنین وزارت نیرو هم اکنون در حال پیگیری بحث واردات آب از کشورهایی مانند افغانستان وتاجیکستان و حتی گرجستان به عنوان یکی از اولویت های راهبردی در بخش آب است در این زمینه باید به مهار ۱۹ میلیارد مترمکعب آب که در حال ورود وخروج به کشور است و همچنین بحث شیرین سازی آب شمال و جنوب هم اشاره داشت.ناگفته نماندااحداث زیرساخت‌های بنیادی مانند سازه‌های سنگین تامین آب و دیگر سامانه‌های بهسازی و توزیع آب اعم از سدها، شبکه‌های آبیاری و توزیع آب و آبرسانی، زمانی به بهره‌وری مناسب می‌رسد که ا قدامات مدیریت تقاضا، مدیریت مصرف و روش‌های جامع مدیریتی و برنامه‌ای متناسب و هم‌پای‌هم پیشرفت کند.به هر صورت نباید فراموش کنیم که در حقیقت حفاظت از داشته های آبی سرزمین‌مان علاوه بر اینکه می تواند حیات نسل امروز را تامین کند، فردای آیندگان را هم تضمین خواهد کرد.

مدیریت صحیح درفرآیند تحقیق و پژوهش

بقیه از صفحه ۱۷

در کنار این امر، مسئله برنامه‌ریزی پژوهشی هم مطرح می‌شود. هر ساله بسیاری از سازمانها در کشور، محورهای تحقیقاتی و مطالعاتی خود را مطرح می‌کنند. با این وجود میزان تحقق این برنامه‌ها هم در بسیاری از شرایط با سوال مواجه است. مسئله محور شدن تحقیقات و هدایت آنها در مسیر حل مسائل و مشکلات موجود، دیدگاهی است که مدیران را به پیگیری دقیق‌تر برنامه‌های این حوزه تشویق می‌کند. دیدگاهی که رواج آن هم بر عهده مدیران و سیاست گذاران سازمانها و هم مجریان طرحهای پژوهشی است.

فراتر از تمامی این مباحث و دیدگاه‌ها در بحث فرآیند پژوهش، یک نکته اساسی لزوم بهره‌مندی از شیوه‌های مدیریتی منعطف و دیدگاه‌های پویا در مدیریت سازمان های پژوهشی است، به نحوی که چنین سازمان هایی گرفتار دیوانسالاری و برخی پیچیدگی‌های رایج در سایر سازمانهای اجرایی نشوند. اگرچه پرداختن به جزئیات شیوه مدیریت مناسب این گونه سازمانها خود به بحثی جداگانه و مفصل نیاز دارد، با این وجود تقویت و توسعه دیدگاه‌های کار تیمی، مدیریت مشارکتی و تفویض اختیار در سازمانها و نهادهای پژوهشی امری الزامی و ضروری است وبدون شک اعمال مدیریتی صحیح بر سازمانهای پژوهشی در کنار هدایت صحیح فرآیند پژوهش، نتایج حاصل از این فرآیند را بهبود خواهد داد.

خوشبختانه در سالهای اخیر همواره مدیران اقبال مناسبی را به فعالیت‌های تحقیقاتی و مطالعاتی نشان داده‌اند. بسیاری از پیشرفت‌های علمی به دست آمده در کشور هم ناشی از همین اقبال و برنامه‌ریزی‌ها بوده است. با این وجود همچنان به نظر می‌رسد که فاصله میان تحقیقات انجام شده در نهادهای پژوهشی با میدان عمل و واقعیت بسیار است.

امید است در آینده شاهد برنامه‌ریزی و نظارت دقیق‌تر برای رفع این فاصله در مسیر پیشرفت روز افزون کشورمان باشیم.

سید حسین رضوی، عضو هیات علمی موسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی

هدفمندی در انتظار گام دوم

در پی توقف اجرای گام دوم قانون هدفمندسازی یارانه‌ها و برگزاری جلسات پی در پی درباره چگونگی ادامه این قانون، اکنون از سوی برخی کارشناسان اقتصادی این نظریه مطرح شده که دولت برای مقابله با از بین رفتن آثار مثبت گام اول، اقدام به اجرای گام دوم در برخی بخش‌ها کند.

به گزارش ایسنا،همواره از برنامه دوم توسعه به بعد بر ضرورت اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها تاکید شده تا این که این قانون سرانجام در سال ۸۹ و در سال پایانی برنامه چهارم که یک سال تمدید شده بود ،از سوی دولت نهم به اجرا درآمد تا بتواند الگوی مصرف حامل های انرژی را در کشور اصلاح و به تحقق عدالت اجتماعی کمک کند.

در این رابطه مقرر شد که دولت در پنج سال اقدام به آزادسازی قیمت حامل های انرژی کند؛ به طوری که قیمت فروش داخلی بنزین، نفت گاز، نفت کوره، نفت سفید و گاز مایع و سایر مشتقات نفت، با لحاظ کیفیت حامل ها و با احتساب هزینه‌های مترتب (شامل حمل‌ونقل، توزیع، مالیات و عوارض قانونی) به تدریج تا پایان برنامه پنجساله پنجم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران کمتر از ۹۰ درصد قیمت تحویل روی کشتی (فوب) درخلیج فارس نباشد.

اما آنچه اکنون در مورد اجرای این قانون که مدت ها بر ضرورت اجرای آن تاکید شده بود ،به میان آمده ،توقف آن در ابتدای راه است. با گذشت ۲۵ ماه از اجرای گام اول این قانون در حالی که انتظار می رفت گام دوم ابتدای سال جاری آغاز شود، اما روند تصویب بودجه سال جاری و نبود توافق مجلس با دولت در مورد ردیف پیشنهادی برای این قانون در بودجه ۹۱، دولت تا حدودی در اجرای فاز دوم تعلل کرد و در حالی که نمایندگان مجلس در بدو امر بر اجرای فاز دوم در سال جاری تاکید و اعلام کردند که یقینا دولتمردان گام دوم اجرای هدفمندسازی یارانه‌ها را به سال ۱۳۹۲ موکول نخواهند کرد، چرا که وقفه یا تاخیر در اجرای گام دوم هدفمندسازی یارانه‌ها به مفهوم زمینه‌سازی برای قاچاق کالا و سوخت، اسراف در مصرف سوخت و کاهش منابع ریالی ناشی از فروش سوخت و انرژی قاچاق است، اواخر آبان ، جزئیات طرح الحاق یک تبصره به بندهای ٤٤ و ٤٥ قانون بودجه سال ۹۱ را در مورد توقف گام دوم هدفمندی یارانه‌ها در سال جاری به تصویب رساندند.

بر این اساس مصوب شد افزایش قیمت حامل‌های انرژی و سایر کالاها و موضوع قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در سال ۹۱ نسبت به سال ۹۰ ممنوع است. همچنین در تبصره دیگری تاکید شد در ماه‌های باقیمانده سال ۹۱ هرگونه افزایش یارانه سرانه نقدی نسبت به پرداختی شهریور سال جاری از هر منبعی ممنوع است.

در واقع با این اقدام دست دولت در اجرای فاز دوم بسته شد و این در حالی است که فاصله زمانی ایجاد شده بین گام اول و دوم این قانون ، نه تنها منجر به از بین رفتن آثار مثبت فاز اول می شود، بلکه انحراف از اهداف این قانون را هم در پی خواهد داشت.

به طوری که در این باره وزیر امور اقتصادی و دارایی اذعان کرد در پی نوسانات نرخ ارز شکاف قیمت حامل‌های انرژی در داخل و خارج بیشتر شده و در مجموع آن مشکلاتی که در مورد قاچاق بنزین به خارج تا حدودی حل شده بود، دوباره پیدا شده است، البته در مورد بنزین هنوز مانند قبل نیست .

اما در مورد نفت‌گاز کشش برای قاچاق وجود دارد و از مواردی است که در اقتصاد مقاومتی و استفاده صحیح از منابع باید به آن توجه کرد.

در این زمینه با توجه به اهمیت اجرای این قانون، اخیرا از سوی برخی کارشناسان مطرح شده که با توجه به هزینه هایی که مردم برای اجرای گام اول متحمل شدند و همچنین زمان صرف شده برای هم گام سازی جامعه با این قانون ، فاز دوم در برخی بخش ها اجرا شود تا عادات مردم در مور اجرای این قانون بیش از اندازه دستخوش تغییر نشود.

در این باره جمشید پژویان، کارشناس اقتصادی می گوید : شرایط اقتصاد ما مانند بیماری است که باید تحت عمل جراحی قرار بگیرد تا از مرگ نجات پیدا کند. اما اگر فقط با دادن مقداری مسکن بخواهیم وضع بیمار را کنترل کنیم، بیماری پیشرفت می‌کند و بیمار از بین می‌رود.

وی می افزاید: برخی فکر می کنند باید کاری انجام دهند که در شرایط فعلی مشکلات موجود در اقتصاد برطرف شود و به این فکر نیستند که اقتصادی به بزرگی اقتصاد ایران با حجم وابستگی که به اقتصاد دنیا داشته، چگونه می خواهد به حیات خود ادامه دهد.

به همین دلیل با کمال تأسف، صرفاً به دلیل اینکه اجرای مرحله دوم، می تواند تورم را برای دوره‌ای افزایش دهد. با تصور یک مسکن، اصلاحات را متوقف می کنند، اما بدون شک در آینده با همین فشار موجود که قطعاً بیشتر می‌شود، مشکلات بیشتر خواهد بود.

این اقتصاد دان همچنین تاکید می کند: آیا به دلیل این که مشکلی داریم که نمی توانیم آن را حل کنیم باید دست به خودکشی بزنیم؟ معتقدم که اگردر مرحله اول اجرای قانون موفقیت‌هایی داشتیم به دلیل راهکارهای روشن و قوی بوده است. اما در مواردی که مجریان قانون راهکار روشن را نمی‌دانستند، موفق نبودیم، این در حالی است که راهکارهای درست سال‌هاست که از سوی اقتصاددانان اعلام می‌شود.به عبارت دیگر در اجرای قانون نباید فقط به سبد مصرفی خانوارها متکی باشیم که البته باز هم از هیچ بهتر است .

چرا که باعث شد از واردات بنزین بی‌نیاز شویم و واردات گندم هم کنترل شود؛ به دلیل این که از قاچاق جلوگیری شد و مردم هم الگوی مصرف خود را اصلاح کردند.

پژویان گفت: حتی در این شرایط اقتصادی هم باید گام دوم را اجرا می کردیم. اما از ترس این‌که مبادا قیمت‌ها مقداری بالا برود، به جای این‌که به مردم توضیح بدهیم، ادامه قانون را متوقف کردیم و اگر چه ممکن است موقتا کمی از افزایش قیمت جلوگیری کنیم، اما در آینده نزدیک دیگر راهی نخواهیم داشت. چرا که بازسازی صنایع بسیار دشوارتر شده است.

در حالی که ۱۰تا ۲۰ سال پیش فرصت بسیار مناسب‌تری برای اصلاح ساختار اقتصاد داشتیم. اما فرصت‌ها را از دست دادیم و الان وضع بسیار بدتر شده است.

وی با اشاره به این که در واقع باید فاز دوم را با احتیاط، نه به صورت جهشی اما در جهت اصلاح قیمت‌های نسبی ادامه دهیم و توجه اصلی را به سمت ارتقاء کارایی بخش تولید معطوف کنیم، درباره میزان آزادسازی قیمت حامل‌های انرژی اضافه می کند: یک مطالعه علمی و بررسی دقیق می‌تواند حدود افزایش قیمت را به گونه‌ای تعیین کند که فشار زیاد نباشد و در جهت اصلاح قیمت‌ها گام برداشته شود.

اما مسئله اساسی این است که اصلاح قیمت‌های نسبی باید تا جایی که اصلاح کامل شود، ادامه داشته باشد و سیاست سازی‌ها هم باید توسط متخصصان واقعی اقتصاد صورت بگیرد.در غیر این صورت قاچاق حامل‌های انرژی که کاهش پیدا کرده بود و اکنون افزایش یافته، بیشتر می‌شود. چرا که انگیزه و سودکافی برای این امر وجود دارد و در نتیجه شاهد بازگشت به نقطه اول اجرای قانون هدفمندی خواهیم بود.

بر اساس این گزارش ،در حالی مجلس اجرای فاز دوم در سال جاری را متوقف کرده است، شنیده می‌شود در دولت جلساتی برای اجرای فاز دوم قانون هدفمندسازی یارانه‌ها در حال برگزاری است .به طوری که سید شمس‌الدین حسینی وزیر اموراقتصادی و دارایی، در این باره می گوید: هیچ گاه نشست‌های مربوط به اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها تعطیل نشده است و از روزی که لایحه این قانون تنظیم شده تا به امروز جلسات مستمری با حضور رییس جمهوری تشکیل شده است.

سخنگوی اقتصادی دولت خاطرنشان می کند: در جلسات بخش‌های مختلف کار مورد بررسی قرار گرفته و سناریوهای مختلفی در خصوص چگونگی اجرای فاز دوم و زمان آن و این‌که روی چه مسائلی بیشتر تاکید شود، مورد بررسی قرار می گیرد.

البته در حالی که مجلس شورای اسلامی مهر توقف کامل اجرای فاز دوم قانون را در سال جاری زد، ارسلان فتحی‌پوررییس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی اعلام کرده که یکی از بندهای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها مربوط به قیمت سوخت و حامل‌های انرژی است که اجرای کامل آن در شرایط فعلی ضروری است.

وی در مورد علت ضرورت پیدا کردن اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها در شرایط فعلی می گوید: برای این که بتوانیم از تولیدات داخلی حمایت بیشتری را به عمل آوریم، باید وارد فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها شویم.

در این رابطه عزت الله یوسفیان عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس، موافقت مجلس با اجرای گام دوم هدفمندسازی یارانه‌ها را اعلام کرده والبته به شرط آن که این کار به معنای گرانی، تزریق نقدینگی جدید و پرواز مجدد قیمت‌ها نباشد.

وی می گوید: مجلس شورای اسلامی در قانون هدفمندسازی یارانه‌ها اختیار شناسایی دهک‌ها به تبع آن و میزان یارانه نقدی را به دولت واگذار کرده است؛ بنابراین اگر افزایش پنج برابری یارانه‌ها از محل تغییر تعداد دهک‌ها پرداخت شود، مشکلی به وجود نمی‌آید.

یوسفیان تاکید می کند: مجلس با اجرای گام دوم هدفمندسازی مشکلی ندارد، ولی اگر این اقدام همراه با آزادسازی قیمت‌ها یا گران کردن حامل‌های انرژی توام باشد، به هیچ وجه با آن موافق نخواهد بود؛ چراکه این کار به معنای تولید گرانی، تزریق نقدینگی جدید و پرواز مجدد قیمت‌هاست.

بنابراین با توجه به هزینه و زمان صرف شده برای آماده‌سازی جامعه با اجرای این قانون و پیشگیری از بروز مشکلات اقتصادی بیشتر در سال های آتی بهتر است دولت با تعامل با مجلس و با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی کشور بخشی از گام دوم را اجرا کند تا همانطور که اعلام شد شاهد بازگشت به نقطه اول اجرای قانون نباشیم.

*** برخی کارشناسان می گویند: با توجه به هزینه هایی که مردم برای اجرای گام اول متحمل شدند و همچنین زمان صرف شده برای همگام سازی جامعه با این قانون، فاز دوم در برخی بخش ها اجرا شود تا عادات مردم در این زمینه بیش از اندازه دستخوش تغییر نشود**

*** مجلس با اجرای گام دوم هدفمندسازی مشکلی ندارد، ولی اگر این اقدام همراه با آزادسازی قیمت‌ها یا گران کردن حامل‌های انرژی توام باشد، به هیچ وجه با آن موافق نخواهد بود؛ چراکه این کار به معنای گرانی، تزریق نقدینگی جدید و پرواز مجدد قیمت‌هاست**

مالیات ثروتمندان ژاپنی افزایش می یابد

دولت جدید ژاپن با پیروی از آمریکا و فرانسه، به منظور کاهش بدهی هنگفت این کشور، احتمالا مالیات شهروندان ثروتمندش را افزایش خواهد داد.

به گزارش ایسنا دولت شینزو آبه، نخست وزیر ژاپن، در حال حاضر قانونی را برای افزایش مالیات بر درآمد افراد ثروتمند در دست بررسی دارد. این قانون قرار است ماه جاری در نشست احزاب تشکیل دهنده دولت جدید ژاپن رسما اعلام شود.

در ژاپن برخلاف آمریکا مخالفت عمومی کمتری در میان احزاب اصلی این کشور نسبت به افزایش مالیات وجود دارد و محرکهای اقتصادی بیشتر بواسطه افزایش هزینه به جای افزایش مالیات اجرا می شوند.

افزایش مالیات پیشنهاد شده برای ثروتمندان ژاپنی اندک بوده و این افزایش که از سال ۲۰۱۵ آغاز می شود، ۲۰۰ میلیارد ین (حدود ۲,۳ میلیارد دلار) درآمد در سال به همراه خواهد داشت اما این رقم در مقایسه با میزان کسری سالانه ژاپن که به بیش از ۴۰ تریلیون ین می رسد، بسیار اندک محسوب می شود. با اینهمه دولت ژاپن امیدوار است این اقدام به کاهش نگرانی عمومی نسبت به بدهی بالای ملی کمک کند.

به گفته مقامات ژاپنی، نرخ مالیات بر درآمد ثروتمندان احتمالا از ۴۰ به ۴۵ درصد افزایش می یابد در حالیکه این افزایش در آمریکا از ۳۵ به ۳۹,۶ درصد و در فرانسه از ۴۵ به ۷۵ درصد بوده است.

احزاب حاکم هنوز در مورد اینکه چه میزان درآمدی مشمول افزایش مالیات می شود، تصمیم نگرفته اند. در حال حاضر مالیات ۴۰ درصد به افرادی تعلق می گیرد که بیش از ۱۸ میلیون ین درآمد (۲۰۰ هزار دلار) دارند. در حالیکه در آمریکا نرخ مالیاتی بالا برای درآمدهای بالای ۴۵۰ هزار دلار است.

به گزارش وال استریت ژورنال، نرخ مالیات بر درآمد ثروتمندان در ژاپن در دهه ۱۹۶۰ به نرخ بالای ۷۵ درصد می رسید اما این نرخ در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ به دنبال کاهش مالیاتها در کشورهای توسعه یافته، به تدریج کاهش یافت.

از سوی دیگردادسرای پاریس تحقیقات مقدماتی خود را درباره ژروم کایوزک ، وزیر بودجه فرانسه، که به فرار مالیاتی متهم شده، آغاز کرد.

به گزارش فرانس بیست و چهار، نشریه مدیاپارت،خبر کلاهبرداری مالیاتی ژروم کایوزک را فاش کرده است.

دادسرای پاریس هم تحقیقات مقدماتی خود را درباره فرار مالیاتی ژروم کایوزک وزیر بودجه فرانسه آغاز کرد.

وزیر بودجه فرانسه متهم است برای آنکه در کشور خودش مالیات پرداخت نکند پول های خود را در بانک های سوییس سپرده گذاری کرده است.

ژروم کایوزک با این حال از این تحقیق قضایی استقبال کرده است و می گوید با مشخص شدن نتایج این تحقیق بی گناهی کامل وی مشخص خواهد شد.

یک کارشناس مسائل اقتصادی می گوید: اگرچه این تحقیق کار درستی است اما باتوجه به آنکه ژروم کایوزک وزیر بودجه فرانسه است، این تحقیق بدون شک کار وی را در این سمت دشوار خواهد کرد.

در این میان تصاویر ۲۵ نفر از افرادی که جزو بزرگترین متخلفان مالیاتی بودند و در دادگاه‌های جنایی در سال ۲۰۱۲ محکوم شدند، از سوی مقامات مالیاتی انگلیس منتشر شد.

به گزارش ایسنا این عده در میان ۳۲ نفری هستند که پارسال به دلیل فرار از پرداخت مالیات، در مجموع به ۱۵۵ سال زندان محکوم شدند.

مقامات خزانه‌داری انگلیس محکومیت‌های بیشتری را در سال ۲۰۱۳ پیش‌بینی کرده‌اند.

اداره دارایی انگلیس (HMRC) اکنون این اختیار را دارد تا افرادی را که از پرداخت حداقل ۲۵ هزار پوند مالیات طفره رفته‌اند حتی در صورتی که در دادگاه‌های جنایی تحت پیگیرد قرار داشته باشند، نام برده و رسوا کند.با این همه این قدرت که ابتدا در سال ۲۰۰۹ اعلام شد و از آوریل سال ۲۰۱۰ به این اداره داده شد، تاکنون مورد استفاده قرار نگرفته است.مقامات مالیاتی پارسال تصاویر ۲۰ نفر را که حدود ۷۶۵ میلیون پوند فرار مالیاتی و کلاهبرداری داشتند، منتشر کردند. در میان این افراد قاچاقچیان الکل، طلا یا سیگار قرار دارند.

اداره دارایی انگلیس اعلام کرده که اسامی ۳۲ نفری که برای انتشار انتخاب شدند، فقط بخش کوچکی از ۴۱۳ نفری هستند که پارسال تخلف مالیاتی داشته‌اند.

سهم معادن در مالیات

نایب رئیس خانه معدن ایران گفت: بخش معدن می‌تواند سالانه حداقل ۵۰۰میلیارد تومان مالیات پرداخت کند.

به گزارش ایسنا، محمد رضا بهرامن که در نشست بررسی نقاط قوت بخش معدن برای توسعه تصریح کرد: بررسی های این تشکل معدنی نشان داده رقم فوق با توجه به شرکت های معدنی که درحال حاضر فعال هستند به راحتی قابل وصول است و می تواند تا هزار میلیارد تومان افزایش یابد.وی افزود: طبق قانون جدید معادن بخشی از این درآمد مالیاتی را می توان برای توسعه اکتشاف و بهره‌برداری سرمایه گذاری و به بیان دیگر، درآمد حاصله را مجدداً به این بخش تزریق کرد.

وی با تاکید بر اینکه پتانسیل های درآمدی معادن لزوم سرمایه گذاری در این حوزه را نشان می دهد ادامه داد: یکی از ویژگی های معدن این است که در دو بخش قادر به پرداخت مالیات بوده که یک بخش آن مربوط به حقوق دولتی معادن و بخش دیگر پرداخت مالیات بر درآمد است.عضو اتاق بازرگانی ایران یادآور شد: این میزان درآمد موضوعی بوده که تاکنون از سوی نهادهای مختلف مغفول مانده بود بنابراین با چنین درآمدی بخش معدن تقویت خواهد شد و سهم آن در اقتصاد ملی افزایش می یابد.بهرامن در عین حال خواستار به کارگیری استراتژی در واگذاری معادن شد و تاکید کرد: زمانی که این ثروت ملی در اختیار شرکت هایی که اهلیت فنی و اقتصادی دارند واگذار شود نتایج ارزنده ای نصیب اقتصاد خواهد شد.

اخذ مالیات از مسکن خالی

رییس کل سازمان امور مالیاتی درباره آخرین اقدامات صورت گرفته درباره اخذ مالیات از واحدهای خالی و اظهارات برخی مقامات وزارت راه و شهرسازی درباره لزوم انجام این برنامه، گفت: هر زمانی که این موضوع قانون شد، سازمان مالیاتی آن را اجرا خواهد کرد.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی گفت: تا زمانی که برای اخذ مالیات از واحدهای مسکونی خالی قانونی نداشته باشیم، امکان اظهارنظر وجود نخواهد داشت.

به گزارش مهر، علی عسکری اظهار داشت: تا زمانی که ما در این خصوص قانونی را نداشته باشیم، امکان اظهارنظر درباره آن را نخواهیم داشت.

عسکری با تاکید بر اینکه لازمه اجرای طرح اخذ مالیات از واحدهای مسکونی خالی کشور وجود قانون است، تاکید کرد: ما در سازمان امور مالیاتی کشور مجری قانون هستیم.

رییس کل سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه موضوع اخذ مالیات از واحدهای خالی در قالب اصلاح قانون مالیاتی دیده نشده است، گفت: با این حال، برخی پیش بینی ها و ظرفیت هایی در اصلاح قانون برنامه‌ریزی شده که می تواند این موضوع را تا حدی پوشش بدهد.

وی ادامه داد: با این حال به صورت مستقل در قالب لایحه اصلاح قانون مالیاتی، برای بحث مسکن و دریافت مالیات از واحدهایی که خالی و بدون سکنه هستند، بحثی مطرح نشده است.

جایگاه مالیات در ایجاد زیر ساخت های اقتصاد ملی

به نفع جامعه است که دولت مالیات بگیرد و صرف ایجاد زیر ساخت‌های اقتصاد ملی و رفاه مردم کند.

علیرضا طاری‌بخش معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی کشور در گفت‌وگو با فارس در مورد اینکه برخی اعضای هیات نمایندگان اتاق تهران گفته‌اند، آنچه در حال حاضر اجرا می‌شود، قانون مالیات بر ارزش افزوده نیست چون ارزش افزوده رعایت نمی‌شود و مالیات تکراری به هیچ وجه در حلقه‌های مختلف برگردانده نمی‌شود، گفت: اتفاقاً برعکس، دقیقاً مالیات بر ارزش افزوده اجرا و از مؤدیان مطالبه دریافت می‌شود.

وی گفت: مثلاً کسی که قطعات خودرو از طریق گمرک وارد می‌کند و قطعات وارداتی تبدیل به خودرو می‌شود، در زمان فروش خودروی تولیدی، مالیات آن قطعه وارداتی که در گمرک پرداخت شده بود، به عنوان اعتبار کسر و تفاوت به عنوان مالیات وصول می‌شود. بنابراین اگر مؤدیان در زنجیره‌های قبلی مالیات پرداخت کرده باشند، در زنجیره بعدی این مالیات کسر خواهد شد.

معاون سازمان امور مالیاتی ادامه داد: مؤدیانی که اسناد، مدارک و فاکتور فروش و اظهارنامه می‌دهند، قانون آنها اجرا و میزان بستانکاری مالیات مسترد می‌شود.طاری‌بخش گفت: حتی اگر مالیات متعلقه فروش کمتر از مالیات ارزش افزوده پرداختی در حلقه قبل باشد، در این صورت مؤدی طلبکار می‌شود و می‌تواند به انتخاب خود تقاضای استرداد بدهد و یا اینکه بستانکاری وی به فصل آینده منتقل شود و این جزء محاسن مالیات بر ارزش افزوده محسوب می‌شود و مالیاتهای دریافتی حلقه‌های قبل به عنوان اعتبار از مالیات متعلق به آخرین حلقه کسر می‌شود.این مقام تاکید کرد: به هر حال برای ما اجرای صحیح قانون مهم است و پرداخت حقوق مؤدیان طلبکار هم بخشی از مفاد قانون است که باید به طور دقیق و صحیح اجرا شود، همچنان که از ابتدای اجرای قانون تاکنون در کل کشور مبلغ قابل توجهی مالیات و عوارض پس از انجام کنترل‌های لازم، استرداد شده است.

وی گفت: سازمان امور مالیاتی کشور سازمان قانون‌مداری است و همه تلاش این است که حقوق دولت و مؤدی رعایت شود، اما وقتی مالیات به خزانه واریز می‌شود، باید در زمان استرداد دقت و ظرافت به خرج داد و استرداد با رعایت دقیق قانون صورت گیرد.

طاری‌بخش تصریح کرد: بخش خصوصی باید بداند که اگر درآمدهای دولت کاملاً تأمین شود، وضع جامعه هم خوب خواهد بود. چون دولت بزرگترین مصرف‌کننده در اقتصاد است و بزرگترین توزیع کننده پول در جامعه هم دولت است، پس این به نفع جامعه است که دولت مالیات بگیرد و صرف ایجاد زیر ساختهای اقتصاد ملی و رفاه مردم کند.وی تأکید کرد: در بسیاری از کشورهای دنیا که از نظر سیاسی و اقتصادی لیبرال محسوب می‌شوند و به اصطلاح اهل تساهل و تسامح هستند، اما در مورد مالیات گذشتی در کار نیست، چرا، چون مردم زمینه بستر هر جرم اجتماعی را ناشی از عدم تأمین درآمد دولت می‌دانند، چون معتقدند بیکاری و فقر زمینه ارتکاب جرایم را فراهم می‌آورد، پس اعتقاد دارند که اگر مالیات پرداخت نکنند، دولت نمی‌تواند رفاه اجتماعی و خدمات فرهنگی لازم را ارائه کند و در نتیجه ناهنجاری‌های اجتماعی افزایش خواهد یافت.

طاری‌بخش افزود: به هر حال در کشورهای پیشرفته دنیا از فرار مالیات نمی‌گذرند و آنها خوب تشخیص داده‌اند، چون اعتقاد آنها این است که دولت باید مالیات وصول کند و اشتغال و رفاه اجتماعی ایجاد کند، تا از بروز خیلی از ناهنجاری‌های اجتماعی ممانعت شود.معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی کشور در مورد مالیات بر ارزش افزوده پیمانکاران و اینکه گاهی کارفرما قبل از دریافت پول کالا و خدمات، باید مالیات آن را بپردازد، به ویژه پیمانکارانی که طرف آنها دولت است، تأکید کرد: اگر دولت پول آنها را نپرداخته باشد و مستندات ارائه کنند، علاوه بر مهلت سه ماهه هر فصل، بدهی آنان تا شش ماه و گاهی، اوقات تا ۱۲ ماه هم تقسیط و وصول می‌شود.

وی افزود: در حالت عادی کسانی که مشمول مالیات بر ارزش افزوده هستند، سه ماه وقت دارند که اظهارنامه بدهند و مالیات بر ارزش افزوده دریافتی را پرداخت کنند، در حالی که در بسیاری کشورهای دنیا مالیات ارزش افزوده روزانه دریافت و به حساب دولت واریز می‌شود اما در ایران بعد از پایان یک فصل علاوه بر سه ماه مهلت گاهی تا یک سال هم وصول مالیات به درازا می‌کشد.

معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی در مورد اینکه اگر فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها در سال آینده اجرا شود، آیا بر درآمد مالیات بر ارزش افزوده تاثیر خواهد داشت، گفت: مالیات بر ارزش افزوده دو خاصیت عمده دارد، اولا به روز است و تقریبا با کمترین فاصله با زمان تحقق مطالبه و وصول می‌شود، ثانیا متناسب با افزایش قیمت کالاها و خدمات حتی با فرض ثبات نرخ افزایش می‌یابد، یعنی اگر فاز دوم هدفمندی اجرا شود و قیمت حامل‌های انرژی افزایش یابد، حتی با ثابت بودن نرخ مالیات ارزش افزوده قدر مطلق آن افزایش خواهد یافت.

طاری‌بخش در مورد گلایه برخی از مغازه‌داران مبنی بر فشار بر روی نقدینگی آنان گفت: مالیات بر ارزش افزوده از مصرف کننده دریافت می‌شود و مؤدیان به هیچ وجه از منابع داخلی خود وجهی را پرداخت نمی‌نمایند و گلایه آنان از این بابت غیر منطقی است و موضوع برعکس است، ثانیا پرداخت مالیات توسط خریداران کالا و خدمات به مدت سه ماه (تا سررسید پرداخت) به عنوان امانت نزد مؤدیان باقی می‌ماند و آنها در این مدت از آن در گردش نقدینگی خود استفاده می کنند که بعد از این مدت آن را ابراز و پرداخت می کنند.طاری‌بخش تأکید کرد: بنابراین مغازه‌داران واسطه انتقال بار مالیات به مصرف‌کنندگان هستند و به هیچ وجه از منابع خود مالیات ارزش افزوده نمی‌دهند.

وی در مورد اینکه عده‌ای می‌گویند، چرا مالیاتهای گوناگون یک جا و به عنوان یک مالیات اخذ نمی‌شود، گفت: اصولا دو نوع مالیات وصول می‌شود: یکی مالیات‌های مستقیم که متکی بر پایه درآمد است، شامل مالیات بر دارایی و ثروت، نظیر مالیات بر ارث، بر املاک، حق تمبر، و مالیات بر درآمد شامل، اشخاص حقوقی، اشخاص حقیقی، درآمد حقوق و دیگری مالیاتهای غیر مستقیم که بر پایه مصرف وضع می‌شود، مالیات بر فروش یا مالیات بر ارزش افزوده است که در ایران به دلیل جلوگیری از تعلق و وصول مالیات مضاعف، مالیات بر مصرف یعنی مالیات بر ارزش افزوده وضع شده است که با توجه به اینکه این مالیات بر ارزش افزوده ایجاد شده در هر مرحله اعمال شود و پرداختی حلقه‌های قبلی در مراحل بعدی کسر می‌شود، لذا از تعلق مالیات مضاعف جلوگیری می‌شود.

طاری‌بخش تأکید کرد: اگر مالیات بر اساس ظرفیت واقعی درآمد جامعه و به درستی و با اعمال نرخهای مؤثر وصول شود، توزیع درآمد عادلانه‌تر خواهد شد و از انباشت نقدینگی نزد عده اندک ممانعت می‌شود و هر از چند گاه شاهد هجوم پول‌های سرگردان به یک بخش از اقتصاد، نظیر بازار ارز و سکه، املاک و اتومبیل نخواهیم بود.

معاون مالیات بر ارزش افزوده سازمان امور مالیاتی کشور با تاکید بر اینکه مالیات سالم‌ترین منبع درآمد برای دولت‌ها به شمار می‌رود، گفت: هر درآمد دیگری غیر از مالیات مانند فروش نفت که در واقع فروش سرمایه ملی است، برای دولت مشکلاتی را ایجاد می‌کند.

وی افزود: فروش نفت و صرف آن در هزینه‌های جاری درست نیست، چون یک دارایی را می فروشیم و صرف هزینه های جاری کشور می‌کنیم و در یک آسیب‌شناسی عدم تحقق درآمدهای مالیاتی به این نتیجه می‌رسیم که وجود نفت در اقتصاد باعث شده موضوع مالیات هم در بحث سیاستگذاری و هم در اجرا جدی گرفته نشود.

طاری بخش تاکید کرد: دولت با وقوف به اهمیت درآمد مالیاتی، مجوز استخدام قابل توجه نیروی جدید در سازمان امور مالیاتی را صادر نموده که این نقطه عطف و تحول سیستم مالیاتی کشور محسوب می شود.

وی افزود: کشور باید به سمتی برود که با مالیات اداره شود، همان‌طور که برخی از کشورها تا ۹۷ درصد هزینه‌های خود را از محل مالیات تامین می‌نمایند، این رقم در کشور ما در حال حاضر حد ۴۰ تا ۵۰ درصد هزینه جاری دولت را تشکیل می‌دهد.

طاری بخش در مورد این که چند درصد از اقتصاد مشمول مالیات شده است،خاطر نشان کرد: در حال حاضر کمتر از ۵۰ درصد تولید ناخالص داخلی کشور تحت پوشش مالیاتها قرار دارد، بخشی از آن نظیر بخش کشاورزی و سایر معافیت های قانونی معاف از مالیات است و بخشی هم اقتصاد زیر زمینی است که ماموران مالیاتی به دلیل تنگناهای اطلاعاتی به آن دسترسی ندارند و ظرفیت مالیاتی قابل حصول کشور تقریبا از بخش کمی از تولید ناخالص داخلی تامین می‌شود.

رسیدگی به جزئیات لایحه جدید مالیاتی

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس در مورد بررسی لایحه اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم در کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: کلیات این لایحه در کمیسیون به تصویب رسیده و در حال حاضر وارد رسیدگی به جزئیات آن شده‌ایم.

محمود شکری در گفت و گو با فارس افزود: در این لایحه باید از نظر کارشناسان و بخش خصوصی استفاده می‌شد تا یک لایحه جامع به مجلس می‌آمد.

وی گفت: این لایحه در حال حاضر قابل اجرا نیست، چون کلیات آن وابسته به اجرای طرح جامع اطلاعات مالیاتی است و با روند فعلی ممکن است طرح جامع دو تا سه سال آینده آماده شود.

شکری افزود: اصلاح این قانون باید بیشتر در قالب طرح جامع اطلاعات مؤدیان مالیاتی انجام شود، در غیر این صورت همین قانون فعلی کارایی خود را دارد.

معاون سابق سازمان امور مالیاتی تصریح کرد: زیرساخت برخی از مواردی که در لایحه اصلاح قانون مالیات‌ها آمده در کشور وجود ندارد و پیش‌نیاز اجرای قانون جدید شکل‌گیری سیستم اطلاعاتی جامع مؤدیان مالیاتی است.

وی ادامه داد: اصلاح این قانون اثر مثبتی در بودجه سال آینده ندارد و کمکی به آن نخواهد کرد و تا زمانی که سیستم اطلاعاتی آماده نشود قابلیت اجرا نخواهد داشت.

این نماینده مجلس گفت: هنوز هم مسئولان باور ندارند که مالیات می‌تواند جایگزین درآمد نفت شود.

شکری افزود: برای نمونه هم‌اکنون بیشترین گردش مالی در بخش خدمات است، در حالی که کمترین مالیات از این بخش اخذ می‌شود.

وی با اشاره به اهمیت مدیریت در حوزه مالیات گفت: برای مثال از سال ۸۵ تا ۸۸ سازمان امور مالیاتی بیش از پیش‌بینی‌ها درآمد مالیاتی حاصل کرد؛ در حالی که الان وضع متفاوت است.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: امسال وصول درآمد مالیات در ۹ ماهه کمتر از مدت مشابه پارسال بوده و باید در این مورد فکری شود.

وی با بیان اینکه اصلاح مدیریتی باید در این حوزه صورت بگیرد، گفت: ظرفیت‌های مدیریتی بسیار خوبی در سازمان امور مالیاتی وجود دارد.

معاون سابق سازمان امور مالیاتی در مورد اخذ مالیات از خانه‌های خالی گفت: هنوز سیستم اطلاعاتی سازمان ثبت اسناد کامل نیست که بتوان این کار را انجام داد، ضمن اینکه باید مشخص شود که از چه کسی مالیات اخذ شود.

وی گفت: با روش‌های فعلی این کار قابل اجرا نیست و باید راهکارهای درست اجرایی در این زمینه طراحی شود.

از سوی دیگر لایحه اصلاح قانون مالیات مستقیم مصوب سال۶۶ در کمیسیون تخصصی صنعت، تجارت، فرش دستباف و صنایع دستی اتاق تعاون مرکزی جمهوری اسلامی ایران مورد بررسی قرار گرفت و پیشنهادهایی در این زمینه ارایه شد.

به گزارش روابط عمومی اتاق تعاون ایران، نشست کمیسیون تخصصی صنعت، تجارت، فرش دستباف و صنایع دستی اتاق تعاون، به منظور بررسی اصلاحیه قانون مالیات های مستقیم با حضور اعضا و برخی از کارشناسان امور مالیاتی برگزار شد.

محمدرضا دقیقی رییس کمیسیون تخصصی صنعت، تجارت، فرش دستباف و صنایع دستی اتاق تعاون مرکزی جمهوری اسلامی ایران در مورد نتایج این نشست گفت: با توجه به اهمیت موضوع مالیات های مستقیم برای بسیاری از بخش های اقتصادی پیشنهادهای اصلاحی به دقت مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد در نشست بعدی این کمیسیون از سازمان امور مالیاتی، برخی از نمایندگان کمیسیون اقتصادی مجلس و هیات مدیره اتاق تعاون ایران به منظور بررسی بیشتر این لایحه دعوت شود.وی افزود : از آنجایی که سیاست های دولت بر این است که در بودجه و اداره کشور از اتکا به درآمدهای نفتی کاسته شود لذا این اصلاحیه به همین منظور و درآمد بیشتر دولت از محل مالیات های مستقیم تنظیم شده است.دقیقی افزود: در بررسی های اولیه، ایرادات اساسی به این اصلاحیه وارد شد که امیدواریم در نشست آتی کمیسیون،تمام موارد احصاء و به اطلاع متولیان سازمان امور مالیاتی و نمایندگان مجلس جهت اصلاح موادی که ابهاماتی در آنها وجود دارد، برسد.

معامله ۵ هزار میلیارد ریالی در بورس کالا

در هفته منتهی به ۲۱ دی ، بیش از ۲۳۲ هزار تن انواع کالا در تالارهای محصولات صنعتی و معدنی و فرآورده های نفت و پتروشیمی بورس کالای ایران با ارزشی افزون بر ۵ هزار میلیارد ریال مورد معامله قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی بورس کالا، در این هفته و در تالار محصولات صنعتی و معدنی بیش از ۱۷۷ هزار تن انواع کالا با ارزشی افزون بر ۳۳۰۰ میلیارد ریال داد و ستد شد.

در این تالار افزون بر ۱۷۵ هزار تن انواع محصولات فولادی، ۱۸۸۰ تن انواع مس، ۵۰۰ تن شمش روی ، ۳۰۰ تن کک متالورژی، ۱۴۰ تن سولفور مولیبدن و ۱۸ تن کنسانتره فلزات گرانبها مورد معامله قرار گرفت.در این تالار، معاملات شمش روی نسبت به مدت مشابه هفته قبل با افزایش ۱۵۰ درصدی حجم و ۱۴۰ درصدی ارزش روبرو شد.همچنین، حجم و ارزش معاملات کنسانتره فلزات گرانبها نسبت به مدت مشابه هفته قبل از رشد ۵۰ درصدی برخوردار شد.

تالار فرآورده های نفت و پتروشیمی بورس کالای ایران نیز در هفته ای که گذشت شاهد معامله بیش از ۵۴ هزار تن انواع کالا با ارزشی افزون بر ۱۶۹۵ میلیارد ریال بود.در این تالار، بیش از ۳۸ هزار تن انواع مواد پلیمری به ارزش بیش از ۱۳۴۹ میلیارد ریال داد و ستد شد.در گروه مواد شیمیایی در این هفته، بیش از ۱۵ هزار تن انواع مواد شیمیایی با ارزشی افزون بر ۳۳۹ میلیارد ریال مورد معامله قرار گرفت.تالار فرآورده های نفت و پتروشیمی همچنین در این هفته شاهد معامله بیش از ۳۸۴ تن انواع روغن و ۹۰ تن انواع گازها بوده است.در هفته ای که گذشت ۱۰۰ تن گندم دامی برای دوبار متوالی در تالار محصولات کشاورزی عرضه شد که معامله ای بر روی آن صورت نگرفت.از سوی دیگر قراردادهای آتی سکه تحویل فروردین ۹۲ از روز چهارشنبه ۲۷ دی جاری آغاز می‌شود.بر همین اساس قراردادهای آتی در اولین روز معاملاتی، بدون حد نوسان قیمتی با دوره گشایش به مدت ۳۰ دقیقه در ابتدای جلسه معاملاتی آغاز و با دوره معاملاتی و اعمال حد نوسان قیمت روزانه ادامه می‌یابد.

به گزارش فارس، وجه تضمین مورد نیاز برای هر قرارداد معادل با وجه تضمین اولیه به علاوه وجوه اضافه باقی مانده بدون تغییر ۶۸ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال است.

بنابراین گزارش،در هفته گذشته قراردادهای آتی سکه طلا تحویل دی، بهمن و اسفند بورس کالا با قیمت تسویه شده به ترتیب یک میلیون و ۲۹۷ هزار تومان، یک میلیون و ۳۶۳ هزار تومان و یک میلیون و ۴۳۹ هزار تومان معامله شد که تغییر چندانی به همراه نداشت.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۸۰۸۲/۸	۳۸۱۱۰/۹	۳۷۸۹۲/۶	۲۹۶/۶	۰/۷۸
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۱۵۳/۱	۲۱۵۴/۲	۲۱۳۳	۲۳/۱	۱/۰ ۸
شاخص آزادشناور	۴۵۴۰۵/۲	۴۵۴۳۳/۳	۴۵۱۳۶/۴	۳۵۱/۶	۰/۷۸
شاخص بازاراول	۳۰۲۶۰/۵	۳۰۲۸۵/۳	۳۰۰۳۹/۴	۲۵۶/۸	۰/۸۶
شاخص بازاردوم	۶۱۴۶۵/۷	۶۱۶۶۴	۶۱۴۶۵/۵	۳۳۲/۷	۰/۵۴
شاخص صنعت	۳۳۰۵۶/۳	۳۳۰۷۶/۲	۳۲۸۶۶	۳۱۰/۴	۰/۹۵

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۱/۱۰/۲۵)

مجموع حجم معاملات	۳۸۴/۱۵۰/۴۴۶ سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۴۳۸/۵۹۲ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۳۳۵۰۸ معامله
ارزش بازار	۱/۷۳۶/۹۴۱ میلیارد ریال

گشایش نماد شرکت فولادی

با معامله ۲ میلیون و ۳۷۸ هزار سهم توسعه بازرگانی آهن و فولاد میلاد با قیمت ۱۲۸ تا ۱۳۰ تومانی هرسهم، نماد این شرکت ۱۶ میلیارد تومانی در فرابورس گشایش شد.

به گزارش فارس، در جریان معاملات فرابورس، نماد شرکت ۱۶میلیارد تومانی توسعه بازرگانی آهن و فولاد میلاد در بازار پایه گشایش شد و در آن با داد و ستد بیش از ۲میلیون و ۳۷۸ هزار سهم، هر سهم این شرکت تازه وارد بین ۱۲۸ تا ۱۳۰ تومان قیمت خورد.

این گشایش نماد بدون محدودیت دامنه نوسان قیمت بود و قیمت پایانی معاملات بر اساس میانگین موزون قیمت های معامله شده تعیین شد.

همچنین استفاده از کد معاملات به صورت گروهی در معاملات بازار پایه ممنوع و صندوق‌های سرمایه‌گذاری مشترک و معامله گران برخط مجاز به ثبت سفارش نبودند.

راهکارهای عملی برای جلوگیری از توقف نمادها در بورس

یک فعال بازار سرمایه با بیان اینکه توقف نمادهای معاملاتی در بورس تبعات زیادی داشته و تنها گریبان سهامداران جزء را می‌گیرد،سه راهکار برای جلوگیری از توقف نمادها در بورس تهران ارائه داد.

فردین آقا بزرگی کارگزار بورس اوراق بهادار تهران درگفت‌وگو با ایسنا تبعات بسته شدن نمادهای بورسی را مورد توجه قرار داد و گفت:بر اساس گذار طولانی مدت به دست می آید ولی سلب اعتماد آنها با کوچکترین حرکت‌نابه‌هنجار از بین می‌رود،به راهکار دوم اشاره کرد و توضیح داد:در مرحله دوم شرکت مورد نظر می تواند بعد از مدت معینی که بورس برای آن تعیین می کند به تابلو دوم یا تابلو دیگری منتقل شود ولی نماد آن باز باشد تا سهامداران متوجه شوند که ریسک سرمایه گذاری آنها یک رتبه افت کرده است ولی سهام آنها ازقابلیت معینی تعیین شود.

وی اظهار کرد:در شرایط فعلی توقف نمادهای معاملاتی در بورس تهران که با ابلاغ دستورالعمل خرید اعتباری سهام توام شده است تبعات منفی در بازار ایجاد کرده است وگرنه روند بازار روند خوبی بود که امیدواریم از این تجربه در آینده استفاده شود تا از این ریسک های ناخواسته جلوگیری به عمل آید.

وی افزود:جزو وظایف ضوابط و آیین نامه، سازمان بورس به عنوان مقام ناظر وظیفه دارد تا افزایش و کاهش قیمت‌ها را کنترل کند ولی این کنترل به معنی دخالت در هدایت و تنظیم قیمت‌ها نیست.

این کارگزار بورس تهران سه راهکار برای جلوگیری از توقف نماد معاملاتی در بورس ارائه کرد و گفت:به جای توقف نمادها در بورس بهتر است ابتدا دامنه نوسان نمادهای قابل بررسی محدود شود و به جای ٤ درصد نوسان در یک روز نیم یا یک درصد نوسان کند؛ با این کار سهامدارانی که به سرمایه خود نیاز دارند و می خواهند سهم خود را بفروشند از فروش سهم محروم نشده و در نتیجه از وضع شرکت آگاه می شوند.

وی در ادامه گفت:در گذشته به جای توقف نماد معاملاتی دامنه نوسان سهم برای مدت معینی مثلا دو ساعت یا یک روز محدود می‌شد تا وضع شرکت مورد بررسی قرار گیرد.این فعال با سابقه بورس با بیان اینکه در تمام بورس های دنیا جلب اطمینان سرمایه نقد شوندگی برخوردار باشد.

وی گفت:در مرحله آخر پیشنهاد می شود که مدت زمان توقف نمادها مورد بازنگری قرار گیرد و برای توقف نماد یک سهم زمان معینی تعیین شود.

آقابزرگی اضافه کرد:به دلیل حجم گسترده فعالیت در بورس و انتظاراتی که از زوایای مختلف از بورس وجود دارد هر حرکتی جای پرسش دارد و سوالی را در ذهن ایجاد می کند به این ترتیب با توجه به توقف نمادهایی که اطلاعات با اهمیت نداشته اند سوال برانگیز است زیرا می‌توانست شکل اطلاع رسانی آن به صورت دیگری باشد.

وی گفت:نحوه برخورد و عکس العمل بورس با این شرکتها می توانست در حالت های ضعیف‌تری باشد زیرا توقف نماد فقط وسیله ای است که تبعات آن مجازات سهامدار جزء است که این اقدام باید در کمیسیون های خاص مورد بازنگری قرار گیرد و برای توقف نماد یک سهم زمان پیش‌بینی شده سازمان بورس است که به عنوان هشدار دهنده و تذکر در مورد این که قیمت‌ها روندی پیاپی در جهت مثبت و منفی دارند، اطلاع رسانی کند ولی این اطلاع‌رسانی نباید در بدترین حالت آن یعنی توقف نماد باشد.

به این ترتیب صرف اطلاع رسانی و تذکر مبنی بر اینکه رویه افزایش قیمت ها منطبق با اطلاعات موجود نیست به معنای توقف نماد نیست.

وی یاد آور شد:این در حالی است که با افزایش قیمت سهم‌ها در بورس مقامات بازارسرمایه روند بورس را طبیعی دانسته و عنوان می‌کردند که حبابی در بورس وجود ندارد ولی بلافاصله بعد از آن و بدون اینکه شرکتها اطلاعاتی ارائه کرده باشند، نماد شش شرکت مهم در بازار متوقف شد که معنای آن این است که ظرافت های خاص برای توقف نماد در نظر گرفته نشده است زیرا توقف نماد بدگمانی و تحمیل نوعی ریسک را به سرمایه گذار جزء ایجاد می کند.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کنتورسازی‌ایران	۱۱,۴۰۵	(۴۷۵)
مخابرات ایران	۲,۳۰۰	(۹۴)
بیمه البرز	۳,۹۵۰	۵۰
کابل البرز	۱,۳۲۰	(۵۵)
ایران ترانسفو	۲,۱۸۶	۸۴
پارس‌سویچ	۱,۸۴۰	۲۴
لامپ پارس شهاب	۳,۵۶۰	۱۵
موتوژن	۳,۳۲۶	(۷۴)
نیروترانس	۴,۶۰۰	۷۰
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۲,۶۵۱	(۴۸)
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۴۳۰	(۴۷)
گسترش نفت و گاز پارسیان	۱۳,۷۸۴	۵۳۰
بیمه پارسیان	۲,۲۰۰	۴۲
ایران تایر	۱,۳۶۳	۵۲
صنایع لاستیکی سهند	۴,۱۲۰	۱۵۸
گروه صنعتی بارز	۲,۷۸۳	۱۰۷
تراکتورسازی‌ایران	۲,۰۴۸	(۳۳)
پمپ سازی ایران	۲,۵۵۶	(۱۰۶)
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۷۰۰	(۱۹)
کمباین سازی ایران	۴۲۹	(۱۷)
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۲۷۲	(۵۲)
سامان گستراصفهان	۱,۴۹۶	(۶۲)
سرمایه گذاری شاهد	۱,۲۸۹	(۲۰)
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱,۳۴۴	(۵۳)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۶۳۷	(۵۹)
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۳,۷۵۹	(۹۶)
فیبر ایران	۲,۹۸۵	۱۱۴
کارتن ایران	۱,۴۳۰	(۱۰)
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۵,۰۳۰	(۲۰۹)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۴۵۵	(۶۰)
تایدواترخاورمیانه	۳,۵۵۰	۶۹
حمل‌ونقل‌توکا	۵,۱۲۲	(۲۰۴)
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۱,۰۲۶	۳۹
حفاری شمال	۲,۷۰۴	(۱۰۹)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۱۲۰	(۱۸)
سایپاآذین	۳۹۱	(۱۶)
ایران خودرودیزل	۷۳۷	(۳۰)
گروه‌بهمن	۱,۳۰۰	(۱۷)
پارس خودرو	۶۲۰	(۱۲)
قطعات اتومبیل ایران	۱,۰۳۱	(۴۰)
رینگ‌سازی‌مشهد	۷۵۶	(۳۱)
زامیاد	۵۷۰	(۲۲)
سایپا	۹۰۹	(۳۷)
الکتریک خودرو شرق	۵۴۵	(۲۱)
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۴۰۵	(۵۸)
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۷۹۸	(۷۴)
لنت ترمزایران	۱,۲۳۴	(۵۰)
نیرو محرکه	۱,۱۰۰	۹
مهرکام‌پارس	۴۱۰	(۱۷)
محورسازان‌ایران‌خودرو	۶۶۶	(۲۷)
ایرکا پارت صنعت	۱,۲۳۰	(۱۵)
سایپا دیزل	۵۴۴	(۲۲)
ح . سایپا دیزل	۱۸	(۱)
کارخانجات‌داروپخش	۵,۱۴۸	(۲۱۴)
البرزدارو	۵,۵۲۴	(۲۳۰)
بیمه دانا	۴,۴۶۶	۱۷۱
تولیدمواداولیه‌داروپخش	۱۱,۵۲۱	۴۴۳
داروسازی جابرابن‌حیان	۲,۴۰۱	(۸۳)
دارویی رازک	۱۰,۲۹۵	۳۵
داروسازی‌زهراوی	۱۰,۶۶۵	(۴۴۴)
گروه دارویی سبحان	۲,۷۶۵	(۱۱۵)
داروسازی سینا	۱۰,۰۵۶	(۱۱۵)
لابراتواردارو‌سازی دکترعبیدی	۶,۸۴۲	(۲۸۵)
داروسازی اکسیر	۶,۱۸۰	۲۳۷
دارویی لقمان	۳,۸۰۰	(۱۱۶)
داروسازی کوثر	۱,۴۲۸	۴
کیمیدارو	۱,۳۶۰	(۳۰)
خدمات‌انفورماتیک	۱۵,۲۵۲	۱۸۹
تجارت الکترونیک پارسیان	۸,۰۰۱	۱
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۲,۸۰۰	(۱۳)
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۲,۲۴۰	۳۲
کارت اعتباری ایران کیش	۸,۷۶۰	۳۱۱
کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۴,۶۰۰	(۶۸۲)
سیمان‌ارومیه	۳,۴۸۶	(۱۴۵)

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
سیمان بهبهان	۱۹,۴۵۰	(۱۴۱)
سیمان‌سپاهان	۱,۰۰۰	(۳۴)
سیمان تهران	۲,۰۷۸	(۳۹)
سیمان‌خاش	۲,۹۰۰	(۳۳)
سیمان خزر	۱,۹۵۰	(۶۴)
سیمان دورود	۴,۳۰۰	(۱۳۴)
سیمان‌شاهرود	۲,۲۰۱	(۳۴)
سیمان شرق	۹۷۷	(۳۶)
سیمان شمال	۱,۱۴۰	۵
سیمان‌اصفهان	۱۰,۰۷۵	۳۸۷
سیمان صوفیان	۱,۳۳۸	(۵۵)
سیمان‌غرب	۴,۰۰۳	(۴۰)
سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۹۰	(۳۱)
سیمان فارس نو	۲,۴۰۲	(۸۰)
سیمان‌مازندران	۸,۵۴۰	(۴۱)
سیمان‌هرمزگان	۹,۰۲۹	۰
سیمان‌هگمتان	۲,۴۳۲	(۱۰۱)
سیمان ایلام	۲,۸۵۶	(۱۱۸)
سیمان کارون	۲,۸۶۵	(۱۱۷)
سیمان کردستان	۸,۱۰۰	۴۷
سیمان کرمان	۴,۶۵۷	(۱۴۲)
پتروشیمی شازند	۹,۲۸۰	۳۰۸
نفت بهران	۱۳,۰۱۳	۵۰۰
پاکسان	۳,۴۵۰	۲۰
پتروشیمی آبادان	۹,۷۷۱	(۱۲۲)
پتروشیمی پردیس	۶۵,۰۴۱	۰
پارس پامچال	۶,۵۳۱	۲۵۱
پتروشیمی خارک	۲۴,۰۰۱	(۱۹۷)
تولید سموم علف کش	۲,۰۶۲	۴۸
صنایع‌شیمیایی‌سینا	۵,۳۴۰	(۲۰۱)
پتروشیمی‌فارابی	۱۵,۷۸۵	۶۰۷
صنایع شیمیایی فارس	۵,۶۱۰	۲۰۴
پتروشیمی فناوران	۱۷,۵۰۵	۲۵
گلتاش	۸,۰۵۰	(۱۷۴)
لعابیران	۴,۳۱۰	(۲۵)
تولیدمواداولیه‌والیاف‌مصنوعی	۲,۱۷۶	(۹۰)
نفت پارس	۶,۵۸۸	۲۵۳
صنایع‌شیمیایی‌ایران	۵۳,۵۱۳	(۸۹۶)
نیروکلر	۱۰,۲۰۰	۱۴۰
کشت‌وصنعت‌پیاذر	۲,۹۸۱	۱۱۴
لبنیات‌کالبر	۲,۵۳۸	(۱۰۵)
صنعتی بهشهر	۹,۹۰۰	(۳۸۲)
بهنوش ایران	۶,۵۷۰	(۲۶۶)
لبنیات پاک	۳,۸۲۸	۱۴۷
پارس مینو	۲,۶۴۷	(۴۵)
کشت و صنعت چین چین	۴,۰۰۰	۰
پگاه‌آذربایجان‌غربی	۷۵۰	۲۳
شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۲,۶۰۹	(۱۰۸)
شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان	۲,۳۶۲	۸۷
شهد ایران	۲,۳۱۰	(۷۲)
بیسکویت گرجی	۲,۰۰۲	(۵۹)
گلوکوزان	۱۶,۰۵۰	(۲۸۱)
مارگارین	۳,۴۲۵	(۷۸)
صنایع آذرآب	۲,۰۷۹	(۴۹)
ماشین سازی اراک	۲,۱۵۰	(۳۶)
کالسیمین	۸,۴۸۰	(۶۷)
صنعتی آما	۳,۷۸۸	۱۴۵
آلومینیوم‌ایران	۷,۴۶۴	(۳۱۱)
مس شهیدباهنر	۱,۲۶۶	(۵۲)
فولاد خراسان	۹,۹۸۲	۳۸۳
فولاد خوزستان	۲۷,۶۴۱	۴۷۷
فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۷,۲۵۰	(۹۳)
فروسیلیس ایران	۴,۹۴۳	۱۹۰
گروه‌صنعتی‌سپاهان	۴,۷۰۰	۶۳
ملی سرب‌وروی ایران	۲,۸۱۵	(۸۶)
لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۱,۷۸۱	۱۳
آلومراد	۲,۵۶۸	(۱۰۷)
ملی صنایع مس ایران	۷,۸۰۶	(۷)
نورد آلومینیوم	۲,۶۹۲	(۱۱۲)
نوردوقطعات فولادی	۲,۹۵۰	(۴۲)
فولاد مبارکه اصفهان	۵,۰۶۴	۱۹۴
قند ثابت خراسان	۵,۰۲۳	(۲۰۹)
کارخانجات قند قزوین	۸,۱۱۷	(۳۳۸)
شهد	۱۵,۶۰۸	(۶۵۰)

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
قنداصفهان	۳۴,۶۰۲	(۱,۲۰۴)
قند لرستان	۳۱,۶۰۰	(۲۹۰)
قند مرودشت	۱۵,۰۰۰	(۳۶۰)
قندنقش‌جهان	۱۰,۰۶۶	(۳۵۰)
قند نیشابور	۱۲,۱۳۶	(۵۰۵)
آبسال	۱,۲۲۷	(۸)
سرما آفرین	۱,۳۵۳	(۵۶)
ایران‌ارقام	۱,۵۹۲	۶۱
بیمه ملت	۱,۱۰۰	(۲)
ایران مرینوس	۳,۳۷۵	۱۲۹
سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۰۳۰	۱۸
سرمایه گذاری آتیه دماوند	۳,۰۵۳	(۱۰۰)
سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۲,۲۷۰	(۹۴)
گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۹۹۰	۱۳۱
بانک انصار	۱,۸۵۱	(۷۶)
سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۷۰۴	(۴۱)
توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۱,۶۵۸	(۶۹)
بانک صادرات ایران	۱,۰۵۷	(۳۲)
بانک ملت	۱,۰۱۵	۰
سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱,۱۱۸	۴۳
سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱,۰۳۳	(۱۶)
سرمایه گذاری صنعت بیمه	۱,۰۱۳	(۴۲)
بانک‌پارسیان	۲,۲۰۰	۰
بانک پاسارگاد	۱,۳۵۰	۵
سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۸۷۴	(۹)
داروپخش (هلدینگ	۷,۲۲۱	(۱۲)
پست بانک ایران	۴,۶۸۶	۱۷۹
بانک تجارت	۱,۲۱۲	(۵۰)
توسعه‌شهری‌توس گستر	۲,۵۱۱	۹۶
سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۲۶۰	(۳۷)
توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۳۳۵	(۳۹)
سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۲,۲۳۰	۰
سرمایه‌گذاری سایپا	۸۷۹	(۳۶)
سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۲,۳۹۰	(۳۳)
سرمایه‌گذاری سپه	۱,۹۴۹	۶۳
ح . سرمایه‌گذاری سپه	۶۳۴	(۳)
بانک سینا	۱,۳۰۰	۱۰
گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱,۳۰۰	(۳)
سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۳,۱۵۰	(۱۰۰)
سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۱۰۰	(۱۵)
سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۵,۱۰۰	۱۶۱
لیزینگ رایان سایپا	۱,۱۱۶	(۳۶)
لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۷۰۰	۱
لیزینگ‌خودروغدیر	۵۶۱	(۲۱)
لیزینگ‌ایران	۱,۵۸۰	۱۳
توسعه‌معادن‌وفلزات	۶,۳۳۰	۲۴۳
سرمایه‌گذاری‌ملت	۴۱۱	(۱۷)
سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۰۴۲	۵
بانک‌اقتصادنوین	۱,۹۴۴	(۸۰)
سرمایه‌گذاری‌نیرو	۹۴۴	۳۶
سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۶۵۲	(۶)
بانک کارآفرین	۱,۵۶۰	(۴۰)
فرآورده‌های‌نسوز آذر	۱,۴۰۰	(۵۵)
باما	۸,۹۴۰	۲۶
معادن بافق	۱۶,۴۳۰	(۳۰۴)
پشم‌شیشه‌ایران	۲,۴۸۱	(۹۱)
تولیدی کاشی تکسرام	۹۸۵	(۴۱)
معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۳,۳۵۱	۵۱۳
چینی ایران	۲,۷۷۰	(۶۰)
صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۱۳,۰۲۷	(۵۴۲)
توسعه معادن روی ایران	۳,۱۱۰	(۶۵)
صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۷۰۸	(۱۵۴)
سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۱۲,۵۹۳	(۵۲۴)
کاشی سعدی	۲,۰۶۹	(۸۶)
ذغال‌سنگ نگین طبس	۲,۸۵۰	۱
فراورده های نسوزایران	۵,۲۴۸	۲۰۱
شیشه و گاز	۱,۵۰۴	۵۷
معدنی و صنعتی گل گهر	۱۳,۳۳۳	۵۱۲
کاشی الوند	۱,۰۷۶	(۴۲)
معادن‌منگنزایران	۲۱,۸۹۰	(۲۳)
کاشی نیلو	۱,۶۸۰	۶۲
تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۱,۳۸۰	(۵۱)
شیشه همدان	۲,۴۱۴	۳۰

اطلاعات

آذربایجان شرقی

سه شنبه ۲۶دی ۱۳۹۱-ضمیمه شماره ۲۵۵۰۵

«پولکه تؤلاماخ» عجب شیر آیینی در گرامیداشت یاران کربلا

تبریز-خبرنگار اطلاعات: رییس شورای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به ثبت ملی مراسم «پولکه تؤلاماخ» (مشعل گردانی) روستای شیشوان عجب شیر، به عنوان یکی از هفت آیین عاشورایی استان، اظهار داشت: مشعل گردانی این منطقه، آیینی در جهت گرامیداشت یاد ۷۲ خورشید فروزان دشت کربلا است.

تراب محمدی افزود: شب تاسوعا و عاشورای حسینی در روستای شیشوان، ده ها «پولکه» آتشین در فضای تاریک شب چرخانده شده و بر ظلمت و تاریکی این شب های غم افزا غلبه می کند.

وی «پولکه تؤلاماخ» را از منحصر به فردترین مراسم عزاداری حسینی کشور خواند و یادآور شد: «پولکه» نام نوعی توپ آتشین ساخته شده از پارچه است که آن را با سیمی بسته و بعد از نفت اندود کردن، آتش می زنند.

محمدی در تشریح این مراسم با بیان اینکه مردم روستای شیشوان در شب عاشورا به یاد امام حسین(ع) و قیامش آتش می‌گردانند، اظهار داشت: کودکان روستا در شب تاسوعا مراسمی به نام کیچیک پولکه(مشعل کوچک) و بزرگترها در شب عاشورا مراسم اصلی را با نام بؤیوک پولکه(مشعل بزرگ) برگزار می‌کنند.

قائم مقام رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور و مدیرکل میراث فرهنگی استان ادامه داد: در این مراسم یک مشعل اصلی بزرگ در مرکز میدان و در جلوی مسجد اعظم روستا افروخته می‌شود تا مردم به گرد آن جمع شوند.

محمدی افزود: عزاداران مانند وقتی که به زیر علم می‌روند یکی یکی به زیر این مشعل رفته و دو نفر دیگر نیز به دنبالش راه می‌افتند، یکی سطل آب را با خود برده و دیگری آب را از سطل بر می‌دارد و بر آتش گردان می‌ریزد تا او را خنک کند.

وی این گلوله‌های توپ مانند ده، دوازده کیلویی را ساخته شده از پارچه‌های درهم فرورفته‌ای که با زنجیر بسته و به نفت سیاه و گازوئیل آغشته است، عنوان کرد و گفت: بعد از آن که مشعل اصلی در وسط قرار گرفت، مشعل های کوچک دیگری هم که متعلق به یک محله هستند، توسط دیگر عزاداران از جلوی مسجد محل به میدان اصلی آورده می‌شوند.



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خاطرنشان کرد: عزاداران این مشعلها را با زنجیرهای بلندی در دست با آتش مشعل اصلی روشن کرده و بر سر عزاداران می گردانند.

محمدی با بیان اینکه در این هنگام گویی بر آسمان روستای شیشوان گویهای آتشین در پرواز هستند، یادآور شد: آتش‌گردانی اهالی روستای شیشوان به عقیده بسیاری، به نشانه آتش‌گرفتن خیمه‌های امام حسین(ع) در شب عاشورا است.

وی قدمت آیین عزاداری «پولکه تؤلاماخ» (مشعل گردانی) را طبق شواهد محلی مربوط به دوران صفویه دانست و گفت: سینه‌زنی، زنجیرزنی، شاه حسین وای حسین، تزئین اسب امام حسین (ع) و مراسم تعزیه امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل از دیگر مراسم سنتی عزاداری ایام محرم در روستای شیشوان شهرستان عجب شیر هستند.

برگزاری جشنواره غذاهای سنتی روستاهای آذربایجان شرقی در تبریز

تبریز – خبرنگار اطلاعات: مدیـرکل امـور بانوان استانداری آذربایجان‌شـرقی از برگـزاری جشـنواره غذاهای سنتی روستاهای استان در تبریز خبر داد.

نسـرین پیرسمسـاری اظهار داشت: دهه فجر یکی از بزرگترین افتخارات کشـور اسلامی ایران است و تمام نهادها باید در خصوص بزرگداشت این روز تلاش کنند.

وی ادامه داد: از جمله برنامه های اجرا شده در این دهه برگزاری همایش سـبک زندگی و پاسداشت عفاف و حجاب در تبریز در روز ۱۶ بهمن در تالار مصلای اعظم امام خمینی(ره) این شهر است.پیرسمساری همچنین از حضور بانوان لبنانی و دیگر کشورهای اسلامی در تبریز خبر داد و گفت: در روز دوم بهمن ماه سـال جاری نیز همایشی تحت عنوان شـهدای زینبیه شهرستان میانه در تبریـز برگـزار می شـود. وی ادامه داد: برای پاسداشـت عفاف و حجاب و همچنیـن تبادل فرهنگی در میان مردمان کشـورهای اسـلامی از بانوان صاحب علم و برجسـته برخی کشورهای اسلامی مانند فلسطین و لبنان دعوت شـده اسـت در این همایش حضور پیدا کنند.مدیرکل امور بانوان اسـتانداری آذربایجان‌شرقی افزود: همچنین، این اداره کل در نظر دارد جشنواره ای تحت عنوان غذاهای سنتی روستاهای استان را در تبریز برگزار کند.

پیرسمساری افزود: این جشنواره با هدف تاکید بر سبک زندگی ایرانی و اسلامی ۱۷ بهمن ماه در ائل گلی تبریز برگزار می شود.

نقدی بر شهرآورد فوتبال تبریز

آغازی خوب، پایانی زشت و بدقواره، براستی چرا؟!...

حبیب چرندابی

به صراحت می توان اذعان داشت که در شرایط فعلی فوتبال ایران بدجوری گرفتار حاشیه های زشت و ناپسند، رفتارهای غیراخلاقی و ورزشی در مستطیل سبز، ناهنجاری در سکوها و حتی در مکان های غیرورزشی شده است.

زمانی که رابطه ها جایگزین ضابطه ها می شود، باشگاههای ورزشی با بی تفاوتی به واژه با مسمای فرهنگی، عنوان فامیلی و دوستی و رفاقت را بر آن حاکم می کنند، انتخاب ها، جذب بازیکنان، براساس مذاکره مدیران ارشد صورت می گیرد، گزینش مربیان منوط به حضور دلال ها و دخالت سود در موضوع و ترجیح آن بر کارآیی و مدیریت انجام می شود، باید انتظار افول و نزول فوتبال درکشور، باشگاهها و اتفاقات ناپسند در مسابقات، برخوردهای ناشایست با داوران و در نهایت نفوذ رفتارهای غیرورزشی به مستطیل سبز در ورزشگاهها شد، که شعارهای زشت، پرتابهای اشیاء، پرخاش های مداوم سکونشینان باصطلاح هوادار در اکثر شهرآورد دو تیم ماشین سازی وگسترش فولاد و وجود حساسیت خاص و جدال صدرنشین گروه الف با قعرنشین در ورزشگاه اختصاصی گسترش فولاد وکثرت هواداران ماشین سازی و عدم خوشایندی قضاوت داور بازی به مذاق دوستداران سبز پوش وحتی برتری یک بر صفر ماشین سازی تادقیقه ۷۵ با اخراج دو بازیکن ماشین سازی حرکات غیرورزشی ، جنجال وکارتهای رنگارنگ قاضی میدان حاکم براین دیدار شد که هرگز این چنین رفتارها در مستطیل سبز و سکوها درشان و منزلت فوتبال تبریز و نام پرآوازه ماشین سازی وهواداران با اخلاق این تیم نبود .

تجلیل از حسین خطیبی ...

بدلیل حساسیت بازی و سابقه مربیگری حسین خطیبی درگسترش فوتبال و در نهایت حضور برادران خطیبی (حسین و رسول) در راس کادر فنی دو تیم، قبل شروع مسابقه رخصت رسول از حسین با اهداء گل و تجلیل مدیریت گسترش فولاد از حسین خطیبی فضای زیبا درورزشگاه خوب گسترش فولاد بوجود آمد، اما .... شعارهای هواداران ماشین سازی، گلزنی رسول خطیبی سرمربی و بازیکن گسترش فولاد در دقیقه ۷۵ و ابراز خوشحالی وی در برابر دیدگان دوستداران ماشین سازی اوضاع قمر در عقرب بر ورزشگاه حاکم شد که ۹ نفره شدن ماشین سازی، دخالت های نیمکت نشین ها پایان بازی متاسفانه با نزاع و دعوا و رفتارهای غیر ورزشی همراه شد .

ورزشگاههای کشور می تواند دلیلی واضح براین ادعا باشد .

بانگاهی گذرا به روند رو به نزول فوتبال درکشور و بویژه در باشگاهها به ماحصل وقایع دومین شهراورد فوتبال در سال ۹۱ بین دوتیم ماشین سازی و گسترش فولاد از رقابت های لیگ دسته اول باشگاههای کشور که آغازی خوب و پایانی زشت و بدقواره داشت، می پردازم .

ماشین سازی وباقی قضایا؟!...

سبز پوشان فوتبال تبریز با قدمت بیش از ۴۰ سال در حیطه فوتبال کشور، چند سالی است که بدلیل عدم تیمداری کارخانه همواره روی دست این و آن و به لطف هواداران پر تعداد خود در عرصه مسابقات حضور می یابد .

از شش سال پیش با تلاش های اداره تربیت بدنی وقت ، هیات فوتبال و نزدیک به سه سال با حمایت باشگاه دبیری و برادران دبیری موقعیت حضور در لیگ دو و اول کشور را بدست اورده است و در فصل جاری نیز با حمایت هیات فوتبال و واگذاری آن از هفته هشتم به یک موسسه مالی واعتباری ، عملاً از انحلال این تیم جلوگیری شد .

با انتخاب سینا اصل محمدپور بازیکن سابق تراکتورسازی به عنوان مدیرعامل و حسین خطیبی به عنوان سرمربی در اندیشه جبران مافات مرحله رفت و رهایی از قعر جدول و سقوط شده است .البته، هرچندکه در خصوص این بازی حسین خطیبی از قضاوت داوران و بعضی از حرکات غیرورزشی گلایه داشت و رسول خطیبی سرمربی گسترش داشته های خود از فوتبال مدیون برادر بزرگتر خود (حسین) عنوان می کرد و بعضی از هواداران متعصب ماشین سازی براین عقیده بودند که شکستن صندلی ها ، پرتاب آنان به زمین از جانب دوستداران تیم ماشین سازی نبود ، ولی چرا باید این چنین حرکات غیر ورزشی ، پرخاش ، شعارهای زشت وناپسند فضای خوب ورزشگاههای مارا چرکین کند . براستی دراین بین مسئولین وجلوگیری از این همه ناهنجاریهای ورزشی در ورزشگاهها به عهده کیست ؟ چرا باید هیات فوتبال استان بدلیل حساسیت این دیدار حداقل ضیافت نشست یک روز قبل دوتیم را فراهم نکرده و بی تفاوت به این قضیه بود وجان کلام اینکه تاکی ورزشگاههای ما که باید تجلیگاه روح توحیدی و جوانمردی باشد ، این چنین نا امن بدلیل شعارهای زشت وناهنجاریها خواهد بود که هرشروع خوب پایانی زشت و بدقواره را درفوتبال به تصویر می کشد ، براستی چرا باید این چنین باشد .

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۹۱/۱۰/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۹۱/۱۱/۲

آگهی فروش سرقفلی

دو واحد تجاری و خدماتی در طبقه فوقانی پاساژ شهرداری سراب

شهرداری سراب در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۷۲۳ مورخه ۱۳۹۱/۱۰/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر سراب، سرقفلی تعداد دو واحد تجاری و خدماتی واقع در طبقه اول پاساژ شهرداری مشرف به چهارراه فردوسی را از طریق مزایده کتبی با شرایط ذیل واگذار نماید.

مشخصات واحدهای تجاری و خدماتی:

۱–واحد شماره یک طبقه فوقانی راهرو و داروخانه به مساحت ۳۰/۹۷ مترمربع از قرار هرمترمربع قیمت پایه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۹۲۹/۱۰۰/۰۰۰ ریال

۲–واحد شماره دو طبقه فوقانی ساندویچی و سبزی فروشی به مساحت ۲۷/۲۶ مترمربع از قرار هرمترمربع قیمت پایه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعاً به مبلغ ۸۱۷/۸۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط مزایده :

۱– متقاضیان بایستی ۱۰درصد قیمت پایه را به عنوان سپرده به حساب ۳۱۰۰۰۰۲۹۵۲۰۰۵ شهرداری نزد بانک ملی شعبه سراب واریز و فیش مربوطه را به همراه درخواستی کتبی و مبلغ پیشنهادی در پاکت سربسته از تاریخ نشر دومین آگهی حداکثر تا ده روز به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت دارند.

۲– بهای سرقفلی به صورت نقد دریافت خواهد شد.

۳– شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۴– به تقاضاهای مخدوش، مبهم و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵– هزینه متعلقه (نشر آگهی) به عهده خریدار خواهد بود.

۶– شرکت کنندگان در مزایده موظفند شماره واحد مورد نظر را بر روی پاکت پیشنهادی خود قید نمایند.

۷– سپرده نفرات دوم و سوم تا انجام معامله به برنده مزایده مسترد نخواهد شد. در صورت انصراف هرکدام به ترتیب سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۸– واحد های فوق به صورت وضع موجود واگذار می شود و هزینه تکمیل ساختمان و تامین ورودی به عهده برنده مزایده است که باید طبق مقررات و طرح اعلامی شهرداری و براساس نظرات مشاور فنی احداث و تکمیل گردد.

۹– متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به دایره فنی و شهرسازی با درآمد مراجعه و یا با شماره تلفن ۶۸-۲۲۲۸۱۶۷-۰۴۳۱ تماس حاصل نمایند.

حسین پوری – شهردارسراب



انا لله و انا الیه راجعون

به یاد عزیز از دست رفته

مهدی قهرمان

نمازهای شبانگاهم، تاج سرت
دعاهای دلم با تسبیح سجاده ام، مروارید تنت
دانه های اشک چشمانم، منتظر آمدنت
تن بی روح مادرت، فدای یک تار موی سرت

یک سال است در غم فراق گل پرپر شده، پسر قهرمانم مهندس مهدی باقری، عزیز از دست رفته به عزا نشستیم و روز و شب را به یاد او سپری کردیم.

مهدی جان، گل زندگی من تو رفتی ولی چراغ دل و گلستان باغ زندگیم را به یکباره خاموش کرده و آرزوهایمان را با خود به زیر خاک بردی. برای شادی روحت همیشه دعاگوی تو خواهیم بود.

مراسم گرامیداشت اولین سالگرد خاموشی چلچراغ خانه مان روز جمعه ۹۱/۱۰/۲۹ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ ظهر در مسجد جوادالائمه واقع در ولی عصر- فلکه همافر برگزار خواهد شد. حضور دوستان و سروران عزیز در مجلس موجب شادی روح مهدی عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

مهدی جان همیشه در دل مایی
و همواره دوستت خواهیم داشت

تبریز- پدر و مادر و خواهر داغ دیده ات
خانواده باقری- کلانتری

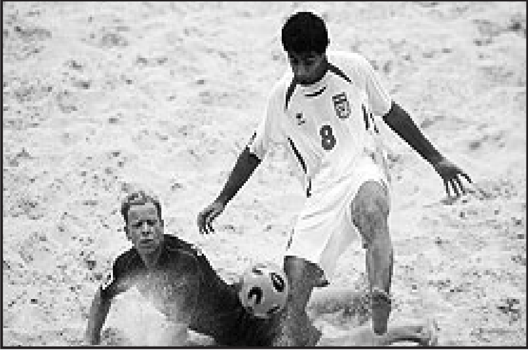
تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۹۱/۱۰/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۹۱/۱۱/۲

آگهی مزایده
اجرای طرح پارکبانی
شهرداری سراب- مرحله اول (نوبت اول و دوم)

شهرداری سراب در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۹۱/۱۰/۰۷-۷۱۷ شورای محترم اسلامی شهر سراب اجرای **طرح پارکبانی** را در مسیرهای خیابان امام (ره) خیابان فردوسی شرقی و غربی و مطهری شمالی و جنوبی و قدس را به پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت از اماکن عمومی واگذار نماید، متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از موضوع آگهی و دریافت شرایط مزایده حداکثر تا ۱۰ روز از تاریخ نشر دومین آگهی به شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن های ۶۸ و۲۲۲۸۱۶۷-۰۴۳۱ تماس حاصل نمایند.

حسین پوری
شهردار سراب

پنج بازیکن شهرداری تبریز در اردوی تیم ملی فوتبال ساحلی



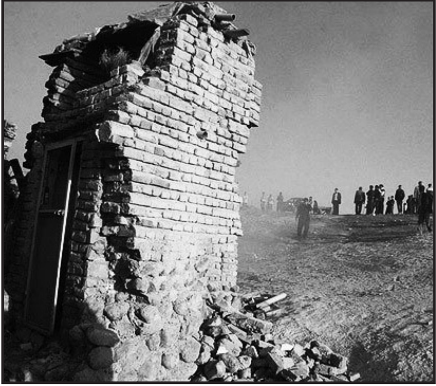
تبریز–خبرنگار اطلاعات: ۵ بازیکن تیم شهرداری تبریز به اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتبال ساحلی دعوت شدند.
علی نادری حسین آبادی، حسن عبداللهی، مهران مرشدی زاده، محمد احمدزاده، سید پیمان حسینی از شهرداری تبریز، مسلم مسیگر، محمدرضا حاجی پور حاجی، مهدی حسنی نوذری، مصطفی کیانی از دریانوردان بوشهر، محمدعلی مختاری از گلساپوش یزد،امیرحسین اکبری از شهرداری تیران، سعید رحمتی از هوسم رودسر، فرید بلوکباشی از قوی سپید انزلی بازیکنانی هستند که به اردو دعوت شده اند.

صعود مقاومت سپاه عاشورای به مرحله پلی آف مسابقات لیگ برتر کشور

تبریز–خبرنگار اطلاعات: تیم والیبال جوانان باشگاه مقاومت سپاه عاشورای آذربایجان شرقی به عنوان تیم دوم به مرحله پلی آف مسابقات لیگ برتر کشور راه یافت.
ارجمندی، سرپرست تیم والیبال باشگاه مقاومت سپاه عاشورای آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: این تیم به همراه تیمهای پیشوای وارمین، عقاب تهران و گل گهر سیرجان به مرحله نهایی صعود کردند.
گفتنی است: مسابقه های والیبال ۴ تیم صعود کننده جوانان به مرحله نهایی ماه آینده اجرا خواهد شد.
همچنین نوجوانان والیبالیست باشگاه مقاومت سپاه عاشورای آذربایجان شرقی نیز به عنوان تیم سوم توانست به مرحله نهایی دسته نخست لیگ برتر کشوری صعود کرد.

بازدید سرمربی تیم ملی کشتی از منطقه زلزله زده

تبریز–خبرنگار اطلاعات: سرمربی تیم ملی کشتی کشور در بازدید از مناطق زلزله زده شهرستان اهر: مایه افتخار است که امروز کسی در چادر زندگی نمی کند.



سرمربی تیم ملی جوانان کشور در بازدید از مناطق زلزله زده استان آ ذ ر با یجا ن شرقی و شهرستان اهر گفت: مایه مباهات و افتخار است که با تلاش دولتمردان و مسئولین و مردم امروز کسی در مناطق زلزله زده ساکن چادر نیست.
علی اکبر دودانگه هدف از سفر به مناطق زلزله زده را بازدید از مناطق زلزله زده و کمک جامعه ورزشی به این مناطق برشمرد و افزود: خوشبختانه دیدگاهی که قبلاً با دیدن چادرها در مناطق زلزله داشتیم با حضور در این منطقه و دیدن ساخت و سازهای جدید و استقرار کانکس ها و امکانات موجود بکلی عوض شد و خوشبختانه هم اکنون شاهد فراهم شدن امکانات و اقلام مورد نیاز برای اهالی زلزله زده منطقه هستیم.
وی افزود: ورزشکاران به عنوان یکی از اقشار مردم در کمک های انساندوستانه و کمک به همنوعان در تمامی مقاطع پیشتاز بوده اند و هدیه مدالهای قهرمانی، کمکهای متعدد ورزشکاران به این امر نشان از حس نوعدوستی آنها می باشد که امیدواریم با تدابیر لازم تسکین بخش آلام آسیب دیدگان از زلزله باشیم.
دودانگه در کارنامه قهرمانی خود قهرمان جام جهانی، قهرمانی نوجوانان جهان و از سال ۲۰۰۳ سرمربی تیم ملی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان را در سوابق ورزشی خود دارد.
رضا کارگر قهرمان تیم ملی و سرمربی کشتی مشهد نیز کمک به هموطنان آسیب دیده از زلزله آذربایجان شرقی را یک وظیفه ملی برشمرد و افزود: همه باید در این راستا پیشقدم شویم تا به نحو ممکن بتوانیم در این اقدام حسنه گامی برداریم.
وی گفت: تقریباً بیش از ۸۰ درصد ساختمانهایی که ما از این روستاها بازدید کردیم، بازسازی و نوسازی شده اند و مابقی نیز به نحو شایسته در کانکس ها اسکان داده شده اند.
این قهرمان سابق کشورمان گفت: کمک های خوبی به منطقه از سوی دولت و مردم شده و کارهای عمومی در روستاها از پیشرفت خوبی برخوردار است و ما در بازدیدی که از این روستاها داشتیم کسی را که در چادر زندگی کنند ندیدیم و این نشان از توجه دولت به این مناطق است.

مدیر عامل جدید شرکت سیمان صوفیان معرفی شد

تبریز – خبرنگاراطلاعات: مسعودرضا شاکری بعنوان مدیر عامل جدید شرکت سیمان صوفیان معرفی گردید .
مدیرعامل شرکت سیمان صوفیان طی اولین بازدید از کارخانه گفت: دشمن ، امروز برای ضربه زدن به نظام مقدس جمهوری اسلامی ، اقتصاد را نشانه گرفته است.
شاکری افزود: اقتصاد و صنعت هردو از ارکان یک نظام ، بخصوص در برهه های حساس بشمار می روند به همین دلیل امروزه دشمن با حربه اقتصادی سعی در ضربه زدن به پیکره نظام مقدسمان را دارد.
وی اظهار داشت: با انگیزه قوی و با عزمی راسخ در راستای خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی کمر همت بسته ایم و در جبهه صنعت و تولید اجازه نخوهیم داد فکرهای شوم دشمنان عملی گردد.
شاکری تصریح کرد: افتخار می کنیم که از خدمتگزاران جبهه تولید و صنعت هستیم و با لباس رزمی که بر تن کرده ایم سعی می کنیم بیشترین تاثیر را در تحکیم پایه های نظام مقدس جمهوری اسلامی داشته باشیم.

ضرورت احداث سریع بزرگراه اهر– تبریز

اهر– خبرنگار اطلاعات: رئیس شورای اسلامی استان آذربایجان‌شرقی گفت: با توجه به حادثه خیز بودن جاده اهر – تبریز کار احداث بزرگراه میان این دو شهر باید هرچه سریع تر در دستور کار مسئولان قرار گیرد.
محمدحسین منافی اظهار داشت: در زلزله اخیر ارسباران با مشکل امداد رسانی به شهرستان اهر مواجه شدیم که این امر به دلیل عدم ظرفیت این جاده بوده است.
وی افزود: باید اعتبارات لازم برای بازسازی دوباره این جاده و افزایش ظرفیت آن اختصاص یابد تا شاهد پیشرفت ارتباطات جاده ای استان باشیم.
منافی در ادامه با اشاره به مشکلات کشاورزی در استان گفت: هم اکنون ۱۳ هزار تراکتور فرسوده در کشور وجود دارد که این تعداد باید از ردیف ماشین آلات کشاورزی خارج شوند زیرا در غیر این صورت شاهد آسیب های جدی در این حوزه خواهیم بود.

روایتی از سیر یک شکایت

شورای حل اختلاف یا شورای تولید اختلاف

محرم فرزانه

مطلب پیش رو، روایت یک تظلم خواهی است که بازخوانی آن بهانه ای برای اشاره به معضلات موجود در شوراهای حل اختلاف می باشد با این دو جمله کوتاه، موضوع را پی می گیریم .
تا بشر بوده؛ جدال و کشمکش هم وجود داشته است. در این جدال و کشمکش؛ گاه جنگ و خونریزی هم به چشم می خورد، اختلافات گاهی با تکیه بر قوم و قبیله، گاه با اتکای برتوان و قدرت بدنی و گاه با ترفند و حیله و یا میانجیگری پایان پذیرفته است. نهاد داوری پرسابقه ترین راهکار رفع تضادهای منافع عمومی و خصوصی است اما بعدها مورخان نهادهای حقوقی، برای احقاق حق و اجرای عدالت قوانینی وضع کردند.

شوراهای حل اختلاف در یک نگاه

در سیستم حقوقی به دو نام «شوراهای داوری» و «خانه های انصاف» برمی خوریم. این دو نهاد قبل از انقلاب تولد یافته بودند و شوراهای داوری در شهرها و خانه های انصاف در روستاها، مرجع رسیدگی به اختلافات بودند. انقلاب که به پیروزی رسید این نهادها برچیده شدند اما درسال ۱۳۷۹ زمانی که آیت الله هاشمی شاهرودی بر صدر دستگاه قضا نشست در ماده ۱۸۹ قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی؛ شوراهایی شبیه شوراهای داوری و خانه های انصاف گنجانده شد.

روایتی از یک شکایت در زمان حال

خواهان چند سال به دنبال حل مسئله از طریق وساطت و میانجیگری است. از این رو مشتاق و پیگیر راضی ساختن خوانده و خانواده اش برای جلوگیری از ضرر و زیان است. در همان ابتدا بر اثر نفوذ آب، دیوار خواهان دچار شکستگی می شود. رعایت حسن همجواری باعث می شود خواهان از شکوه و شکایت اجتناب نموده و با تحمل هزینه های مربوطه به افزودن یک ستون در همان ناحیه اقدام نماید. ولی هرچه زمان می گذرد آثار نفوذ آب دستشویی بیشتر خود را نشان می دهد در این بین دست رد به سینه ریش سفیدان و وابستگانی زده می شود که خواستار تغییر رویه هستند. بالاخره خواهان با پر کردن برگ دادخواست به طرفیت خوانده؛ رفع مزاحمت و مطالبه خسارت را از مقام قضایی تقاضا می کند. پرونده به شورای حل اختلاف ارجاع داده می شود. کارشناس خبره محلی با بازدید از محل، شکستگی، ترک خوردگی، وجود دستشویی و چند مورد دیگر را مورد تایید قرار می دهد.
خواهان در مقابل درخواست عضوی از شورای حل اختلاف تن به بازدید آنها از محل می دهد. بعد از آن بازدید؛ همان عضوی از شورای حل اختلاف تنور را برای پختن نان خود مناسب می بیند. او در پی القای این است که همکاران خود را متقاعد سازد تا خوانده را برحق و خواهان را ناحق تشخیص بدهند. در این راستا بدون حضور خواهان، نامبرده همکاران شورایی را تک به تک و در فواصل زمانی مختلف به محل می برد وتنها در حضور خوانده و خانواده اش شواهد عینی آن طرف دیوار را به سمع و نظر می رساند. در فرصت مناسب خواهان را هم در غیاب سایر همکاران شورایی فرا می خواند تا به قول معروف سکه یک پولش کند. او از لحن و بیان و دلایل خاص خود بهره می گیرد تا کفه ترازوی خود را سنگین کند.
وی در پیش خوانده و خانواده اش مدعی می شود که: ببینید لوله پلیکا رویش باز شده است بگویید از کجا آب نفوذ می کند! (توجه فرمایید: لیوان از طرفین اگر سوراخ داشته باشد آبش را از دست می دهد نه از دهانه ای که باز است) . این منطقه و محدوده پرشدگی دارد لذا نم خواهد داد. (تعجب از این است که فقط در این محدوده؛ این دیوار و سمت و سوی مورد مناقشه، از این آب بهره مند شده است). او به منبع اصلی نشت آب فاضلاب در سمت حیاط خواهان دست می گذارد و ادعا می کند آب برف و باران باعث این پیشامد است.
خواهان می خواهد که عضو شورا، سرش را بالا بگیرد و ببیند که مرکز نشت آب درست در زیر حدود دومتر بالکن قراردارد. چطور برف و باران تنها در اینجا کارگر افتاده است؟ عضو شورا برای اینکه کم نیاورد به زیر پایش اشاره می کند: ببینید شما حیاط خود را با پازل پوشانده اید از هرطرف دیوارها هم یک متر بیشتر پازل کار گذاشته اید، پازل آب را به تن و جان خود می کشد و بعد همه آنها را به دیوار سرایت می دهد . (یعنی اگر سرمایه گذاری صورت نمی گرفت وزیبایی به وجود نمی آمد و گل و خاکی بود محافظت صورت می گرفت ؟!) این گونه به جای قاضی نشستن وکار کارشناسی کردن به بروز دو مشکل کمک کرد: ۱) کار به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع داده شد .۲) خانواده خوانده خود را محق به شمار آوردند و برآشفتند.کارشناس رسمی دادگستری با بازدید از محل موارد مورد ادعای خواهان و نظر کارشناس خبره محلی را تایید کرد. لکن قضیه در اینجا خاتمه نیافت درگیری و دعوا پدید آمد غائله ای با فریادهای خانواده خوانده برپاگشت شاهد دروغین درست گردید تا منفعتی از دروغگویی حاصل آید و پرونده ای دیگر (کیفری و حقوقی) بااتهامات گوناگون جان گرفت ...

سخن پایانی

آیت الله لاریجانی پی به فاصله گرفتن شوراهای حل اختلاف از حل اختلاف برده است. از این رومعتقد است که نظارت بیشتر بر شوراها ضروری است. زیرا فلسفه وجودی شورا؛ ایجاد صلح و سازش میان شاکیان است نه چیز دیگر. و باید اساس شورا برصلح وسازش باشد نه تولید اختلاف. نظارت برعملکرد شوراها، بعد از معرفی و انتخاب اعضای آن است لذا اهمیت انتخاب اعضای شورا دوچندان به نظر می رسد. افرادی که صدق نیت ندارند و اهل کوتاه فکری هستند لیاقت حضور در این نهادها را ندارند . اعضای شورا باید فهیم و از بهانه جویی، نابخردی، خیره سری و سفسطه بازی پاک باشند . رشد فکری و شعور در این میان سهم بسزائی را به خود اختصاص می دهد. از این ها گذشته ؛ ساز وکاری به کار گرفته شود که اعضای شورای حل اختلاف به خود جرات قاضی شدن و یا حتی شبه قاضی بودن را ندهند واگر صدور رای را برای خود مجاز می شمارند با برخورد سریع رئیس شورای حل اختلاف و یا قاضی شورای حل اختلاف مواجه شوند .
زلزله ۲۱ مرداد هشدار دیگری بود تا مردم تمهیدات بچینند و ساختمان ها را ایمن سازند حتی برخی معتقد هستند که مقاوم سازی باید جنبه اجباری به خود بگیرد حال با لجاجت های رایج در صورت بروز لرزشی دیگر ساکنین چگونه و درکجاه پناه خواهند گرفت ؟ با این بها هایی که برای تظلم خواهی پرداخت می شود آیا در روند بهبود حسگرهای جامعه امیدی به چشم می خورد؟ ویا حسگرهای جامعه نسبت به خیلی از چیز ها حساسیت خود را از دست خواهند داد ؟

ادب و هنر

۲۱۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۶ دی ۱۳۹۱
شماره ۲۵۵۰۵



زندگی آتشگهی دیرینه پابرجاست
گر بیفروزیش رقص شعله اش تا هر کران پیداست
ورنه خاموش است و خاموشی گناه ماست...

«سیاوش کسرایی»

◆خشت اول

دربارۀ بازسازی فیلم های قدیمی

آیینه های روبرو



سید رضا صائمی

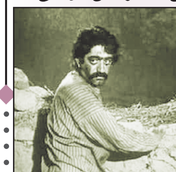
صنعت سینما علاوه بر این که رؤیاهای آدمی و خیالات او را در ساحت ذهن به عرصۀ نمادین نمایش می آورد و دست کم به آنها تحقق مجازی می بخشد؛ دارای این ظرفیت و توانایی است که بسیاری از همین خاطرات مجازی را نیز بازآفرینی کند و به قول معروف، دست به تکرار تاریخ بزند. این مسأله، نه فقط در سینما،در شاخه های مختلف هنری نیز مشاهده می شود که شاید مهمترین آنها در حوزه معماری باشد.

در بسیاری از کشورهای جهان که به آثار و نمادهای تاریخی خود اهمیت می دهند، بسیاری از بناها و ساختمان هایی قدیمی یا آثار فرهنگی به جای مانده از ادوار و تمدن های پیشین، ترمیم و بازسازی می شود تا علاوه بر تجدید و نوسازی سویۀ زیبایی شناسی آنها، هویت ملی و تاریخی یک ملت در صورتی شکیل و زیبا حفظ شود و از یاد نرود. به ویژه در عصر پر شتاب تکنولوژی و مدرنیته که هر چیز قدیمی و کهنه در معرض تغییر و نابودی قرار دارد.

بدیهی است که بسیاری از آثار سینمایی و فیلم هایی که ساخته می شود، به عنوان یک اثر فاخر و برجسته، فرهنگ و تمدن آن سرزمین را نمایندگی و بازنمایی می کند و بازسازی آنها کمک کردن به استحکام و استمرار هویت تاریخی مردم آن سرزمین به حساب می آید. اگرچه همۀ کسانی که به بازتولید آثار سینمایی می پردازند، اهداف فرهنگی و ملی ندارند و چه بسا از موفقیت و محبوبیت یک فیلم در گذشته استفاده می کنند تا سود آن را به جیب های خود باز گردانند، اما بازسازی آثار هنری با هر هدفی که انجام شود، نوعی شخم زدن و جست وجو کردن گذشتۀ برجسته ای است که می تواند به امروز ما نیز جلا و جلوه ای تازه ببخشد. این کنش فرهنگی، تنها در کشور ما دیده نمی شود و سالهاست که در کشورهای غربی مورد استفاده قرار می گیرد.

اقتباس سینمایی از یک فیلم در جهان سابقه داشته است و برای نخستین بار «این گریفیث» بود که در سال ۱۹۲۵ به فکر بازسازی فیلمی افتاد که دربارۀ مسیح ساخته شده بود. در میان فیلم های خارجی، مهمترین آثاری که بازسازی یک اثر سینمایی به حساب می آیند، می توان به فیلم هایی مثل ۱۲ مرد خشمگین سیندی لویت، بازرس ژوزف فنکیه رویج، قطار سه و ده دقیقه به یوما اثر دلمر دیویس و افسانه جان واترز اشاره کرد. اما در ایران از سالهای ۸۰ به بعد بود که بازسازی برخی فیلم های سینمایی مورد توجه قرار گرفت و کم وبیش نیز ادامه دارد.

در تحلیل گرایش و علاقۀ سینما گران به بازسازی فیلم های قدیمی به چند عامل می توان اشاره کرد که هر کدام به نوعی می تواند انگیزۀ بازتولید یک اثر سینمایی را در کارگردان های ما برانگیزد. قطعاً انگیزه های مالی و اقتصادی یکی از این عوامل است که با توجه به فقر اقتصاد سینمای ایران می تواند تمهید خوبی در جلب مخاطب و جذب سرمایه بیشتر به سینما باشد و کمی چرخه اقتصادی سینما ایران را روغن کاری کند. به ویژه آثار برجستۀ هنری یا فیلم هایی که فروش موفقی در گیشه داشتند، می تواند دست کم بسیاری از مخاطبان قدیمی را که از این آثار خاطره های خوشی دارند، به سینما بکشاند.



حتی مخاطبانی که سالهاست به هر دلیلی به سینما نمی روند، ممکن است به خاطر تجدید خاطر و حس نوستالوژیکی که از تماشای این آثار به آنها دست می دهد، با سینما آشتی کنند.

کمترین دلیلی که می تواند مخاطبان قدیمی و جدید را به پای تماشای بازسازی آثار معروف سینمایی بکشاند، ارضای حس کنجکاوی آنهاست که می خواهند ببینند در نسخۀ دوم چه حس و حالی و یا تفاوت هایی با اصل اثر وجود دارد. مثلاً چند سال پیش زمزمۀ بازسازی فیلم قیصر به گوش می رسید.

بقیه در صفحه ۵

بخش هایی از گفتگوی یک شاعر ایرانی با بازیگر کره‌ای

پونه ندایی



اشاره:خانم پونه ندایی، شاعره و روزنامه‌نگاری است که به دور از همه جنجال ها، حاشیه‌ای لطیف و پیاده‌رویی دل‌انگیز را در مطبوعات ایران برای خود برگزیده و سال‌هاست بدون چتر در این پیاده‌رو پاییزی قدم می‌زند. اصلاً خودش هم اهل پاییز است و در یکی از زیباترین شعرهایش گفته است:

پاییز را دوست دارم
که تکلیف برگ‌ها را
یک به یک روشن می کند

او که صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر یکی از بهترین و خواندنی‌ترین نشریات ادبی کشورمان به نام «شوکران» است؛ یکی از با ذوق‌ترین نویسندگان و مترجمان آثار ادبی شاعران و نویسندگان شرق آسیا، به ویژه کرۀ جنوبی نیز هست و تاکنون آثار بسیاری را از شاعران و نویسندگان این کشور به فارسی ترجمه و از سوی نشر امرود منتشر کرده است که از جملۀ آنها می‌توان به: داستان‌های فولکلور کره‌جنوبی، نوشته چانگ هیویی؛ داستان کره‌ای نوشته «چانگ هیویی»، لانه آسمان، دفتر شعری از «جویی جونگ یول»؛ قصۀ نقطه نوشتۀ کانگ و هیون؛ خاک حقیقت است، دفتر شعری از «چانگ ـ سیک ـ کیم»؛ لباس نو و پیرزن و ببر (ترجمه هونگ ته‌یو) اشاره کرد.

او برای ترجمه و جمع‌آوری هر یک از این آثار سفرهایی به کرۀجنوبی و دیدارهایی با برخی از شاعران و نویسندگان کره‌ای داشته است که ما حاصل دیدارهایش با مسئولان فرهنگی، ادبی و هنری کرۀ جنوبی و نیز تنی چند از شاعران و هنرمندان کره‌ای را در کتابی به نام «سرزمین ققنوس» از سوی نشر امرود منتشر کرده است که ظرف مدت کوتاهی نایاب و این روزها به چاپ دوم رسیده است.

آنچه در این کتاب بیشتر از هر چیز نظر خواننده را به خود جلب می کند، دیدار و گفت‌وگویی است که او با «سونگ ایل گوک» بازیگر نقش اول سریال تلویزیونی جومونگ داشته است.

ضمن آرزوی توفیق برای این شاعرۀ فعال و پویا، بخش هایی از گفت‌و گوی او را با جناب «جومونگ» برای این صفحه انتخاب کرده‌ایم. گفت و گویی که شبیه آن حتی زمان اقامت جومونگ در تهران هم برای روزنامه‌نگاران چندان فراهم نشد؛ اما خواندن دیگر بخش‌های این کتاب شیرین و جذاب را به خودتان واگذار می کنیم.

«گروه ادب و هنر»

۱۰اکتبر ۲۰۱۰ ـ کافه روو

سونگ ایل گوگ را در کافه «رو» (Roo) واقع در خیابان چونگ دام دونگ (Chongdam-dong) در سئول دیدم. اول فکر می کردم دیدار با او باید دشوار باشد. اما وقتی مدیر برنامه‌های من با مدیر برنامه‌های او از طریق ایمیل تماس گرفت و گفت که روزنامه‌نگاری از ایران مایل است سونگ ایل گوگ را ببیند، او ابتدا ریز سؤالات را از ما خواست که ما هم فرستادیم و قرار ملاقات با او برایم فراهم شد.

سونگ ایل گوک در بوسان زندگی می کند. او فقط برای مصاحبه به سئول آمد تا به قول خودش با مخاطبان ایرانی حرف بزند. همسرش قاضی است و مادرش بازیگر سرشناس کره‌ای و یکی از نمایندگان پارلمان کره است. در کنار بازیگری به ورزش‌های مختلفی هم علاقه مند است و به عنوان مدل هم فعالیت می کند. سریال‌های امپراتور دریا و جومونگ او را محبوب بینندگان ایرانی ساخت.

***سلام. ممنون که این مصاحبه را قبول کردید.**

ـسلام. من از شما ممنونم. اول می‌خواهم بگویم که من آدم سختی برای مصاحبه کردن هستم چون همیشه پاسخ‌های کوتاه می‌دهمو یا به خاطر این نیست که نخواهم جواب پرسش‌های شما را ندهم بلکه فکر می‌کنم تا دقیق‌ترین پاسخ را بدهم.

***زندگی چطور است؟**

ـمن از زندگی‌ام احساس رضایت می‌کنم. نگاه من به زندگی خیلی مثبت است و خوش‌بین هستم. این چیزی است که دوستان و همکارانم به آن اشاره می‌کنند. زندگی‌ام عالی است.

***فکر می‌کردید روزی در عالم هنر این‌قدر بدرخشید؟**

ـمن وقتی بچه بودم، هیچ وقت فکر نمی‌کردم که هنرپیشه بشوم. دوست داشتم نقاشی بکشم. گرافیک می‌خواندم و رشته‌های هنرهای زیبا را، اما ناگهان هنرپیشه شدم. شکست‌هایی در گرافیک داشتم.

حالا متأسف نیستم که هنرپیشه شدم. اگر دوباره به دنیا بیایم باز هنرپیشه می‌شوم. از این حرفه راضی هستم...

***چطور شد هنرپیشه شدید؟**

ـداستانش طولانی است. همانطور که گفتم، من به هنر علاقه‌مندم. آن موقع شروع به خواندن تئاتر کردم. در آن زمان در بسیاری از هنرها رقابت بود، اما کسی زیاد سراغ تئاتر نمی‌رفت. وقتی سراغ تئاتر رفتم، برای این نبود که بتوانم صحنه تئاتر را زیبا بسازم بلکه می‌خواستم بدانم هنرپیشه‌ها چطور زیبابازی می‌کنند. می‌خواستم زیبایی تئاتر را دریابم. من به مدرسه رفتم و هنرپیشگی را آموختم و زیبایی‌های آن را دریافتم.

***چه زیبایی‌هایی را کشف کردید؟**

ـمثل همۀ شغل‌ها دوست داشتم زندگی دیگران را تجربه کنم. این بهترین راهی بود که بتوانم به طور غیرمستقیم، همه نوع شخصیت و رفتاری را تجربه کنم. همۀ نوع زندگی را.

*کدام یک از نقش‌هایتان را بیشتر دوست دارید؟

ـهمۀ نقش‌هایی را که بازی کرده‌ام، دوست دارم. سخت است که بتوانم یکی از آنها را انتخاب کنم. اما نقش‌هایی را که در فیلم‌های تاریخی بازی کرده‌ام، بیشتر دوست دارم.

***چرا نقش‌های تاریخی‌تان برایتان جذاب‌ترند؟**

ـچون انگار می‌توانی در دوره‌های مختلف تاریخ زندگی کنی. اسب سواری و تیراندازی می‌کنی و مثل فرمانده‌ها می‌توانی به دیگران دستور بدهی. خلاصه به همۀ رؤیاهایی که هر پسربچه‌ای می‌تواند داشته باشد، می‌توانی دست پیدا کنی.

***آیا هنوز با حس و حال کودکی‌تان زندگی می‌کنید؟**

ـبا توجه به سنی که دارم، هنوز رؤیاهای کودکی‌ام را دارم.

***چطور نقش جومونگ را پذیرفتید؟**

ـدر واقع وقتی هنرپیشه هستید، برای نقش انتخاب می‌شوید. پس از موفقیتم در سریال «امپراتور دریا»، نقش جومونگ به من پیشنهاد شد و من رد کردم. چون برای ایفای نقش در امپراتور دریا به خاطر فعالیت بدنی شدید و تیراندازی بسیار خسته بودم. اما این نقش مثل سرنوشت دنبالم آمد.

من نمی‌خواستم بازی کنم، چون تیراندازی درسریال‌های تاریخی نسبت به تیراندازی در سریال‌های دیگر دشوار است؛ اما خلاصه کنم سرنوشت من بود. داستانش طولانی است.

***جومونگ بودن برایتان دشوار نبود؟**

ـاگر به روش تولید درام در کره نگاه کنید، معمولاً همه قسمت‌ها از پیش ساخته نمی‌شوند.

وقت کمی وجود دارد. در یک هفته دو اپیزود باید بگیرم. و در تمام هفته فقط وقت برای خوابیدن هست.

باید از نظر فیزیکی قوی باشیم تا بتوانیم از عهدۀ نقش برآییم. در این فرصت کم تلویزیون باید بازتاب مخاطب را بگیرد و براساس آن ادامۀ سریال را بسازد.

برای ساخت سریال جومونگ، من شاید در هفته فقط سه چهارشب می‌خوابیدم.

بقیه در صفحه۳

نمایش «هفت خوان مالیات» بر صحنۀ تئاتر

آرزو نوری ـ کارشناس ارشد علوم ارتباطات



طبق قانون، همه فعالیت های فرهنگی، هنری، انتشاراتی و مطبوعاتی، معاف از مالیات هستند تا خالقان آثار فرهنگی و هنری به خاطر تنگناهای مالی از آفرینش هنری باز نمانند. اما آنچه سالیان سال است شاهد آن هستیم، رفت و آمدهای این افراد در هفت خوان اداره مالیات است. جایی که طبق قانون، کمتر از هر مکان دیگری حضور هنرمندان را می طلبد.

بسیاری از افراد، تضاد آئین‌نامه اجرایی با قانون مصوب را ریشۀ تمامی این مشکلات می‌دانند، اما معلوم نیست چرا اقدامی مؤثر در این زمینه صورت نمی گیرد.

همچنان چند ماده از آئین‌نامه می تواند اصل قانون را نقض کند و هنرمندانی را که معافیت دائمی و غیرمشروط مالیاتی دارند، در راهروهای اداره مالیات سرگردان نماید.

در این میان، بیشتر از همه، بازیگران تئاتر فریاد اعتراض سر داده‌اند.

فریادی که راه به جایی نبرده و در هزارتویی از ماده‌های قانونی و بی توجهی مسؤولان، به دست فراموشی سپرده شده است. این در حالی است که در کشورهای پیشرفته، قسمتی از مالیات بخش های صنعت و تجارت در اختیار گروه‌های تئاتری قرار می گیرد و حتی صنایعی که از گروه‌های تئاتری حمایت می کنند، از تخفیف‌ها و معافیت‌های مالیاتی بیشتری برخوردار می‌شوند.

معافیت مالیاتی هنرمندان

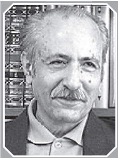
در بند «ل» ماده ۱۳۹ اصلاحیه قانون مالیات های مستقیم که مصوب اسفند ۱۳۸۰ مجلس شورای اسلامی است، فعالیت های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری که به موجب مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شوند، از پرداخت مالیات معاف شدند. اما این معافیت در سال ۱۳۸۱ و به موجب آیین‌نامه اجرایی موضوع تبصره ۳ ماده ۱۳۹ این قانون مشروط شد که مواد ۱۵ و ۱۶ آن راه را برای گرفتن مالیات از هنرمندان هموار کرد.

بقیه در صفحه ٤

ادبیات جهان

مقاله

کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاءالدین خرمشاهی

۵۸

من در منزل غالباً تا مجبور نباشم، گوشی تلفن را بر نمی‌دارم و شماتت اهل منزل را هم تحمل می‌کنم. و در توضیح و توجیه عمل و رفتار خود می گویم: هیچ خبری نیست. هیچ وقت نمی گویند چکتان حاضر است. همه‌اش مقاله یا سخنرانی یا مصاحبه می خواهند. تا زد و یک روز تلفن زد.

من که نزدیک تلفن بودم، بدون فکر و برخلاف عادت همیشگی، بی‌اختیار گوشی را پس از این که یک دو بار زنگ زد برداشتم. صدای خانمی از آن سوی خط پرسید: آقای خرمشاهی؟ گفتم: بله، خودم هستم. گفت:«چکتان آماده است». قاه قاه خندیدم. و چون خانم منشی مؤدب و خوش خبر، حیران از خندیدن من شده بود، داستان را برایش حکایت کردم که هم او از حیرت بیرون بیاید و هم بنده با توضیح دادن، طبق اخلاق و اتیکت عمل کرده باشم.

*

برای بعضی شعرهای معروف که فقط یک مصراعشان معروف است، گاهی لنگه‌سازی کرده‌ام. در ۵ بیت زیر مصراع‌های اول معروف است(و با حروف سیاه می آید) و مصراع های دوم را من ساخته‌ام:

تو مادر مرده را شیون میاموز
به مرغابی شنا کردن میاموز
ره چنان رو که رهروان رفتند
نه خوارج به نهروان رفتند
علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد
غروب تا نرسیده طلوع باید کرد
رزق را روزی‌رسان پر می‌دهد
راست می‌آرد دم در می‌دهد
هزار وعدهٔ خوبان یکی وفا نکند
عجب که‌هیچ‌کسی حمل‌بر جفانکند

*

یک جملهٔ کژتاب دیگر که به کلی کژتابی ها از یادمان نرود: منیژه با هرکس ازدواج می کرد، بدبخت می‌شد. حالا پیدا کنید منیژه بدبخت می‌شد یا شوهر جدیدش؟

نظیر این جمله، جمله‌ای واقعی است[و گفتنی است که اغلب جملات کژتاب یعنی بیش از ۹۸ درصد آنها رخ داده و واقعی است و از دیده‌ها یعنی شنیده‌ها و خوانده‌های من برگزیده شده]:

خوب است/لازم است آدم با کسی ازدواج کند که واقعاً دوستش داشته باشد.حالا معلوم نیست که کی کی را دوست داشته باشد؟

*

به مؤسسه‌ای برای انجام کاری مراجعه کرده بودم و طرف بهانه‌جویی می‌کرد. و به منی که همیشه به همه نوع قانون احترام می گزارم، می‌گفت: «این که می گویید خلاف قانون است». نه هم سرضرب با عصبانیت ولی مؤدبانه از لای دندان‌های قروچیده‌ام گفتم: «قانونتان خلاف است».

*

بنده را به عنوان پیشکسوت نقدنویسی با ۳۲۰ مقالهٔ نقد کتاب که در عرض ۳۲ سال نوشته بودم، در آبان یا آذرماه ۱۳۸۳ انتخاب کرده بودند. رفتیم به خانهٔ هنرمندان که نهاد محترمی است و سخن‌ها راندند و مقالات و شعرها خواندند تا نوبت به پخش جوایز رسید.

اول اسم من خوانده شد و چقدر از کلمهٔ «پیشکسوت»، احساس پیری کردم و خلاصه آمدم که بروم بالای سن، راه را خبرنگاران و عکاسان و رسانه‌چی‌ها تنگ کرده بودند. با زحمتی خودم را به بالا رساندم و به آقای وزیر فرهنگ‌پرور ارشاد نزدیک شدم. ایشان از سر لطف و مبالغهٔ دوستانه گفت: ای آقا، ما باید از شما جایزه بگیریم. من هم تشکر کردم و در اشاره به این که با مشکل از پله و آن تنگنا بالا آمده بودم، گفت: «سن چنان بالا رفته که نمی توانم بروم بالای سن».

دربارهٔ یکی از کتاب‌هایم با یکی از اهل قلم، درگیر انتقاد شدیم. او مقاله‌های شدید می‌نوشت و من هم مقاله‌های جوابیه تند و تیزتر در پاسخش می‌نوشتم. یکی از بزرگان اهل قلم مرا در محفلی دید و گفت: مناظرهٔ قلمی شما و آقای فلانی را می‌خوانم. باید جوابش را نمی‌دادی و خمارش می گذاشتی.

اما خود همین آقا وقتی بر سر یک کلمه که مثلاً «افسانه» درست است یا «اوسانه» با منتقدی بحثش شد، هر کدام یک کتاب در نقد و جواب یا حمله و ضدحمله نوشت.

یک دوست دیگر گفت: در این مبارزهٔ قلمی، طرف خیلی رندی کرد و پیروز شد و تو شکست خوردی. گفتم: عادت و سنت ما همین است. اگر از روی ظاهر حکم کنی، هم حضرت علی و هم امام حسین از معاویه و یزید شکست خوردند، اما آرمانشان پیروز شد. و طرف خندید.

ادامه دارد

جایزهٔ نوبل ادبیات در دستان قصه گوی چینی



محمدرضا حیدرزاده

در مراسمی ویژه، «مو یان»، نویسنده ای که به عنوان نخستین نویسنده از کشور چین به عنوان برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۲ انتخاب شده، با حضور در استکهلم جایزه خود را دریافت کرد.

در این مراسم که با حضور کارل گوستاو شانزدهم پادشاه سوئد و جمعی از مقامات سیاسی و فرهنگی برپا شد، مو یان در کنار دیگر برندگان جوایز نوبل امسال، دیپلم افتخار، مدال و سند مالی جایزه خود را گرفت.

مو یان نطق تأثیرگذاری با عنوان «قصه گویان» ایراد کرد که درباره کودکی‌اش، وطنش و داستان‌هایش بود. او این نطق را با مادرش و رابطه‌اش با زمین شروع کرد:

«مادرم سال ۱۹۲۲ به دنیا آمد و ۱۹۹٤ درگذشت. ما او را در باغستان هلویی که در شرق روستا واقع بود، به خاک سپردیم. سال پیش تحت فشار قرار گرفتیم تا گور او را تغییر دهیم و در محلی خارج از دهکده او را دوباره به خاک بسپاریم تا در آن مکان ایستگاه راه آهن ساخته شود. وقتی گور را باز کردیم، دیدیم تابوتش پوسیده شده و پیکر او با زمین مرطوب اطرافش یکی شده است. به همین دلیل ما کمی از آن خاک را برداشتیم، حرکتی نمادین، و آن را در گوری جدید دفن کردیم. همین جا بود که فهمیدم مادرم به بخشی از زمین بدل شده، و وقتی من از مادر زمین حرف می زدم، واقعا داشتم از مادر خودم حرف می زدم.»

وی در ادامه صحبتش از مهربانی ها، مدارا و درک مادرش سخن گفت: «...مادر بیسواد من به مردمی که سواد داشتند محترمانه نگاه می کرد. ما آن قدر فقیر بودیم که تقریباً هیچ وقت نمی دانستیم وعدهٔ بعدی غذایمان از کجا به دست می آید، اما او هیچ وقت خواهش ما برای خریدن یک کتاب یا چیزی برای نوشتن را رد نمی کرد...»

یان سپس از فوریه ۱۹۷٦ سخن گفت که ۲۱ ساله بود و به عنوان سرباز به دهکده ای در شمال شرق گائومی فرستاده شد؛ جایی که هم دوست داشت و هم از آن متنفر بود و او را وارد مرحله جدیدی از زندگی اش کرد.

وی در ادامهٔ نطقش از کتاب چهار جلدی «تاریخ مختصر چین» گفت که مادرش با فروش هدیهٔ عروسی‌اش برای او خرید و بعد درباره پذیرفته شدنش در بخش ادبیات آکادمی هنر در سال ۱۹۸٤ یاد کرد. وی گفت شمال شرق گائومی نخستین بار در «طغیان های پاییزی» توصیف شد و برای نخستین بار به عنوان یک روستایی احساس کرد جایی وجود دارد که او می تواند آنجا را متعلق به خودش بداند. وی گفت این کتاب را با الهام از ویلیام فاکنر و گابریل گارسیا مارکز نوشت.

مو یان گفت به شدت دریافت که یک نویسنده باید جایی را داشته باشد که تنها به خودش تعلق داشته باشد تا بتواند وارد حیطه های جدید نویسندگی شود و آثار جدید خلق کند. در این زمینه گفت: «آنچه باید انجام می دادم خیلی ساده بود؛ قصه های خودم را به روش خودم بنویسم. راه من همان قصه گوی سر بازار بود که من با آن آشنا بودم. راهی که پدربزرگم و مادربزرگم و دیگر پیرهای دهکده قصه می گفتند.»

این نویسنده چینی گفت: «یکی از خاله های من شخصیت اصلی جدیدترین رمانم «قورباغه ها» است... ولی تفاوت بین او و خاله قصه خیلی زیاد است.» او همچنین از شخصیت های مهمی که برای خلق قصه هایش از آنها الهام گرفته است، سخن گفت و افزود: «چالش بزرگ من برای نوشتن رمان زمانی بود که به واقعیت های اجتماعی مربوط می شد؛ مانند «ترانه های سیر» و نه به دلیل این که از انتقاد گسترده از بخش های تیره اجتماعی هراس داشتم، بلکه به این دلیل که از لحاظ حسی متنفر بودم و می ترسیدم که اجازه بدهم مسایل سیاسی وجه ادبی کار را تحت تأثیر قرار بدهد و بیمناک بودم که رمان به سمت رپرتاژی از مسایل و رویدادهای سیاسی سوق یابد. به عنوان عضوی از اجتماع، یک رمان نویس جایگاه و دیدگاه های خودش را دارد اما وقتی دارد می نویسد، باید از موضعی انسانی و بر مبنای آن بنویسد. فقط به این شکل ادبیات می تواند نه تنها از رویدادها سرچشمه بگیرد، بلکه آنها را انتقال دهد. نه فقط بر مسایل سیاسی تمرکز کند، بلکه بزرگتر از سیاست باشد.»



برنده نوبل از نوشتن و سختی هایش سخن می گوید

مو یان، با نام اصلی گوآن مویه، پنجم مارس سال ۱۹۵۵ در گائومی، استان شاندونگ چین به دنیا آمد. او نویسنده رمان و داستان کوتاه است و به دلیل داستان‌های نوآورانه، تخیلی و توهم‌آفرینش در دهه ۱۹۸۰ به شهرت رسید.

یان در زادگاهش دوران دبستان را گذراند، اما کلاس پنجم بود که درگیری‌های انقلاب فرهنگی چین موجب شد تحصیل را موقتاً رها کند. او سال‌ها به کشاورزی مشغول بود و از سال ۱۹۷۳ در کارخانه‌ای مشغول به کار شد. یان سال ۱۹۷٦ به ارتش آزادی بخش مردم پیوست و از سال ۱۹۸۱ داستان‌نویسی را شروع کرد.

او بعداً در فاصله ۱۹۸٤ تا ۱۹۸٦ در آکادمی هنر ارتش آزادی بخش مردم ادبیات خواند و داستان‌های «تُرُب قرمز روشن»، «انفجارها» را در همین دوران منتشر کرد.

رمان تاریخی عاشقانهٔ یان به نام «ذرت سرخ» سال ۱۹۸٦ منتشر شد و بعداً به همراه چهار داستان کوتاه دیگر با عنوان «خانواده ذرت سرخ» به چاپ رسید. این کتاب برایش شهرت بسیاری به همراه داشت؛ به ویژه وقتی ژانگ ییمو، کارگردان بنام چینی در اولین گام خود به عنوان فیلمساز، اقتباسی از این داستان را ساخت. ییمو سال ۲۰۰۰ فیلم «دوران خوشی» را براساس رمان دیگری از او به نام «شیفو» ساخت.

مو یان در داستان‌های بعدی خود رویکردهای مختلفی از جمله داستان افسانه‌ای، داستان واقع گرا، داستان طنز و عاشقانه را امتحان کرد، اما نشان همیشگی آثار او انسانگرایی شورانگیز آنهاست.

رمان «چکامه‌های سیر» و مجموعه آثارش به نام «مجموعه آثار مو یان» به ترتیب در سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۵ منتشر شدند. مو یان در میان داستان‌هایی که در کتاب دوم چاپ شده بود، بیش از همه، «جمهوری شراب» را می پسندید که با استقبال هم روبرو شد. او در سال ۱۹۹۵ با رمان «Fengru Feitun» جنجال بسیاری به پا کرد و دولت کمونیست چین که هیچ وقت دل خوشی از مو یان نداشت، به شدت به این کتاب تاخت.

حتی ارتش آزادی‌بخش مردم از مو یان خواست تا نامهٔ سرگشاده‌ای علیه کتاب بنویسد و از تجدید چاپ آن جلوگیری کند. با این حال، نسخه‌های قاچاق کتاب در بازار سیاه به شدت به فروش رفتند.

او در یک سخنرانی که در دانشگاه آزاد هنگ کنگ ایراد کرد، درمورد نام مستعارش (به معنای «ساکت باش») گفت: زمانی که اولین رمانش را نوشت، این نام را انتخاب کرد. چراکه در چین معروف بود به رُک گویی و این امر را کسی نمی توانست در چین تاب بیاورد. او هم این نام را انتخاب کرد تا همیشه یادش باشد که زیاد سخن نگوید و ساکت باشد.

مو یان سال ۱۹۹۷ از ارتش آزادی‌بخش مردم جدا شد و به عنوان سردبیر در یک روزنامه فعالیت خود را از سر گرفت و در این دوران زادگاهش که روستایی کوچک بود، محل وقوع ماجرای داستان‌هایش شدند.

او بارها اعلام کرده که به شدت تحت تأثیر ویلیام فاکنر نویسنده آمریکایی و میناکامی تسوتومو، یوکیو میشیما و اوئه کنزابورو (هر سه نویسنده اهل ژاپن) است. منتقدان تأثیر رئالیسم جادویی آثار گابریل گارسیا مارکز بر یان را انکارناپذیر می دانند.

آخرین کتاب‌های مو یان عبارتند از: «شیفو» (۲۰۰۰)، «شکنجه سندل چوبی» (۲۰۰۱) و «زندگی و مرگ مرا خسته می کنند» (۲۰۰٦) که آخری در ٤۳ روز نوشته است.

پیتر اینگلاند، رئیس آکادمی سوئد، پس از انتخاب مو یان گفت: وی شیوهٔ نوشتاری بسیار خاصی دارد؛ به گونه ای که اگر نیم صفحه از آثار وی را بخوانید، فوراً تشخیص می دهید که نویسنده اش، مو یان است.

در تقدیرنامهٔ کمیته نوبل آمده است که ترکیب خیال و واقعیت در آثار این نویسنده یادآور نوشته های نویسندگان بزرگی چون ویلیام فالکنر آمریکایی و گابریل گارسیا مارکز کلمبیایی است.

معروف ترین اثر این نویسندهٔ چینی در میان خوانندگان غربی، کتاب «ذرت سرخ» است که سختی ها و دشواری های زندگی کشاورزان چینی را در اوایل دورهٔ حاکمیت کمونیست ها در این کشور نشان می دهد. از دیگر آثار معروف وی می توان به «جمهوری شراب» اشاره کرد.

به گزارش خبرگزاری رویترز از استکهلم، هاروکی موراکامی، نویسندهٔ ژاپنی نیز به عنوان یکی دیگر از نامزدهای کسب جایزه نوبل ادبیات برای سال ۲۰۱۲ مطرح شده بود.

مو یان با حضور در دانشگاه آیوای آمریکا با مجله داخلی این دانشگاه گفت‌وگویی انجام داده است که متن آن می خوانیم:

***«مو یان»، یک اسم مستعار است. می‌شود برای ما بگویید که این اسم به زبان چینی و برای خودتان چه معنا و مفهومی دارد؟ آیا وقتی زندگی خودتان و همچنین زندگی کشورتان را روایت می کنید، استفاده از اسم مستعار کمکی به شما می کند؟**

-«مو یان» به زبان چینی یعنی حرف نزن! من سال ۱۹۵۵ به دنیا آمدم. در آن زمان، زندگی مردم چین حالت عادی نداشت. به همین دلیل هم پدر و مادرم به من می گفتند بیرون حرف نزن. اگر بیرون حرف بزنی و چیزهایی را که در ذهنت هست بیان کنی، به دردسر می‌افتی. بنابراین به حرف‌هایشان گوش می‌دادم و هیچ چیز نمی گفتم. وقتی نوشتن را شروع کردم، پیش خودم فکر کردم که هر نویسندهٔ بزرگی باید یک اسم مستعار داشته باشد. یادم افتاد که پدر و مادرم به من می گفتند بیرون می‌روی، حرف نزن. بنابراین «مو یان» را به عنوان اسم مستعار برای خودم انتخاب کردم. البته الان داشتن این اسم مستعار جنبهٔ طنزآمیز پیدا کرده؛ چون دیگر هر جا که باشم، حرفم را می‌زنم!

*** نویسندگی حرفه‌ای شما درست پس از پایان انقلاب فرهنگی شروع شد. این دوره جدید برای چهره‌های فرهنگی و برای شما چه معنا و مفهومی داشت؟**

- اگر این دورهٔ جدید در چین به وجود نمی‌آمد، نوشته‌های من هم به وجود نمی‌آمد. دورهٔ اصلاحات و فاش گویی که در دهه ۱۹۸۰ رخ داد، به من این فرصت را داد که تعداد زیادی کتاب بنویسم. نویسندگان چینی تا قبل از سال ۱۹۸۰ بشدت تحت تأثیر نویسندگان شوروی بودند.

در مجموع باید بگویم که از دید من، دورهٔ اصلاحات و فاش گویی، رخداد بزرگی در تاریخ چین بود.

*** بعضی وقت‌ها آثار شما را رئالیسم جادویی توصیف می کنند و شما را به نویسندگانی مثل فرانتسَ کافکا ربط می‌دهند. شما در عین حال به عنوان یک رئالیسم اجتماعی شناخته می‌شوید؛ رئالیسم اجتماعی در ادبیات آمریکایی ممکن است یادآور تأثیر نویسندگانی چون ویلیام فاکنر و جان اشتاین‌بک باشد. یا شاید هم بهتر این باشد که پیوند شما با آثار کلاسیک چینی را مورد بحث قرار دهیم؟**

ـ به نظر خودم، سبک من در نویسندگی به سبک ویلیام فاکنر نزدیک است. من از کتاب‌های او خیلی چیزها یاد گرفتم. داستان‌هایی که فاکنر می‌نوشت، نشأت گرفته از زادگاه و منطقهٔ روستایی خودش بود. در زمستان سال ۱۹۸٤ و در شبی که برف شدیدی می‌بارید، کتابی از ویلیام فاکنر به نام «خشم و هیاهو» را قرض گرفتم. این کتاب را یک مترجم بسیار مشهور چینی ترجمه کرده بود.

او در داستان‌هایش کشوری را ایجاد کرد که نمی‌توانید روی نقشه جهان پیدایش کنید. با این که این کشور خیلی کوچک است، ولی یک کشور نمونه است. این نکته باعث شد من بفهمم که اگر قرار باشد نویسندَه‌ای خودش را تثبیت کند، باید جمهوری خودش را راه بیندازد.

فاکنر کشور خودش را خلق کرد و من هم یک روستا در منطقه شمال‌شرقی چین خلق کردم که براساس زادگاه خودم شکل گرفت. من در واقع یک قلمرو برای خودم خلق کردم. بعد از خواندن آثار فاکنر به ذهنم خطور کرد که تجربیات و زندگی خودم در آن روستای کوچک، همگی می‌توانستند به داستان و ادبیات تبدیل شوند.

اعضای خانواده، آشنایان و ساکنان روستایم همگی می‌توانند شخصیت‌های داستانی‌ام باشند. ولی سبک من در نویسندگی، ترکیبی از تأثیرات مختلف است.

من در یک منطقه روستایی بزرگ شدم و تا بیست و چند سالگی در آنجا زندگی کردم. کسانی که قصه‌های عامیانه می گفتند، خیلی بر من تأثیر گذاشتند. داستان‌هایی که مادربزرگ، پدربزرگ و سایر آدمهای مسن و پدرم و مادرم برایم تعریف می کردند، بعدها به منابع



مویان در حال دریافت جایزه نوبل

کاری‌ام تبدیل شدند. سفر به غرب و رؤیای اتاق سرخ هم آثار کلاسیک ادبیات چین بودند که بر من خیلی تأثیر گذاشتند.

*** رمان‌های شما در نقطه مقابل تاریخ قرار دارند. خودتان را در ارتباط با تاریخ چگونه می‌بینید؟**

ـ کارهای اولیه‌ام، زندگی در چین دهه ۱۹۳۰ را توصیف می کنند. با این که من داستان‌هایی از تاریخ چین را می‌نوشتم، مثل یک شخص مدرن در مورد گذشته فکر می کردم. تاریخ در رمان‌های من پر از شخصیت‌های خودم است. داستان‌های من به هر حال تفاوت‌هایی با تاریخ داشته‌اند. خوانندگان من قرار است داستان بخوانند و نه تاریخ؛ تاریخ خشک.

***

به گزارش نیویورک تایمز، مو یان از زمان انتخاب شدنش با نقدهای بسیار روبه رو شد و هرتا مولر نویسنده آلبانیایی – آلمانی و برنده نوبل ادبیات ۲۰۰۹ انتخاب او را فاجعه خوانده بود.

لیائو یی وو، نویسنده چینی ساکن آلمان، به مجله اشپیگل گفت که از انتخاب او شگفت زده شده و این خبر برای او مثل خوردن یک سیلی به صورتش بود. او مو یان را شاعری دولتی خواند.

همچنین «یی دو» یکی از اعضای مرکز قلم چینی های مستقل هم که مرکزی ادبی و غیردولتی است، دربارهٔ انتخاب او گفت: در چند روز اخیر او مدام از سانسور دفاع کرده است و بعد در نطق سخنرانی خود دربارهٔ داستانسرایی صحبت می کند تا دولت چین را تطهیر کند. اما یکی دیگر از اعضای این مرکز که نخواست نامش فاش شود، در دفاع از یان گفت، این نخستین بار است که یک چینی غیرمخالف، برندهٔ نوبل می شود و این تقصیر مو یان نیست که رسانه های دولتی از او تجلیل می کنند. اشاره او به لیو ژیائوبو است که سال ۲۰۱۰ به عنوان برنده جایزه صلح نوبل انتخاب شد و با حکمی ۱۱ ساله در زندان به سر می برد.

در همین حال و در مقابل همهٔ انتقادهایی که از مو یان می شود، مارتین والسر، نویسندهٔ ۸۵ ساله آلمانی که به عنوان یکی از نویسندگان سرشناس آلمان شهرتی جهانی دارد؛ به دفاع از مو یان برخاست و به اشپیگل گفت که هرگز چنین ادبیاتی را از هیچ نویسنده دیگری نخوانده است. او گفت که هیچ نویسندهٔ دیگری به این شکل تاریخ را در طرحی امروزی ارائه نکرده است. والسر با تأکید بر این که کار او یکسره ادبیات است، اما در عین حال اطلاعاتی را دربارهٔ کشورش و گذشتهٔ آن بیان می کند، گفت: «مو یان همه چیزهای تاریخی را با جزئیاتی تأثیربرانگیز بیان می کند؛ نه به عنوان یک بیانیه بلکه به عنوان یک متن ادبی تأثیرگذار.» و به این ترتیب از انتخاب وی دفاع کرد.

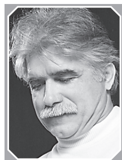
والسر گفت: «اگر ما می خواهیم از ادبیات امروز چین صحبت کنیم، باید اول از همه، آثار مو یان را بخوانیم که به نظر من همسطح آثار فاکنر است.»

پیتر انگلوند، دبیر جایزه نوبل ادبیات در آکادمی سوئد گفت: انتخاب برنده نوبل به سیاست ربطی ندارد و به شایستگی های ادبی نویسنده مربوط می شود. او افزود: این حرف به این معنی نیست که ما به ادبیات به عنوان یک چیز غیرسیاسی نگاه می کنیم و یا این که نویسندهٔ منتخب امسال ادبیات سیاسی ننوشته است.

انگلوند افزود: شما می توانید هر یک از کتاب های مویان را باز کنید و ببینید که چقدر انتقادی به مسایل نگاه کرده و تاریخ چین و چین معاصر را چگونه در آثارش ارائه کرده است.

بخشی از نطق مو یان که با عنوان «قصه گویان» در مراسم اهدای جایزه ایراد شد، در اختیار مطبوعات قرار گرفت. او در این بخش می گوید: برای یک نویسنده، بهترین راه برای حرف زدن، نوشتن است. شما می توانید هر چیزی را که من می خواهم بگویم، در کتاب هایم پیدا کنید....

نقدینه



اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «از دفتری به همین نام» / امین مرادی / انتشارات افراز / ۱۳۹۰

پرسه‌هایی که از ادامه می‌آیند

شعر، خوابی است که مجسم می‌شود ما را. به هزار توی ابرهای مهاجر می‌برد، از لابلای برگ‌ها عبور می‌دهد، بر ململ کلمه می‌پیچد، به ماورای خیال می‌کشاندمان و بر سنگفرش فاجعه می‌نشاندمان و آنگاه که زندگی سر چهار راه‌ها منتظر سبز شدن است، ما را از فرش به عرش می‌برد.

حسی غریب، شگفت و شگرف، سراپای ما را پر می‌کند. فرشته می‌شویم.

در عنفوان فرشتگی غوطه می‌خوریم. سبکبال و فارغ از صلابت اندوه، پر می‌زنیم.

راستی امروز چندم درد است؟ شعر، شیطنت روح است در آستانهٔ ایمان و شاعران پیام‌آوران شعور و دانایی؛ کاربران شکوه و زیبایی و باغهای معلق اندوهند.

باید نسیم بود و گذشت. برگ بود و گریخت. درخت بود و به گل نشست. در فصل فصل آشوب رنگ‌ها، بارانی از ترانه بود.

وای، چه لذت غریبی است خیس در زیر چتر باران، گهگاهی به افق آستارا؛ به قول شاملو: «یله بر نازکای چمن رها شده باشی / پا در خنکای شوخ چشمه‌ای و زنجیره، زنجیره بلورین صدایش را ببافد...». آخ، چه طراوتی دارد این دیو سرشت ابر بر پشت، آن هنگام که گریه می‌دهد ساز...

❊

خیلی معذرت می‌خواهم اگر شاعرانه شروع کردم و احساساتی شدم. از شما چه پنهان، هر مجموعه‌ای که می‌خوانم، غرق در حال و هوای آن می‌شوم. پایم از خاک کنده می‌شود. سرم به افلاک می‌خورد. شعرهای بلندی خواندم از دفتری به همین نام، سرودهٔ «امین مرادی» که انتشارات افراز منتشر کرده است.

این دفتر شعر از بخش‌های سه گانه تشکیل شده؛ از من‌های درهم / از خواب‌ها / از... از قسمت خواب‌ها، خواب چهارم را با هم می‌بینیم:

بادها می‌آیند، می‌روند / مثل مرگ که راهِ رفته را / بهتر از تو می‌داند. / قبول کن، غمی که از درخت می‌افتد ادامه برگی‌ست / که از فصل‌ها به تو نزدیک تر است / مثل خاطرات / آن‌قدر دوره خواهی شد / تا دوباره سر از این قاب / با لبخندی از سال‌های دور در آورده باشی / باید از این به بعد / فکر کودکی باشم / که به تو می‌رسد.

❊

شعرهای نسبتاً بلند امین مرادی، روان و ساده و صمیمی به پایان می‌رسند. در مورد چنین شعرهایی نمی‌توان حکم صادر کرد که روایت است و زبانش به دههٔ شصت می‌رسد. چرا که یک شعر بلند را می‌توان با یک سطر کوتاه نجات داد. در این شعری که با هم دیدیم، شروع دلپذیر شعر مثل فیلم‌های شاعرانهٔ «پاراجانوف» خیلی طبیعی بر جان می‌نشیند و خیلی طبیعی ادامه می‌یابد. هر سطر به کمک سطر دیگر، ما را به انتها می‌کشاند، اما این سطر در ذهن می‌ماند: «غمی که از درخت می‌افتد!»

بر شاعران جوان واجب است که در اجرای شعرهای خود این توجه خاص را داشته باشند که سادگی محض هم می‌تواند درونه‌ای پیچیده در تصاویر بکر داشته باشد تا نمرهٔ قبولی از اهل نظر بگیرد.

❊

امین مرادی در بخش اول، شعرهای بلندش را بر منظر کتاب آویخته تا گفته باشد که:

نترس! تابلوها، خواب‌هایی می‌بینند / که به هیچ یک از این درخت‌ها نرفته باشیم.

او با این فرم و با این ساختار، به زبان طبیعی شعرش رسیده است. اگر گهگاه به روال شکنی تن می‌دهد و از نُرم سطرها عدول می‌کند و از طبیعت کلام می‌گذرد، تأثیر تجربیاتی است که از امواج مختلف گرفته است.

برای امین مرادی، با این سن کم و تجربه گرانقدر، نمی‌توان نسخه پیچید، اما می‌توان دوستانه از او خواهش کرد که خودش باشد و حرف دلش را با فرم دلخواه بنویسد و هرگز سادگی بیان را از یاد نبرد:

از مرگ که بگذریم / ساعتی در بیداری خواهیم نشست / و درخت‌ها را یاد می‌کنیم.

❊

در بخش نهایی این مجموعه، شعرهای کوتاه مرادی آمده است. شعرهایی فلسفی و عمیق که با تمام کوتاهی، رنگ و بوی موج نو دارد:

❊ از این قبر تا گورستان بعدی / پلاک خانه‌مان / حرف‌ها را / به انتظار نیامدنی / از حرف می‌گرفت.

❊ ته این سیگار را که در بیاورم / به تو می‌رسم

❊ تعجیل تو / درخت‌ها را / در ادامه می‌برد / گاهی که فصل‌ها / با برف ردیف می‌شوند.

❊

«از دفتری به همین نام»، سرودهٔ امین مرادی، دفتر تجربه‌های شاعرانه‌ای است که به جستجوی زبان مستقل آمده است. به جستجوی شعر فاخر با پیامی فلسفی و حسی قوی از ادراک. سایه‌هایی که به دنبال صاحبان خود می‌گردند.

امین مرادی در پیچ‌های خطرناک و گردنه‌های صعب‌العبور سهل ممتنع با دنده سنگین حرکت می‌کند.

چشم بر تابلوهای راهنمایی دارد، اما نگرانی من از این است که به قول آن شاعر آمریکایی، آنقدر مبهوت تابلوها باشد که دره را نبیند!

مرادی بی‌فلسفه آب می‌نوشد، اما منطق درخت را می‌فهمد. او می‌تواند از امیدهای شعر آیندهٔ ما باشد، اگر دست از تکرار تجربه‌های دیگران بردارد و خود را از همین دفتر، آن هم از بخش سوم آن، ادامه دهد.

از بخش از...

❊ به گروهی از درخت‌ها رفته‌ام / مثل پدر بزرگ / که با گروهی از درخت‌ها رفت.

❊

از اینها که بگذریم می‌رسیم به مخاطب شعر امروز که این دفتر را بخواند و در شعرهای آن تعمق کند و تلاش شاعری جوان را پاس بدارد. به امیدی که شاعران برتر فردا از بین این نام‌ها ظهور خواهند کرد:

از اینها که بگذریم / بیداری می‌ماند / طعم سیب / و پرسه‌هایی که از ادامه می‌آیند... شب بخیر!

بخش هایی از گفت‌و گوی یک شاعر ایرانی با بازیگر کره‌ای

آنچه از «جومونگ» آموختم...



پونه ندایی

بقیه از صفحه اول

❊از جومونگ چه آموختید؟

❊آنچه من از جومونگ آموختم، صبوری بود.

❊چه خاطره جالبی از فیلمبرداری‌های سریال جومونگ دارید؟

ــ الآن چهار سال گذشته و خیلی یادم نمی‌آید. در آغاز سریال صحنه‌ای هست که جومونگ در غار ایفای نقش می‌کند. یک هفته از گوشم گل بیرون می‌آمد. صحنهٔ دیگری بود که بایَد در غار فیلمبرداری می‌شد.

همهٔ عوامل فیلم می‌توانستند از ماسک استفاده کنند، اما برای بازیگران ممکن نبود. بنابراین موقع ایفای نقش در غار نمی‌توانستم نفس بکشم. صحنه‌های زیادی هست که تیرکمان ضربه می‌زد. تیرکمانی که من استفاده می‌کردم، گوگونگ بود.

تیراندازی سنتی کره که از زمان کوگوریو بود. من اولین کسی بودم که این نوع تیراندازی را یاد گرفتم. حالا من سفیر آموزش تیرکمان سنتی در کره هستم.

❊وقتی به ایران می‌آمدید، چه حسی داشتید؟

ــ چند روز قبل از سفر به ایران را برایتان تعریف می‌کنم. همان‌طور که گفتم در بوسان زندگی می‌کنم. من در کلوپ بدن‌سازی در یک هتل می‌روم. همان روزها مسابقهٔ بین‌المللی والیبال در بوسان برگزار می‌شد.

یک تیم ایرانی هم از قضا در همان هتلی که کلوپ ورزشی من بود اقامت داشتند. وقتی از کلوپ بیرون آمدم، تیم ایرانی مرا شناختند.

گرد من آمدند و ابراز علاقه کردند و من یک ساعتی را با آنها گذراندم. قبل از آن شنیده بودم که سریال جومونگ در ایران علاقه‌مندان زیادی دارد، اما باور نمی‌کردم تا این که از اشتیاق تیم ایرانی در بوسان این را فهمیدم.

❊پس شما از بوسان آماده شدید؟

ـ بله.

❊وقتی به ایران آمدید، چه دیدید؟

برایم غیرقابل تصور بود. شنیده بودم که آمار بینندگان سریال جومونگ ۸۰ درصد است، اما به راستی فکر می‌کردم جوک است. وقتی به ایران رسیدم، با تمام وجود این موضوع را درک کردم.

فکر می‌کردم فقط جوانان که احتمالاً تیزاندازی‌های سریال برایشان جذاب بوده، جزو این آمار هستند، اما با کمال شگفتی دیدم ایرانی‌ها از افراد بسیار مسن تا کودکان سه چهار ساله، به جومونگ علاقه‌مندند. استقبال ایرانی‌ها در هتل چنان بود که کارکنان هتل به شوخی به من می‌گفتند باید هر چه زودتر هتل را ترک کنی؛ چون ما جوابگوی این جمعیت مشتاق نیستیم!

❊چه خاطره‌ای از ایران دارید؟

ـ سراسر خاطره بود. اما یک روز به خاطر دارم که محافظ‌های ایرانی تلاش می‌کردند مرا از میان جمعیت به آسانسور ببرند. تا در آسانسور بسته شد، ناگهان همگی موبایل‌هایشان را از جیب درآوردند و به سمت من گرفتند. یک لحظه شوکه شدم. آنها می‌خواستند از من عکس بگیرند.

❊ گرچه مدت کوتاهی در ایران ماندید، اما درهمین مدت چه نظری دربارهٔ ایران و مردمش پیدا کردید؟

ــ من فهمیدم که بیشتر کره‌ای‌ها دانش نادرستی از ایران دارند.

من توانستم در این مدت کوتاه نگاهم را به ایران تصحیح کنم. قبلاً فکر می‌کردم ایران کشوری است که بانوان آن به خاطر داشتن حجاب، محدودیت دارند، اما دیدم که این موضوع درست نیست؛ چون بانوان زیادی در جامعه فعالیت می‌کنند.

به‌ویژه‌این که‌دیدم‌بسیاری‌از‌خبرنگارانی که برای مصاحبه و تهیه گزارش از سفرم آمدند، از بانوان بودند. فهمیدم ایران آنقدر که تبلیغات می‌گوید، بسته نیست.

من واقعاً احساس خوبی به ایران و ایرانی‌ها دارم.

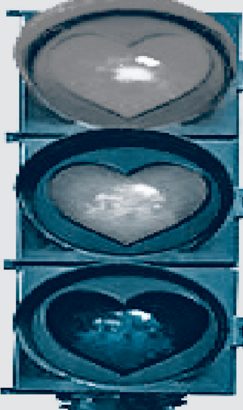
امثال و حکم فارسی

وضعیت قرمز است!



محمدرضا سهرابی‌نژاد

وضعیت قرمز است یا وضعیت قرمز شد؛ از اصطلاحات جنگ تحمیلی است. در طول هشت سالی که رژیم بعث عراقی با حمایت شرق و غرب جنگی سخت و توانفرسا را به ملت غیرتمند و سرفراز ایران تحمیل کرد، هر وقت که هواپیماهای متجاوز عراقی برای بمباران تأسیسات زیربنایی کشورمان وارد حریم هوایی ایران می‌شدند، در این وقت پدافند هوایی برای مطلع کردن مردم از خطرهای احتمالی، مبادرت به پخش آژیر از رادیو می‌کرد و گویندهٔ رادیو اعلام می‌کرد که:



«توجه، توجه! علامتی را که هم‌اکنون می‌شنوید اعلام خطر یا وضعیت قرمز است و معنا و مفهوم آن، این است که حملهٔ هوایی انجام خواهد شد، محل کار خود را ترک و به پناهگاه بروید.» با پخش آژیر قرمز، مردم در حد توان، در هرجا که می‌توانستند، پناه می‌گرفتند. بعد از مدتی که حمله هوایی انجام می‌شد یا احتمال خطر از بین می‌رفت، از رادیو وضعیت سفید اعلام می‌شد و آژیر سفید پخش می‌گردید.

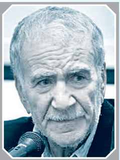
وضعیت قرمز است یا وضعیت قرمز شد، امروزه وقتی به کار می‌رود که در خانواده یا محیط کار و... کسی عصبانی شود و با کسی یا کسانی درگیر شود. در این حال، برای این که دیگران از آن دعوا صدمه نبینند، مثلاً خطاب به آنها می‌گویند بروید یا نیایید که: وضعیت قرمز است؛ یعنی خطر در کمین است!

گفتگو

بخش سوم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»

رازِ راز



گفتگو از: کریم فیضی

❊حالا برای اینکه از بحث اصلی خودمان دور نشویم که دربارهٔ شیخ محمود شبستری است؛ اجازه بدهید من بر پایهٔ منابع موجود، اشاره‌ای به زندگی تاریخی شیخ بکنم، بعد وارد اندیشه‌ها و فلسفه و عرفان شیخ محمود شبستری بشویم. نوشته‌اند که او در سال ۷۲۰ از دنیا رفته است و مدت عمرش هم ۳۳ سال بوده است. بنا بر این تولد او را باید ۶۸۷ بدانیم.

❊امر عجیبی است که شیخ شبستری تنها ۳۳ سال زنده بود و حدود ۳۰ سال زندگی کرده است. او در قرن هفتم به دنیا آمده و در قرن هشتم از دنیا رفته است ولی سال‌های زندگی‌اش بسیار کم است.

❊آنطور که نوشته‌اند بهاءالدین محمود استاد اصلی‌اش بوده و با هم به زیارت بیت‌الله الحرام رفته بودند، نوشته‌اند که شیخ شبستری سفر زیاد می‌کرد و حتی روایت شده است که بسیاری از بلاد اسلامی را ده به ده و شهر به شهر دیده بوده است. در شعری می‌گوید:

در سفرها به مصر و شام و حجاز
کردم ای دوست روز وشب تک و تاز
سال و مه همچو دهر می گشتم
ده ده و شهر شهر می گشتم

❊خب، از همین جا می‌توان حدس زد که او در این مسافرتها، حکما و عرفای زیاد و بزرگی را دیده و شناخته و از محضرشان استفاده کرده است، چراًٍ که با این عمر کم و این اندازه مسافرت، در واقع او عملاً فرصت تحصیل نمی‌توانست داشته باشد.

❊با این حال، از برخی ابیاتش چنین بر می‌آید که تحصیلات رسمی داشته و از جمله فتوحات مکیهٔ ابن عربی و فصوص‌الحکم شیخ را به درس خوانده است.

به طور کلی، منابع تاریخی دو استاد برای شیخ شبستری ذکر کرده‌اند: امین‌الدین که مزارش در شبستر فعلی است و بهاالدین یعقوب که در ابن عربیات استاد بوده است.

❊حدس من این است که شیخ محمود شبستری پیرو ابن عربی بوده است. این نکته مهم است. نباید آن را کم اهمیت به شمار آورد.

❊آقای دکتر صمد موحد به عنوان مصحح چاپ نهایی گلشن راز چنین دیدگاهی دارد و شواهدی هم برای این امر ارائه می‌کند. او پیشنهاد می‌کند که میان دو اثر شیخ یعنی گلشن راز و حق الیقین مقایسه تطبیقی بکنیم و میزان اختلاف و اشتراکشان با منابع صوفیه را استخراج کنیم. چیزی که هست، الهام گرفتن شیخ شبستری از عطار نیشابوری است که امثال شفیعی کدکنی نیز به آن اشاره کرده‌اند.

❊این هم نکتهٔ مهمی است. عطار بخصوص در منطق‌الطیر به گونه‌ای حرف می‌زند که هر عارفی را تحت تاثیر قرار می‌دهد. معروف‌ترین شرح گلشن راز هم تا آنجا که من می‌دانم، شرح ملاعبدالرزاق لاهیجی است که باید مراجعه کنیم...

❊فکر نمی‌کنم لزومی به این کار باشد به دلیل اینکه شیوهٔ ما، بحث آزاد هست و باید به این چارچوب وفادار باشیم.

❊مراجعه به آن شرح بی‌ارزش و بی‌فایده نیست.

❊قول معروف این است که گلشن راز مانیفست عرفان محیی‌الدینی است.

❊من هم با این نظر موافقم. از ابیات شیخ محمود شبستری این موضوع ظاهر می‌شود. من این جماعت را رندهای عالم سوزی می‌دانم که در گذشته به وفور وجود داشته‌اند ولی بعدها تکرار نشدند و نمی‌شوند. شما نمی‌توانید در همین روزگار شبیهی برای شیخ شبستری پیدا کنید. واقعاً امر غریبی است که روزگار این اندازه عوض شود و ما نتوانیم مردانی از جنس مولانا و حافظ و سعدی را در این فرهنگ مشاهده کنیم!

❊ما از همین جا وارد تفسیر ابیات گلشن‌راز، سرودهٔ شیخ محمود شبستری می‌شویم؛ شیخی که جایگاه مهمی در تبیین قضایای عرفانی ایران و اسلام شده او سخنش را به سبک همهٔ شاعران و عارفان و حکمای اسلامی، با تحمید شروع می‌کند و بسمله را فراموش نمی‌کند:

به نام آنکه جان را فکرت آموخت
چراغ دل به نور جان برافروخت

❊ شبستری هم مانند هر موحد و هر مسلمانی، شعر خودش را به نام خدا شروع می‌کند. او خدا را با این نام توصیف و تسبیح می‌کند که به جان آدمی یعنی نفس ناطقه آدمی، فکرت می‌آموزد. فکرت یعنی فکر. معلوم می‌شود که خصلت جان آدمی از نظر شیخ شبستری، فکر است. ما می‌دانیم که خیلی از موجودات عالم جان دارند و به اصطلاح جا ندارند ولی همهٔ جانداران فکرت ندارند. تنها انسان و جان آدمی است که فکرت دارد و این ویژگی جان آدمی است. جان آدمی، بدون فکرت جان نیست.

ادامه دارد

پژوهش ادبی

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

شعر فریاد شعر اعتراض



سید محمود سجادی

۳۱

عشقی دسیسه و نمایشنامه جمهوریت رضاخانی را ابداً قبول نداشت و به شدت با آن از در مخالفت در آمد. در این ارتباط منظومهٔ مفصلی دارد به نام «جمهوری‌نامه» که عامهٔ مردم از روی طنز و تسخر و بی‌اعتقادیشان نسبت به جمهوریت من‌درآوردی رضاخانی به آن «جمبولی‌نامه» می‌گفتند. این منظومهٔ سیاسی به صورت شبنامه منتشر و بین مردم توزیع شد که تا مدتها در میان مخالفین رضاخان دست به دست می‌گشت و خشم دولتیان و نظمیهٔ رضاخانی و ایادی او را بر می‌انگیخت. شروع این منظومه چنین است:

ترقی اندر این کشور محال است
که در این مملکت قحط‌الرجال است
خرابی از جنوب و از شمال است
بر این مخلوق آزادی و بال است
دریغ از راه دور و رنج بسیار

میرزادهٔ عشقی آنقدر نماند که بتوان آثارش را از نظر شعر و شاعری مورد بررسی قرار داد و ما نمی‌دانیم که اگر بالفرض می‌ماند، چه آینده‌ای در پیش داشت. آیا همچنان وفادار به آرمان‌های انسانی و ملی خود باقی می‌ماند، یا به جناح‌های قدرت متمایل می‌گشت. به هر حال او شاعری بود که باید فدایی ملتش نامید و نقطهٔ تیره‌ای در پرونده‌اش دیده نمی‌شود:

من عاشقم دلیل من این قلب چاک چاک
در دست من جز این سند پاره پاره نیست

در یک برهه از این زمان، جلوه‌ها یا بهتر بگویم سایه روشن‌های ادبیات کارگری و به تبع آن شعر کارگری، در عرصهٔ ادبیات منظوم و مردمی ایران دیده می‌شود. در دوران قاجاری به خاطر بورژوازی حاکم بر جامعه و بی‌رنگ بودن اجتماعات کارگری و فقدان کارگر و هسته‌های شناخته شدهٔ کارگری، طبعاً نمی‌توان فصل مشخصی در این باره ارائه نمود ولی پس از انتقال قدرت از دودمان قاجار و بر سر کار آمدن رضاشاه و تشکیل حزب توده و نفوذ آنها در کارگران صنعت نفت در مناطق نفتخیز بخصوص آبادان با نمودی مشخص از شعر کارگری یا طرفدار کارگران که اصولاً برخاسته از مانیفست حزب سوسیالیستی کمونیستی توده بود، مواجه می‌شویم.

شعر فرخی یزدی که قبلاً از او صحبت شد، در این ردیف قرار می‌گیرد. شاعران عصر بیداری، شاعران پس از نهضت ضد استبدادی مشروطه و منکوب شدن آزادی‌ستیزان و مستبدان در این دوره از خود مسئولیت و تعهد احترام‌انگیزی نشان می‌دهند. هر چند که بسیاری از آنها متأسفانه به حزب سوسیالیستی کمونیستی شوروی متمایلند. در این زمان معیارهای شعری دگرگون شده، اهداف، مضامین، رویکردها و انتظارات جدیدی مطرح می‌شود.

یکی از این گروه «ابوالقاسم لاهوتی» است. شاعری کرمانشاهی که با روزنامهٔ معروف «حبل‌المتین» کلکته همکاری داشت و شعرهای وطنی خود را در آنجا چاپ می‌کرد تا جایی که به شاعر فدایی آزادی معروف شد.

وی در ابتدا به ژاندارمری پیوسته و در آنجا به علت رودررویی خشمگینانه با سوئدی‌ها که متولی ژاندارمری کشور بودند، به اعدام محکوم گردید ولی به خاک عثمانی گریخت و در کنار شاعر انقلابی مشهور طنزسرا، «میرزا علی‌اکبر طاهرزاده» متخلص و معروف به «صابر» کار شاعری خود را ادامه داد. سپس به کرمانشاه برگشت و روزنامهٔ «بیستون» را منتشر کرد. او جزو افسران انقلابی ژاندارمری بود که قصد کودتا داشت، اما عملیات آنها شکست خورد و به شوروی سابق گریخت.

لاهوتی در عین حال یکی از پیشروان شعر نو ایران است که قبل از نیما یوشیج به شکستن افاعیل عروضی و ادخال مضامین جدید ـ و نوعاً سیاسی ـ در شعر خود اهتمام ورزید. هرچند که هرگز در ایران شهرت و محبوبیت نیافت. وی شاعری سنت‌شکن بود و روحیه‌ای پرشور و انقلابی داشت، اما در سالهای طولانی اقامتش در تاجیکستان، صبغهٔ تحزّب و علائق سمپاتیک و ارگانیکش را به حزب کمونیست شوروی سابق در آثار خود نشان می‌داد و شعرش گویای خط مشی سیاسی و حزبی او بود. چیزی که به هر حال مورد علاقهٔ ملت ایران بود.

آثار او هر چند به زبان فارسی (که البته زبان رسمی تاجیکستان هم هست) منتشر می‌شد، اما رنگ و بوی شدید پرولتاریا و حکومت شوراها را داشت و ملت ایران با آن صبغهٔ نیرومند میهن‌دوستی، کارهای او را بر نمی‌تافت. این غزل او که مانند بسیاری دیگر از شعرهایش رنگ و بوی سیاسی دارد، از شهرتی بسزا برخوردار است:

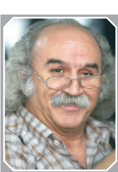
غیرتم می‌کشد این گونه که پروانه دهد جان
سوزد و خوش بود الحق که چه جانانه دهد جان
ای خوش آن عاشق صادق که به میدان محبت
غرق خون گردد و در دامن جانانه دهد جان
درگه دوست بود خانهٔ آزادی و امید
زنده آن است که در خدمت این خانه دهد جان
گر خزان حمله کند، بندهٔ آن بلبل مستم
که جدایی نکند از گل و در لانه دهد جان

ابوالقاسم لاهوتی که در سال ۱۳۰۵ قمری زاده شده بود، سرانجام پس از یک عمر ماجراجویی و سپس سکونت در شوروی و آموزگاری در مدارس تاجیکستان، در سال ۱۳۳۶ شمسی در مسکو درگذشت؛ در حالی که شهرتش در تاجیکستان بسیار بیش از ایران بود.

موسیقی و تئاتر

نیم نگاهی به ترانه های خاطره انگیز (۳)

ای ایران... ای مرز پر گهر



حسن فرازمند

در شمارهٔ قبل و در دومین بخش از سلسله مطالب مربوط به سرود ملی ای ایران یا همان «مرز پر گهر» برایتان نوشتم که این سرود برای نخستین بار در سالن سینما تهران در خیابان استانبول و برای ۲ شب متوالی و هر شب هم بنا به تقاضای حاضران، سه بار اجرا شد که حاضران در سالن سینما تهران هر بار با شور و هیجانی خاص ارکستر، خواننده و گروه کر را همراهی کردند.

در آن شب تاریخی، استقبال زیاد حاضران و نیز تأثیر شگرفی که این سرود بر جا گذاشت، وزیر فرهنگ وقت (وزارت ارشاد فعلی) را بر آن داشت تا از اعضای سازندهٔ این اثر تاریخی تجلیل به عمل آورد و سپس آنها را به مرکز پخش صدا فرستاد تا صفحه‌ای از این سرود ضبط و هر روز صبح از رادیو تهرانِ آن روزگار پخش شود و همین طور هم شد و از آن پس صبح‌ها هر روز، مردم با این سرود راهی بازار و کار و تجارت می‌شدند.



اجراهای بعدی

اجراهای زندهٔ بعدی سرود ملی «مرز پرگهر» در سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۲ بود که نتایج این اجراها در ارکستر بزرگ گل‌ها بود که غلامحسین بنان، خوانندهٔ محبوب آن روزگار، خودش این سرود را خواند. سرود «ای ایران» یا مرز پرگهر در دستگاه و آواز دشتی ساخته شده بود و ملودی اصلی آن وامدار برخیِ نغمه‌های موسیقی بختیاری که معمولاً دارای رگه‌ها و فضاهایی حماسی هستند، بود.

از دیگر ویژگی‌های این سرود این بود که کلمات بیگانه و غیرایرانی کمی در آن استفاده شده بود و بیشتر واژه‌های آن به زبان فارسی بود. آن هم به این دلیل که ترانه سرای آن یعنی مرحوم دکتر حسین گل‌گلاب، خود یکی از واژه‌پردازان در علوم طبیعی بود که به دلیل داشتن همین تخصص در سال ۱۳۱۵ سردبیری فرهنگستانِ ایران را پذیرفت.

اصولاً مرحوم گل‌گلاب در وضع کردن و ساختن واژه‌های علوم طبیعی در ایران به ویژه رشته گیاه‌شناسی سهم بسزایی داشته است. او خودش در این باره گفته است: «... قبل از آن که فرهنگستان ایران به وجود آید، من ۲۰۰ تا ۳۰۰ لغت ساخته بودم که در کتاب‌های درسی ایران به کار برده می‌شد. واژه‌هایی مثل کاسبرگ، گلبرگ، تخمدان، پرچم و غیره که بعدها با تشکیل شدن فرهنگستان کسی با کاربرد آنها مخالفت نکرد و اساساً خیلی از کارشناسان زبان فارسی هم در آن روزگار نمی‌دانستند که این سری لغات قبلاً وجود نداشته است؛ چرا که خیلی سریع جزئی از زبان مردم شده و مردم به راحتی آنها را پذیرفتند و در مدارس هم آنها را به کار بردند و حتی گروهی از زبان‌شناسان که مخالف معادل‌سازی بودند، با این لغت‌ها مخالفتی نداشتند.»

بله واقعاً جالب است که سرایندهٔ یک ترانه یا یک سرود ملی از بنیان‌گذاران برخی واژه‌ها باشد و لغات‌هایی مثل قارچ، جلبک و گلسنگ در متون زیست‌شناسی توسط او ساخته شده باشد. جای تأسف در این است که در این روزگار، ترانه‌سرایان شیوهٔ استفاده کردن از واژه‌های رایج مردم را نیز درست نمی‌دانند و در سرودهای این روزگار عبارت نادرستی مثل «لشکر غرور آفرین» را به کار می‌برند؛ حال آن که واژه «غرور» معنای «کبر» را می‌دهد و ترکیباتی چون استکبار هم از آن گرفته می‌شود.

ادامه دارد

نمایش «هفت خوان مالیات» بر صحنهٔ تئاتر



آرزو نوری

بقیه از صفحه اول

براساس ماده ۱۵ آیین‌نامه، کلیه اشخاص موضوع بند «ل» ماده ۱۳۹ مکلف به انجام تکالیف خود - بر حسب مورد - مبنی بر ارائه اظهارنامه و ترازنامه و حساب سود و زیان، ارائه دفتر کل و روزنامه، مضافاً کسر و پرداخت مالیات اشخاص ثالث خواهند بود. در ماده ۱۶ آیین‌نامه نیز ذکر شده بود که افراد مذکور با عدم احراز شرایط و عدم انجام تکالیف و ترتیبات مقرر در قانون مالیات‌های مستقیم و رعایت نکردن ماده ۱۵ قانون، از معافیت مقرر در آن سال محروم می‌شوند.

همین دو ماده و تناقض آن با اصل قانون که معافیت بلاشرط مالیاتی را مدنظر داشت، محمل عملکرد مستقل در نهادهای دولتی شد و اعتراض فعالان حوزه‌های فوق را برانگیخت. از جمله تهیه کنندهٔ پروژه سینمایی، معافیت مالیاتی دارد، اما چون ضامن انجام تکالیف قانونی مالیاتی تمامی اشخاص حقوقی و حقیقی است که با آن پروژه ارتباط دارند؛ قصور در انجام هر یک از مفاد دستورالعمل قانونی ماده ۱۳۹ بند «ل» موجب حذف معافیت وی می‌شود.

شمول معافیت مالیاتی بازیگران

فعالان هنری معاف از مالیات، شامل فعالان در حوزه تولید، تکثیر، و توزیع آثار سینمایی، سمعی و بصری، موسیقیایی، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و مرمت و بازسازی آثار تاریخی، فرهنگی و باستانی هستند. در بخشی از دستورالعمل موضوع ماده ۱۲ آئین‌نامه اجرایی تبصره (۳) ماده ۱۳۹ اصلاحی قانون که فهرست فعالیت‌های مشمول معافیت این دستورالعمل در آن ذکر شده، در مورد تئاتر و نمایش صحنه‌ای، موارد زیر را برشمرده است:

«نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، تهیه کنندگی، صدابرداری، طراحی صحنه، نورپردازی، بازیگری، مدیریت تدارکات، چهره‌پردازی، نمایش صحنه‌ای (scene)، روحوضی، پرده‌خوانی، تعزیه، خیمه‌شب بازی، عروسکی، سیاه‌بازی و خیابانی».

در بخش دیگری از این دستورالعمل نیز که فهرست فعالیت‌های مشمول معافیت در مورد تولید، تکثیر، توزیع و نمایش فیلم ذکر شده، موارد زیر را برشمرده است: «فیلمنامه‌نویسی، تهیه‌کنندگی، کارگردانی، صدابرداری، صداگذاری، فیلمبرداری، طراحی صحنه و لباس، تدوینگری، مدیریت تدارکات، جلوه‌های ویژه، بازیگری، بدلکاری، چهره‌پردازی، خدمات لابراتوری فیلم‌سازی، عکاسی، گویندگی، منشی‌گری صحنه، مدیریت تولید فیلم، آهنگسازی، دوبلری، انیمیشن‌سازی، مستندسازی، مونتاژگری، بازیگردانی، دستیار کارگردان و صدابرداری، نورپردازی و نمایش فیلم و پخش و فروش آثار تصویری.»

جایگاه بازیگران در مشمولین معافیت مالیاتی

افراد در قانون مالیات‌ها براساس نوع شغل خود به سه گروه طبقه‌بندی می‌شوند:

۱ـ مشمولین بند «الف» ماده ۹۶ قانون مالیاتهای مستقیم که عموما شامل دارندگان کارت بازرگانی، واردکنندگان و صادرکنندگان، مدیران شرکتها و موسسات و معادن و ... هستند. این افراد فارغ از این که معاف یا غیرمعاف از مالیات هستند، بر اساس ماده ۹۵ مکلف شده‌اند مطابق با قانون تجارت اظهارنامه‌ای که شامل اطلاعات هویتی، ترازنامه و حساب سود و زیان می‌باشد ارائه دهند.

۲ـ مشمولین بند «ب» نیز افرادی مثل وکلا و پزشکان، صاحبان مشاغل ساختمانی، حسابداران رسمی و اعضای سازمانهای نظام مهندسی، سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر و.... هستند. البته صاحبان مراکز فرهنگی ـ هنری، فرهنگسراها، کانون‌های حرفه‌ای و انجمن‌های صنفی، تخصصی و صاحبان سینماها، تماشاخانه‌ها و مکان‌های تفریحی و ورزشی نیز در این گروه طبقه‌بندی شده‌اند. مشاغلی که در بند «ب» جا گرفته‌اند، موظف به ارائه اظهارنامه هستند که شامل اطلاعات هویتی، حساب درآمد و هزینه می‌باشد. اخیرا صاحبان مشاغل فیلم‌برداری، دوبلاژ، مونتاژ و سایر خدمات سینمایی نیز در این گروه گنجانده شد بودند و به همین دلیل مشمول این قانون بودند که علاوه بر اظهارنامه، دفتر درآمد - هزینه مشاغل را نیز پر کنند.

۳- مشمولین بند «ج» که مشمول مقررات بندهای «الف» و «ب» نیستند مکلف به ارایه اظهارنامه‌ای که شامل اطلاعات هویتی و خلاصه وضعیت درآمد و هزینه است می‌باشند. به غیر از مشاغل هنری که در بند «ب» قرار گرفتند مابقی مشاغل حوزه هنر و از جمله بازیگران تئاتر مشمول بند «ج» می‌شوند.

بسیاری از بحث ها به همین گروه‌بندی مربوط است. سینماگران از این که اداره مالیات اصرار داشت آنها را ذیل بند «ب» جای دهد ناراضی بودند و معتقد بودند آنها نیز هنرمند هستند و مانند مشمولان بند «ج» لازم نیست دفتر درآمد - هزینه مشاغل را پر کنند. علاوه بر این نباید مشمول جریمه عدم پرداخت مالیات شخص ثالث مندرج در دستورالعمل اجرایی ماده ۱۳۹ شوند. البته لازم به ذکر است که مالیات تکلیفی مربوط به اشخاص ثالث ۵ درصد از حقوق، حق‌الزحمه پرداختی و هزینه‌هاست و فقط شرکت‌های ثبت شده مالیات تکلیفی دارند و بقیه اشخاص مالیات شغلی دارند. پس برای افراد حقیقی مشمول بند «ب» و «ج» ماده ۹۵، مشروط به تحویل به موقع اظهارنامه قانونی معافیت مالیاتی تعلق می‌گیرد.

سرنوشت معافیت مالیاتی بازیگران سینما

طبق آئین‌نامه سال ۱۳۸۱ هنگام عقد قرارداد با هنرمندان مبلغ ۵ درصد از کل دریافتی آنها تحت عنوان مالیات توسط تهیه‌کنندگان پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی کسر می‌شد که بازیگران با توجه به قانون معافیات مالیاتی هنرمندان به این امر اعتراض کردند.

بالاخره توافقی میان خانه سینما و سازمان امور مالیاتی صورت گرفت تا هنرمندان با مراجعه به اداره مالیاتی، اظهارنامه خود را - به صورت سفید - پر کنند و در مقابل این امر تهیه کنندگان نیز از آنها مالیات کسر نکنند.

این راهکار تا چند سال پاسخگو بود تا این که امسال بحث اظهارنامه‌های الکترونیکی مطرح شد و ارسال آنلاین این اظهارنامه‌ها و متن نامفهوم آنها مشکل‌ساز شد. جالب‌تر این که علیرغم وعده و وعیدهای داده شده، برای بسیاری از هنرمندان، فیش‌های بانکی صادر شد که آنها را ملزم می‌کرد برای فعالیت‌های هنری سال ۱۳۸۹ خود مالیات بپردازند. پس از اعتراض‌های پیاپی، بالاخره رئیس جمهور که ریاست شورای‌عالی سینما را برعهده دارد، طی یک دستور مکتوب به وزیر اقتصاد و دارایی ابلاغ کرد که مواد ۱۵ و ۱۶ از آئین‌نامه اجرایی بند «ل» ماده ۱۳۹ باید اصلاح شود. متعاقب آن و به درخواست اعضای کمیسیون تخصصی شورای عالی سینما، برای کلیه پرونده‌های مربوط به هنرمندان، اعم از حقیقی و حقوقی، تعلیقی شش ماهه در نظر گرفته شد تا قبل از اصلاح قانونی و حقوقی آئین‌نامه هیچ حکمی صادر و اجرا نشود. البته هنرمندان موظف شدند طبق روال سالهای قبل، اظهارنامه مالیاتی خود را پر کرده و به اداره مالیات ارائه دهند.



سرنوشت معافیت مالیاتی بازیگران تئاتر

تا سال ۱۳۸۳ و علیرغم نص صریح قانون مالیات، با اجرای آئین‌نامه ذکر شده از تمام اجراهای تئاتر مالیات کسر می‌شد، تا این که با تلاش و پیگیری خانه تئاتر قرار شد دستمزد اهالی تئاتر شامل قانون معافیت مالیاتی مشاغل هنری شود. اما در سال ۱۳۸۶ بخشنامه جدیدی ابلاغ شد که طبق آن تمام قراردادهایی که از ابتدای سال ۸۶ منعقد می‌شد نیاز به برگه معافیت مالیاتی داشت و فقط در صورت ارائه این برگه، هنرمندان قادر به دریافت ۵ درصد باقی مانده از دستمزد خود بودند.

قانون جدید باعث دشوارتر شدن تسویه حساب گروهها شد، و عده‌ای از هنرمندان که نمی‌توانستند پروسه طولانی اداری آن را طی کنند؛ از گرفتن پنج درصد حق خود صرف نظر کردند. در اسفند ۱۳۸۶ سازمان مالیاتی کشور اعلام کرد: «دریافت مالیات از دستمزد هنرمندان تئاتر توسط مرکز توسعه هنرهای معاصر قانونی نیست و از این پس هنرمندان تئاتر از پرداخت مالیات معاف می‌باشند.» اما روند کسر ۵ درصد ادامه یافت و این امر با اعتراض گروه‌های تئاتر و هنرمندان همراه شد تا جایی که کانون کارگردانان خانه تئاتر ایران خطاب به «داوود دانش جعفری»، وزیر امور اقتصادی و دارایی وقت، بیانیه‌ای را صادر کرد.

در همین زمان، حسین پارسایی به عنوان مدیر اداره کل هنرهای نمایشی، اعلام کرد که برابر بخشنامهٔ معافیت مالیاتی سال ۸۶، مرکز هنرهای نمایشی موظف است با ارائه یک معرفی نامه، گروه‌های نمایشی را برای اخذ معافیت مالیاتی از دفتر مالیاتی وزارت اقتصاد و امور دارایی یاری دهد تا این گروهها با ارائه معرفی‌نامه درنهایت کل مبلغ قرارداد خود را دریافت کنند.

طی سال ۸۶ مسألهٔ کسر مالیات را به مؤسسه توسعه هنرهای معاصر مربوط می‌دانستند. در واقع خیلی‌ها معتقد بودند قانون سال ۸۶ به‌خاطر انحلال انجمن نمایش و جایگزینی مؤسسه توسعه هنرهای معاصر تصویب شد. اما طی سال ۸۷ که قراردادها با انجمن تازه تأسیس هنرهای نمایشی بسته می‌شد، باز هم این وضعیت ادامه داشت.

در اردیبهشت سال ۸۷ و با ادامه کسر ۵ درصد از حقوق عوامل تئاتر، هیأت مدیره خانه تئاتر طوماری را با امضای ۶۸۰ تن از هنرمندان تئاتر به سازمان امور مالیاتی ارسال و رونوشت آن را به کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی فرستاد و خواستار معافیت مالیاتی هنرمندان شدند. این نامه دوباره و به طور مستقیم به کمیسیون اقتصاد و دارایی مجلس نیز فرستاده شد. و به دنبال آن مجلس از خانه تئاتر خواست اسناد، مدارک و قراردادها را برای بررسی ارسال کند.

از آنجایی که طرف قرارداد گروه‌ها، مؤسسه توسعه هنرهای معاصر بود، خانه تئاتر اعلام کرد مدارک لازم باید از این مؤسسه درخواست شود. در همین زمان خانه تئاتر شکایتی نیز به دیوان عدالت اداری ارائه داد که شعبه ۱۳ این دیوان هم طی نامه‌ای از مؤسسه توسعه هنرهای معاصر پاسخ خواست. نامه‌ها و سؤالهایی که هیچگاه جواب داده نشدند و تا همین امروز در هاله‌ای از ابهام مانده‌اند.

بعد از تمام تلاشهایی که هدف آنها حل مشکل اظهارنامه مالیاتی و کسر ۵ درصد از دستمزد بود، در مهر سال ۱۳۹۰ حمید شاه‌آبادی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، باردیگر معافیت مالیاتی گروههای نمایشی را منوط به تسلیم بموقع اظهارنامه‌های مالیاتی دانست، و بدین گونه هنرمندان تئاتر به اول خط بازگشتند تا همچنان که معاف از مالیات هستند، از ۵ درصد دستمزد خود صرفنظر کنند.

تعیین مالیات بر اساس میزان درآمد

۱ـ با توجه به معافیت مالیاتی هنرمندان، اصرار اداره مالیات برای کسر مالیات از بازیگران تئاتر، این شبهه را ایجاد می‌کند که در احراز هویت تئاتری ها به عنوان هنرمند، شک و شبهه وجود دارد. هنرمند تئاتر ناچار است برای برخورداری از بخشودگی مالیاتی، قرارداد کاری خود را با یک نامه به یکی از دوایر مالیاتی ببرد تا بعد از بررسی اداره مالیات معلوم شود وی به عنوان یک هنرمند معاف از مالیات هست یا نه؟ در واقع با چنین ترتیبی اداره مالیات است که دربارهٔ هنرمند بودن یا نبودن بازیگران تئاتر اظهارنظر می‌کند؛ در حالی که هنرمندان تئاتر نیز مانند سایر اصناف شاغل در ایران باید توسط تشکل های مربوط به خود و از جمله مرکز هنرهای نمایشی یا خانه تئاتر تائید شوند.

۲ـ گذشته از این، ارائه اظهارنامه یا تکمیل دفتر درآمد و هزینه‌ها معمولاً دربارهٔ مدیران شرکت هایی با پرسنل و گردش مالی زیاد اتفاق می‌افتد و در مورد هنرمندانی که در طول سال به ندرت می‌تواند بیش از یک قرارداد ببندند، عجیب به نظر می‌رسد. پر کردن اظهارنامه مالیاتی در شرایطی که فرد معاف از مالیات است، غیر از اتلاف هزینه و هدر دادن وقت هنرمندان، کاربرد دیگری ندارد. مگر این که اداره مالیات با چنین روالی بخواهد آمار و اطلاعاتی از فعالیت سالانه هنرمندان به دست آورد، و البته باز هم جای سؤال است که گردآوری این آمار و اطلاعات چه کاربردی برای اداره دارایی و آن هم کد ۰۷ آن دارد که مسئولیت پیگیری دریافت مالیات از هنرمندان را عهده‌دار است؟

مرکز هنرهای نمایشی می‌تواند با فرستادن یک نامه و ضمیمه کردن قراردادها، تمام هنرمندان را معرفی و از پرداخت مالیات معاف کند. بنابراین معلوم نیست که چرا تک‌تک افراد باید جداگانه این مراحل را طی کنند. ضمن این که در این سیستم، نیروهای اداری زیادی از وزارت اقتصاد و دارایی، وقت خود را صرف پاسخگویی به افرادی می‌کنند که طبق قانون قرار نیست درآمدی برای اداره مالیات داشته باشند.

۳ـ هنری مانند تئاتر را نه تنها در ایران بلکه در سایر کشورهای جهان، درآمدزا نمی‌دانند. کسر مالیات از دستمزد هنرمندان، آنها را با مشکلات معیشتی زیادی روبه رو می‌کند و آنها را وامی‌دارد برای تقبل هزینه‌های ناچار به قبول نقش‌هایی شوند که چندان تمایلی به آن ندارند.

از آنجایی که بازیگران تئاتر درآمد اندک خود را با دستمزدهای بالای هنرپیشگان سینما مقایسه می‌کنند، در این مورد شاید بتوان با تعیین سقفی از درآمد به عنوان معیار معافیت مالیاتی برای هنرمندان شاغل در این دو حوزه مشکل را حل کرد. کاری که در فرانسه صورت می‌گیرد. در این کشور هنرمندان نیز ملزم به پرداخت مالیات هستند، اما این مالیات بر اساس میزان درآمد آنها تعیین می‌شود. در این صورت امکان این که هنرمندان تئاتر با توجه به دستمزد اندک خود مشمول معافیت مالیاتی باشند، به مراتب بیشتر از وضعیت کنونی است.

سینما

نقد و بررسی فیلم اطلس ابر، یکی از اصلی ترین شانس های اسکار امسال

راز پیچیده در چیستان



شبنم سید مجیدی

نویسنده: راجر ایبرت — مترجم: شبنم سید مجیدی — کارگردان: اندی و لانا واچوفسکی — بازیگران: تام هنکس، هالی بری، هیو گرانت

خلاصه داستان: فیلم،اکتشافی است برای یافتن اینکه چطوراعمال هرکدام ازانسان هامی تواند روی زندگی یک شخص دیگردرگذشته،حال یاآینده تأثیر گذارباشد. یک روح می تواندازیک قاتل به یک قهرمان تغییرشکل دهدویک عمل خیرخواهانه درگذشته می تواندباگذرقرن هاباعث ایجادیک انقلاب شود.

حتی بار اولی که «اطلس ابر» را دیدم هم می دانستم که باید دوباره آن را ببینم. حالا که برای بار دوم آن را تماشا کرده ام، می دانم که باید برای بار سوم هم آن را ببینم. اما از یک چیز مطمئن شده ام. آن هم این که هر چند دفعه هم آن را تماشا کنم، چیزی حل نمی شود.



و برای این که تفسیری از این فیلم ارائه دهم باید از سخن چرچیل در موردروسیه الهام بگیرم: «راه حلی وجود دارد که در رازی درون یک چیستان پیچیده شده است!» فیلم در لحظه شما را مجذوب خود می کند. و از یک لحظه به لحظه دیگر تماماً تبدیل به حقه و کلک می شود.

«اطلس ابر» قطعاً یکی از جاه طلبانه ترین فیلم هایی است که تابه حال ساخته شده است. دنیای کوچک نقد فیلم دوباره با شرح و بیانات این فیلم جانی تازه یافت. فیلمی که می خواهد چیزی را توضیح دهد که خارج از دایرهٔ توصیف است. هر تفسیری برای یک اثر هنری باید درون خود اثر یافت شود، نه این که از خارج به آن اضافه شود. به عنوان یک معلم سینما، همیشه دانشجویان به من می گفتند که فیلمی از «دیوید لینچ» یا مثلاً «وارنر هرزوگ» تنها کاری که کرده، بازگویی داستانی بوده مثلاً از مسیح یا موبی دیک و نه بیشتر. خب من همیشه یک پاسخ داشتم: شاید این فیلم به سادگی می خواسته از زبان خودش حرفی را بزند.



با این وجود هنوز هم «اطلس ابر» برای رسیدن به تفسیری از خودش زار می زند و التماس می کند و البته حتماً متوجه شده اید که من داشتم راهنمایی اش می کردم که یکی از تفاسیرش را بیابد! می توانم به شما بگویم که شش داستان بین سال های ۱۸٤۹ و ۲۳٤٦ به وقوع می پیوندد. می توانم به شما بگویم که بازیگران یکسان در نقش های مختلف ظاهر می شوند و همان بازیگران، نقش هایی دیگر را در نسل و دوره ای دیگر و با جنسیتی دیگر بازی می کنند. بعضی ها اصلاً حتی انسان نیستند، اما تولید کننده اند. می توانم به شما بگویم که اجرا و گریم آن قدر در این فیلم اثر گذار و حجیم بوده که گاهی حتی نمی دانستم دارم به تام هنکس، هالی بری یا جیم برودبنت نگاه می کنم. من می توانم فقط همین ها را به شما بگویم. اما این چه کمکی می کند؟

می توانم به شما بگویم که هر بخش فیلم، داستانی است جدید که از دل داستان قبلی بیرون آمده. و این که همان خال مادرزادی در هر دوره تاریخی تکرار می شود. این که یک موضوع تکرار شونده در فیلم است که طبق آن زندگی افراد به خاطر عطش برای آزادی به هم مربوط می شود. می توانم به شما بگویم که فیلم، بیشترین الهام را از رمانی با همین نام نوشته دیوید میچل گرفته است. و این که در رمان، داستان ها به ترتیب تاریخی به وقوع می پیوندند و بعد دوباره این چرخه را از آخر به اول طی می کنند. می توانم به شما این را بگویم که فیلم، ارتباطات خود را از طریق دوباره ظاهر شدن های همان کاراکترها در نقش های متفاوت پیدا می کند و هر داستان با تعمد به داستانی دیگر رجوع می کند.

حالا به من بگویید نسبت به فیلم آگاهی پیدا کردید؟ من که خودم دارم دست و پا می زنم! و حالا می توانیم یک پاراگراف بسیار طولانی داشته باشیم در مورد معرفی کاراکترهای مختلف که توسط بازیگران اجرا می شوند. اما با این کار هم شما کاملاً گیج می شوید؛ چرا که اجراها و تغییر قیافه دادن ها زیاد و تأثیر گذارند. می توانم به شما بگویم که اجرای «هالی بری» به عنوان یک محقق و گزارشگر در اواسط دهه ۷۰ میلادی، به نظرم خیلی خوب بود و فهمیدن پیچیدگی های «تام هنکس» به عنوان پیرمردی که داستان تعریف می کند، غیر قابل درک است. من ناامید شده ام. فکر می کنم شما حتماً دلتان خواهد خواست که این فیلم شجاعانه و رؤیایی ساخته لانا واچوفسکی، تام تایکور و اندی واچوفسکی را ببینید. هر جا بروید که طرفداران سینما جمع باشند، قطعاً بحث در مورد این فیلم خواهد بود. نظریه های عمیقی در مورد فیلم ارائه خواهد شد. شخصی خواهد گفت: اصلاً نمی دانم چه کوفتی تماشا کردم! اسامی فروید و یونگ به میان کشیده خواهند شد. حالا با همه این توضیحات از من انتظار دارید که راز را از درون چیستان بشکافم و آن را با یک راه حل درخشان و خوشگل به شما تحویل دهم؟

گاهی اوقات کلید یک فیلم می تواند توسط یک فیلم دیگر پیدا شود. می دانیم که عنوان فیلم به نقاشی ها و اشکال ابتدایی در مورد رفتار ابرها اشاره دارد. در زمانی نه چندان دور، یک فیلم سوئدی دیدم به نام «Simon and the Oaks» در مورد پسر بچه ای رؤیاپرداز که با یک درخت بلوط، عهد و میثاق می بندد. روی شاخه های درخت دراز می کشد و کتاب هایی خیالی را می خواند و بعد اجازه می دهد تا چشم هایش روی ابرهای بالاسرش به استراحت فرو رود. و مثلاً وقتی کتابی در مورد افراد سرگردان در بیابان می خواند، ابرها به شکل یک کاروان شبح گونه شتر در می آیند. هرگز و اصلاً اطلس ابر برایم خسته کننده نبود. بار دومی که تماشایش کردم، دیگر تسلیم شدم و هیچ تلاشی برای پیدا کردن ارتباط منطقی بین بخش ها، داستان ها و کاراکترها نکردم. چیزی که اهمیت داشت این بود که ذهنم



را آزاد کردم تا فقط نمایش را ببینم. ابرها واقعاً به شکل شتر یا کشتی یا قصرهایی در آسمان در نمی آیند. آنها در فرآیند طبیعی کار خودشان قرار دارند. شاید زندگی های ما هم به همین گونه باشند. ابرها عقل ندارند، اما ما که داریم و به همین دلیل هم طلب آزادی می کنیم. این همان شکلی است که شخصیت های اطلس ابر به خود می گیرند و سعی می کنند ذهن ما را به کنترل خود دربیاورند. هر کس به صورت واقعی تلاش کند که فیلم را به آن مرحله تنزل دهد که بخواهد معانی آن را بیرون بکشد، کارش به همان اندازه بیهوده است که بخواهد یک پرتقال کوکی بسازد. اما... عجب فیلمی است! و عجب نمایش رؤیایی، جادویی و خیره کننده ای از سینماست. و عجب فرصت مغتنمی برای بازیگران بوده است. و عجب پرشی برای فیلمسازان بوده که خود را از بند پیوستگی روایت داستان رها کنند. و در آخر هم دانایی پیرمردی که در شعله های آتش می درخشد، کاملاً با عقل جور در می آید.

منبع: شیکاگو سان تایمز

آیینه های روبرو

دربارهٔ بازسازی فیلم های قدیمی

سید رضا صائمی

بقیه از صفحه اول

همین خبر یا شایعه هم باعث شد تا خیلی ها از اشتیاق خود برای تماشای قیصر در دهۀ ۸۰ بنشینند تا ببینند که او چه فرقی با قیصر دهۀ ۵۰ دارد.

تأثیر زمان و تحولات تاریخی بر قهرمان های مجازی، یکی از جذاب ترین نکات بازتولید اثر هنری است. از سوی دیگر، توسعه و پیشرفت های فنی در صنعت سینما این امکان را به یک کارگردان می دهد که یک فیلم خوب قدیمی را با امکانات تکنیکی بهتری بازسازی کند و بسیاری از خلأهای ساختاری و فرمی اثر را جبران نماید. بسیاری از آثار و نسخ قدیمی به دلیل کهنگی و بضاعت اندک فنی، قابل دیدن نیست یا تماشای آن برای مخاطب، دشوار است. بازسازی آنها می تواند تصویر بهتری از آن اثر را به نمایش بگذارد تا تماشاگران از دیدن آن بیشتر لذت ببرند. مثلاً مخاطبان سینما، فیلم گاو را در شکل سیاه وسفید یا دست کم نگاتیو قهوه ای دیده اند که قطعاً این فرم در محتوا و چگونگی درک حسی اثر هم تأثیر می گذارد. حالا اگر نسخۀ رنگی آن را تماشا کنیم، ممکن است حس و حال دیگری را تجربه نماییم.

بازسازی فیلم های قدیمی را می توان از منظر جامعه شناسی و فلسفه هنر نیز توجیه کرد. بدین معنا که یک اثر هنری، یک متن ذوتفسیر است که می توان آن را در صورت ها و نسخه های متفاوتی باز آفرینی و تجربه کرد. در واقع می توان تأویلی هرمنوتیک از این آثار داشت؛ بدین معنی که هر مؤلف می تواند معانی متفاوتی از آن بیرون بکشد و این بازتولید به بازنمایشی مستقل تبدیل شود که فی نفسه ارزشمند باشد.

اگر از منظر صنعت فرهنگ سازی و فیلسوفان پست مدرن هم بخواهیم به این مسأله بنگریم؛ باز سازی آثار سینمایی، محصول تکنولوژی های مدرنی است که امکان تکثیر مادی و معنوی یک اثر و متن هنری را فراهم می کند و هنر را از انحصاری بودن و انسداد اجتماعی که در گذشته بوده، رهایی می بخشد. اگرچه برخی از منتقدان تکثیر و بازتولید آثار هنری معتقدند که بازسازی و تکثیر محتوایی یک اثر هنری، هالۀ تقدس و سویۀ فاخریت اثر را از بین می برد و ارزش هنری آن را نابود می کند.



بازسازی فیلم های قدیمی از سوی دیگر رها کردن زمان از بند تاریخ است و موجب می شود تا یک اثر هنری در قفس تنگ تاریخ زندانی نشود و امکان حیات مجدد پیدا کند. ضمن این که بسیاری از مخاطبان نسل جدید نیز می توانند به واسطۀ این باز آفرینی، اتمسفر فرامتنی و تاریخی یک اثر را خود تجربه کنند.

تأثیر فرامتنی یک اثر با توجه به نوع مخاطبان تغییر می کند. چه بسا قیصر یا گاو در زمان خود روی مخاطبانش تأثیر زیادی گذاشته است، اما اگر همان فیلم برای نسل امروز به نمایش در آید، چندان جذاب نباشد. البته این تعامل می تواند بر عکس هم باشد. لذا در باز آفرینی یک اثر سینمایی، صرفاً نباید به دوبارسازی قصه توجه داشت. یک چیزی شبیه به روح زمان باید در کالبد اثر دمیده شود تا آن فیلم سینمایی بتواند برای مخاطب، تازه و بکر بوده و حرفی برای گفتن داشته باشد.

البته این باز آفرینی ها دارای موانع و چالش هایی نیز است که در ادامه مطلب به آن خواهیم پرداخت. پیش از آن، نگارنده به طور اجمالی به بازسازی های سینمایی که در دهه اخیر در سینمای ایران اتفاق افتاده است، نگاهی گذرا می اندازد. شاید نخستین بازسازی سینمایی در ایران به ساخت فیلم «عطش» حسین فرحبخش بر می گردد که در واقع دوباره سازی فیلم «خداحافظ رفیق» امیر نادری است. شارلاتان، عروس فراری و میهمان نیز از جمله آثار بازسازی شده هستند.

به طور کلی، دو شیوۀ عمده در بازتولید فیلم های ساخته شده معمول است؛ یکی تقلید و باز آفرینی فیلم ها و داستان های خارجی و در واقع ایرانیزه کردن آثار سینمای دنیا، و دیگری بازسازی فیلم های قدیمی ایرانی. آرش معیریان، «شارلاتان» را بر اساس یکه بزن و بهرام کاظمی «عروس فراری» را بر اساس فیلم همسفر باز آفرینی کرده و فیلم «میهمان» نیز باز آفرینی فیلم عروس فرنگی است که توسط حسین فرحبخش تهیه شده است. گل یخ کیومرث پور احمد نیز باز آفرینی سلطان قلب ها بوده است که همۀ اینها در عمل شکست خوردند و نتوانستند موفقیت نسخه اصلی را تکرار کنند. در واقع، این آثار بر اساس فیلم های ایرانی قبل از انقلاب باز آفرینی شدند.

از میان فیلم های ایرانی که بر اساس یک اثر خارجی باز تولید شده اند نیز می توان به عروس خوش قدم مبتنی بر فیلم «چه زندگی شگفت انگیزی»؛ ازدواج به سبک ایرانی بر گرفته از «عروس پر ریخت و پاش یونانی من»؛ چپ دست بر اساس «پنجاه، قرار اول»؛ زن بدلی بر مبنای «مرد خانواده» و رز زرد بر اساس «من می دانم تابستان گذشته چه کردی» اشاره کرد. اینها تنها نمونه های از فیلم های باز سازی شده بودند و گرنه تعداد این فیلم ها فراتر از اینهاست.

اما بازسازی آثار سینمایی همیشه موفق نیست و چه بسا در اکثر اوقات با شکست در گیشه مواجه می شود؛ ضمن این که نمی تواند موفقیت فیلم را در ساخت مثل نسخۀ اورژینال تکرار نماید. فرق بدل و اصل در اینجا هم قابل تشخیص است. اگر بخواهیم فراتر از نگاه سینمایی به این موضوع بنگریم، باید به جامعه شناسی یک فیلم و اثر هنری اهتمام داشته باشیم. از منظر جامعه شناسی هنر، موفقیت یک فیلم صرفاً به جذابیت های درونی و رعایت استانداردهای فیلمسازی بر نمی گردد، بلکه عوامل فراتنی و پیرامونی نیز در موفقیت یا شکست آن نقش مؤثری دارد. چه بسا آثاری که در زمان ساخت خود چندان دیده نشده و بر مخاطب تأثیر نگذاشته است، اما در زمانی دیگر به عنوان یک اثر برجستۀ هنری مورد ستایش قرار گرفته است و یا بالعکس، یک اثر هنری در زمان خود مورد توجه قرار گرفته اما گذشت زمان و تغییر شرایط اجتماعی و موقعیت تاریخی، ممکن است برجستگی آن را از بین برده باشد.



تأثیر شرایط تاریخی، موجب قبض و بسط یک اثر هنری در طول زمان می شود و باز آفرینی یک فیلم سینمایی با توجه به تناسب تاریخی زمان ساخت و پخش و ماهیت اثر، موفقیت یا شکست این باز آفرینی را رقم می زند. لذا هنرمندانی که قصد دارند دست به یک باز آفرینی هنری بزنند، باید فرزند زمان خود باشند و به ظرفیت و کشش تاریخی خلق یک اثر هنری توجه داشته باشند. بی توجهی به این مسألۀ مهم گاهی موجب می شود تا جمله معروف مارکس دربارۀ تاریخ در سینما و هنر نیز تکرار شود و مصداق پیدا کند که تاریخ دوبار تکرار می شود. یک بار به صورت تراژدی و بار دوم به شکل کمدی!

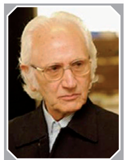
درست است که بسیاری از فیلم هایی که در بالا نام بردیم، بازسازی فیلم دیگری است اما مخاطبان همیشه متوجه این موضوع نمی شوند. چرا که بسیاری از کارگردان ها اشاره ای به این موضوع در تیتراژ نمی کنند. به ویژه در بازتولید و تقلید از فیلم های خارجی، این اتفاق بیشتر رخ می دهد تا ماجرا لو نرود.

نگارنده معتقد است که ممکن است بازسازی یک اثر هنری همیشه جواب ندهد یا بازآفرینی برخی از آنها یا در برخی از زمان ها مناسب نباشد و این به هوشمندی و زمان شناسی کارگردان بر می گردد که کدام فیلم را در چه زمانی بازسازی کند؛ اما همواره باید جسارت و صداقت این را داشته باشد که اعلام کند اثر او بازسازی کدام فیلم است. نکتۀ دیگری که در بازسازی فیلم های قدیمی باید به آن توجه داشت، این است که می توان زبان یک فیلم را در بازسازی تغییر داد و از ژانر دیگری برای روایت یک داستان مشترک استفاده کرد. مثلاً فیلمی را که در بستر ملودرام ساخته شده، در ژانر طنز بازتولید کرد تا خلاقیت و نوآوری را هم به اثر تزریق کرد و نگاهی متفاوت به آن داشت. این تمهید، مؤلف را از گرفتار شدن در تقلید صرف نجات می دهد و شرایطی فراهم می کند تا یک اثر سینمایی از زبان های متفاوتی روایت شود و تأثیر آن بر مخاطب نیز با توجه به ژانر اثر محک بخورد. گاهی اوقات، آزموده را دوباره آزمودن خطا نیست که هنر اساساً آفرینش و بازآفرینی است.



گزارش

گزارشی فرهنگی، هنری از ایران ۹۰



امین‌الله رشیدی
آهنگساز و خواننده

بخش چهاردهم

۱٤ـ شاعر درجه یک



سال گذشته، سال انتخاب بزرگترین شاعر درجه یک در ایران توسّط دو تن از اجلّۀ ادیبان و نام‌آوران در عرصۀ ادبیّات بود.

۱ـ جناب دکتر شفیعی کدکنی که مشارالیه در ضمیمه فرهنگی گرامی روزنامه اطلاعات ـ اردیبهشت ماه ۱۳۹۰، حضرت هـ ـ الف ـ سایه یعنی هوشنگ ابتهاج را بزرگترین شاعر در صد سال اخیر دانستند!...

۲ـ و دوّمین، جناب دکتر غلامحسین دینانی است که تنها، ملک‌الشعرای بهار را به عنوان بزرگترین شاعر دو سدۀ اخیر انتخاب نمودند.

این گزارشگر، و شاید هم خوانندگان این گزارش، بی تابانه در انتظار اظهارنظرها و آرای دیگر بزرگان شعر و ادب در انتخاب شاعر درجه یک، ثانیه شماری می کنند؛ امّا باآن که از تاریخ انتخاب آن دو شاعر گرانقدر بیش از یک سال می گذرد، تا کنون ـ اواسط دیماه ۹۱ ـ از جانب سایر مدعیان درجه ۱ بودن عکس‌العملی صورت نگرفته و این، از دو حال خارج نیست؛ یا این که مدّعیان احتمالی با سکوت خود، انتخابات یاد شده را تائید نموده‌اند و یا این که (این دومی به حقیقت نزدیکتر است) گرفتاری ها و مشکلات عدیدۀ زندگی، دیگر نایی برای کسی باقی نگذارده و اساتید محترم حال و حوصله درگیری و جّر و بحث در این زمینه را ندارند. مضافاً براین که صله یا جایزه‌ای هم برای انتخاب شوندگان منظور نگردیده و حضرات مدّعی با این دو بیت خواجه حافظ:

ما نگوییم بد و میل به ناحق نکنیم
جامۀ کس سیه و دلق خودازرق نکنیم
رقم مغلطه بر دفتر دانش نکشیم
سرّ حق با ورق شعبده ملحق نکنیم

خیال خود را از دخالت در این گونه مسائل بی حاصل راحت نموده‌اند.

۱۵ـ اتصّال مبارک



سال اتصال دو تن از اساتید نامدار موسیقی ایران، حضرات آقایان علیزاده و شهرام ناظری، در خانه هنرمندان، پس از ۲۳ سال جدایی!... بدین منظور که شاید بتوانند با همکاری یکدیگر به جَسَد نیمه جان موسیقی ایرانی روانی تازه بخشند تا بلکه آب رفته به جوی باز آید. و البته این اتصّال مبارک بر خلاف تفکر شاعری در هزار سال پیش، مرحوم ابن یمین فریومدی، که گفت:

دوستی گفت، صبر کن زیراک
صبر کار تو خوب و زود کند
گفتم ار آب رفته بازآید
ماهی مرده را چه سود کند؟

موجب نشاط و امیدواری قاطبۀ علاقه مندان به موسیقی ایرانی است و ماهی مرقوم هنوز هم نیمه جانی دارد. و اینک مشروح واقعه به نقل از صفحه اول روزنامه‌های آرمان و اعتماد مورخه ۲۲ تیرماه ۹۰ با توضیح این که عامل و کارگردان این اتصال مبارک آقای علیرضا پورامید بوده است: آقای علیزاده اظهار داشتند، ۳۰ سال است چیزی به اسم خاطره نداریم. با چراغ قوّه به دنبال خاطرات هستیم. سی سال حرص خوردیم و وقتمان صرف بحث‌های فرسایشی شد.

نکته: آن طور که تجربه داریم، دوستی هایی که بعد از زمان طولانی، در حدود همین ۲۳ سال تازه و تجدید شود، پایدارتر و محکمتر خواهد بود. به گفته یک شاعر:

من رشتۀ محبّت تو پاره می کنم
شاید گره خورد به تو نزدیک تر شود

البتّه این دو سر رشتۀ پاره شده ممکن است آنقدر فاصله داشته باشند که به‌هم نرسند و گره نخورند و مباد.

آقای ناظری: «هر چند جهان خشن شده، ما هنرمندان باید به‌هم وصل باشیم.»

آقای علیزاده: «موسیقی ما گاه به دلیل تصنیف‌سازی های ضعیف، دچار عدم خلاقیت شده است... می خواهم از تنهایی در بیایم.» یادآوری می‌شود که استاد علیزاده ضمن مصاحبه‌ای در روزنامه آرمان ۹۰/۵/۲ ــ که دو صفحه تمام روزنامه را در بر گرفته بود ــ با تیتر درشت گفته بودند: «ساز مردم را می‌زنم» و در تیتر درشتی دیگر: «از یاد مبر ما انسان را رعایت کرده‌ایم!» به هر حال، مردم و جامعۀ موسیقی کشور ایران، این اتصال را مبارک باد گفته و منتظر نتیجه آنند، تا ببینیم سرانجام چه خواهد بود؟...

قطعه ادبی

آیه های زمینی

عرفان نظر آهاری



بخش دوم

مسافری شمع آجین

«پیچ هر جاده را که رد کنی، شمعی به تو خواهند داد. هر شمع تو را یک گام به او نزدیک تر می کند. یا بمان و بپذیر شب را و سیاهی‌ات را، یا برو، زیرا شمعی به تو خواهند داد.»

اینها را آن رهسپار به من گفت که چهل سال بود صدایش را می‌شنیدم، خودش را اما نمی‌دیدم.

رفتم و بی‌قراری توشه‌ام بود.

رفتم و چه سخت است وقتی زمین چسبناک است و پاهایت از موم.

رفتم و چه سخت است وقتی دستهایت بی‌کارند و چشمهایت تعطیل.

رفتم و پیچ اولین جاده را که رد کردم، شمعی به من دادند. شمعی دردناک که تا بن استخوانم را سوزاند.

آن رهسپار گفته بود که شمعی به تو می‌دهند، اما نگفته بود که شمع را در پیکرت می‌کارند! شمع را هرگز به دستم ندادند، شمع را در گوشتم، در خونم، در استخوانم نشاندند.

جاده در پس جاده، پیچ در پیچ، پشت یک پیچ شیطان بود و پشت یک پیچ فرشته. پشت یک پیچ شک بود و پشت یک پیچ یقین. پشت یک پیچ کفر و پشت یک پیچ ایمان.

و مدام شمع و شمع و شمع. بهای هر شمع، چرا این همه سنگین بود. به ازای هر وجب روشنایی، چرا این همه درد؟

درد من اما همه از شمعی نبود که در تنم می گداخت، دردم از دوستانی بود که دوستم نداشتنند.

راه که افتادیم، هزار نفر بودیم، هزار دوست؛ اما پیچ هر جاده را که پشت سر گذاشتم، برگشتم و دیدم که دوستی کم شد، که دوست دشمن صدایم می‌کند. و هر بار گریستم و گفتم؛ شمع نمی‌خواهم، راه و پیچ و جاده نمی‌خواهم. دوستانم را می‌خواهم. دوستانم.

هر بار اما رهسپار می گفت: جلوتر برو، کسی می‌تواند جلوتر برود که طاقت بی‌دوستی را داشته باشد. شجاعت دشمن خوانده شدن!

این یکی از هزار اصل رفتن است.

پیچ در پیچ، جاده در جاده، شمع در شمع، هزار جاده مانده است و هزاران پیچ، تنم پر از شمع است. شمع‌ها آب می‌شوند و از تنم خون و موم می‌چکد. دیگر برای برگشت دیر است. جاده تاریک است و شب سیاه و من مسافری شمع‌آجین که هیچ کس دوستش ندارد...

در کوله‌ات چه داری؟

کوله‌پشتی‌اش را برداشت و راه افتاد. رفت که دنبال خدا بگردد؛ و گفت: تا کوله‌ام از خدا پر نشود، بر نخواهم گشت. نهالی رنجور و کوچک کنار راه ایستاده بود. مسافر با خنده‌ای رو به درخت گفت: چه تلخ است کنار جاده بودن و نرفتن؛ و درخت زیر لب گفت: ولی تلخ‌تر آن است که بروی و بی رهاورد برگردی.

کاش می‌دانستی آنچه در جست‌وجوی آنی، همین جاست. مسافر رفت و گفت: یک درخت از راه چه می‌داند، پاهایش در گل است، او هیچگاه لذت جست‌وجو را نخواه یافت و نشنیند که درخت گفت: اما من جست‌وجو را از خود آغاز کرده‌ام و سفرم را کسی نخواهد دید؛ جز آن که باید. مسافر رفت و کوله‌اش سنگین بود. هزار سال گذشت، هزار سالِ پر خم و پیچ، هزار سالِ بالا و پست. مسافر بازگشت. رنجور و ناامید. خدا را نیافته بود، اما غرورش را گم کرده بود. به ابتدای جاده رسید. جاده‌ای که روزی از آن آغاز کرده بود. درختی هزار ساله، بالا بلند و سبز کنار جاه بود. زیر سایه‌اش نشست تا لختی بیاساید. مسافر درخت را به یاد نیاورد. اما درخت او را می‌شناخت. درخت گفت: سلام مسافر، در کوله‌ات چه داری؟ مرا هم میهمان کن.

مسافر گفت: بالا بلند تنومندم! شرمنده‌ام، کوله‌ام خالی است و هیچ چیز ندارم.

درخت گفت: چه خوب، وقتی هیچ چیز نداری، همه چیز داری. اما آن روز که می‌رفتی، در کوله‌ات همه چیز داشتی، غرور کمترینش بود، جاده آن را از تو گرفت. حالا در کوله‌ات جا برای خدا هست.

و قدری از حقیقت را در کوله مسافر ریخت.

دست‌های مسافر از اشراق پر شد و چشم‌هایش از حیرت درخشید و گفت: هزار سال رفتم و پیدا نکردم و تو نرفته‌ای و این همه یافتی! درخت گفت: زیرا تو در جاده رفتی و من در خودم. و پیمودن خود، دشوارتر از پیمودن جاده‌هاست.

ادامه دارد

نگاهی به مجموعه شعر سپید «ابر بزرگ»، سرودۀ حسین شکر بیگی

گوش بچسبان به سینه ام و بگو اسب ها

علیرضا نوری



امتیاز بزرگ مجموعه شعر «ابر بزرگ»، زندگی و زنده بودن است، دغدغه های واقعی زندگی و ذهن انسان است. انسانی در پشت پنجره آپارتمانی در سوئیس یا در آفتاب سوزان شاخ آفریقا. انسانی که همواره در رضایتی گاه کامل، میل به تکنولوژی دارد اما نمی خواهد گذشته و هویت تاریخی خود را وا بگذارد و همین انسان است که هرازگاهی دلتنگ گذشتۀ سرشار از طبیعت و اجتماع خود می شود و ناخودآگاه بر پیشرفت و تکنولوژی می تازد. تکنولوژیی که در کنار آسایش، تنهایی را هم برای انسان امروزی به ارمغان آورده است.

«کسی که بر ماه فرود آمد /نمی دانست /هزاران رؤیا را /ویران می کند /نمی دانست /پا /می گذارد /بر چهره ای /که قرنهاست /تنها مهربانی است /که گاه جای خالی کسی را /برای ما /پر می کند»

...

«کسی ماه نیست /کسی آن ستاره دور حتی نیست / روزی به کسی نشانش دهی بگویی /ستاره من است / کسی نیست /و اینجا /هوا از بیست درجه زیر صفر / سالهاست که گذشته /در این ساعت /یک دوست در جهان نیست /گوشی را بردارد /وبگوید: سلام من ماه هستم!»

در کنار چنین دیدگاه فراگیر و جهانی، شکربیگی نیم نگاهی هم به مختصات جامعه ایرانی دارد. جامعه ای که در آن می توان هم سراغ از دنیای مدرن گرفت و هم قواعد و چارچوب سنت را با تمام وجود خود احساس کرد. و همین تقابل انسان ایرانی است که در مجموعه ابر بزرگ به حالت تضادی نمادین بروز می کند؛ به نحوی که شاعر در حالی که از مخلوقات زندگی مدرن مانند اینترنت و ارتباط مجازی صحبت می کند، ردپایی از حضور شتر و اسب و یا برداشت های تاریخی و رؤیاگونه از ماه، دیده می شود. به نظر می رسد شکربیگی می خواهد با تکرار چنین گذشته ای، راهی برای آینده باز کند.

«در پیجی از فیس بوک /فتوشاپ نمی دانم وگرنه زیبا ترم /موهای جو گندمی /گرگ رقصی های چشم /با کیبوردی دیوانه به من برسی»

...

«شترها کاروان که می شوند، غروب ها در دور دست زیباتر است /ربنایی در عضلاتم هست /آهسته ای در شن /و دیگر می ترسم چشم بدوزم به این آدمی که هفت سیلاب بیشتر نیست»

یکی از ویژگی های بارز مجموعه ابر بزرگ، ایجاد تفکر است. تفکری که فدای زیباسازی شعر نشده. به معنایی دیگر، پنجره ای که شاعر در پیش روی مخاطب می گشاید، با پایان سطرها به بن بست نخواهد رسید و مخاطب را در پایان هر سطر و هر شعر به تفکر وا می دارد.

«سلامتی ما /که هنوز فکر می کنیم /در پاراگرافی از یک داستان /یا پلانی از یک فیلم /بلاخره چهره ای آشنا می بینیم /و قسم می خوریم که خود خود خود اوست»

...

«انگشتی بر مکعب و / قوسی های مقدس /هندسه خورشید و /ساختمان های کبریت /آی دریا بغلم کن / هرچه هست همین است / بعد تن می دهی به لجن / بعد کرمهایت را دوست داری /بعد..../آی دریا بغلم کن»

در مجموعۀ ابر بزرگ، بسامد کلماتی چون ماه و پوست فراوان است. البته حضور این کلمات در جای جای مجموعه، حالت طبیعی خود را در سطرها حفظ کرده و کمتر بازخوردی برون شعری دارد. هرچند کلمۀ پوست به سمت فضاهای گوناگونی کشش دارد، اما به نظر می رسد که شاعر می خواهد بیرونی ترین مرحلۀ ارتباط انسانی یعنی حس لامسه را برای مخاطب امروزی که هر لحظه از انسان های دیگر دور می شود، تداعی نماید.



«دیوار پوست من بود /دوست من بود /دیوار کوچه ی شاید تو برگردی شاید /کوچۀ هنوز باور نکرده»

شکربیگی شاعری تجربه گراست، با تجربه های همه گیر و آشنا که می تواند برون رفتی دلنشین را برای مخاطب فراهم کند. فضایی که نمی خواهد تنها از اشتراکات بگوید و وا بگذارد، بلکه این اشتراکات راهنمای مهربان مخاطب اند.

«رادیاتورها تقلا می کنند /درزها را می گیرم /لبخندت را از زنم پنهان می کنم /چراغ را خاموش /و بر می گردم به زیرزمینی در چهارده سالگی /تا بوی تلخ خمره ها بپیچد در دماغم /وکسی با بوی بِه غافلگیرم کند /لبم را بدوزد /وانگورها روشن شوند»

و البته گاهی شخصی نویسی، ارجاعاتی بی دلیل پیش روی مخاطب قرار می دهد که شائبه های گوناگونی را تداعی می کند و راه ورود به جهان شاعر را می بندد.

«دیوار پوست من بود /حمیرا اسم تو بود /گاهی با خون رقیقم /گاهی با زغال پرت می دادم /بر خاک /خاک هم پوست من بود /آن وقتها از نظامی هیچ نخوانده بودم/ حمیرا بودی /شیرین هم بودی /حتی آن دختر چشم دریدۀ موبور با پوست تیره که یک روز او را باد با خود برد /با نیسانی که تکه های اتاق و گاز و رختخواب را نیز برد»

و در کلیت:

کتاب ابر بزرگ، کتابی متنوع است که مخاطب را هیچگاه خسته نمی کند. مجموعه ای با کشف های موفق و تصاویر حساب شده که با قرار گرفتن در کنار فضایی احساسی، جدا از لذتی گذرا، مخاطب را به فکر وا می دارد.

در کنار چنین محیطی، مهمترین ویژگی مجموعۀ ابر بزرگ، احترام به شعور مخاطب است.

«این چاه به نفت برسد یا نرسد /ما همچنان در مانیتورها غاییم /یوسف چند سنتی گران تر /چه فرقی می کند؟/ این چاه را پدرم کند /می گفت /استخوان سبک می کنیم / گلویی تازه /یوسف بالا می آوریم»

...

«سلامتی ما که هنوز /در این پوست گرم می آوریم /و این لب را وعده می دهیم /به لبهایی گرمتر از این لب ها/ وحتی کمی تشنه تر /... /سلامتی ما /که خاک خویشان دورمان هستیم /و در حتی /بر غبار نمی بندیم».



چند نوخسروانی از علیرضا قاضی مقدم

(۱)
گم می شود یک شب که می آیی
در موج خیز گیسوان تو
فانوس سرگردان دریایی.

(۲)
افسوس! امکان ندارد
وقتی هوا آفتابی است
یکریز باران ببارد.

(۳)
هی ماهی دریازده! هی ماهی تب دار!
بر ماسه های خیس؛ هی مردان ماهیگیر
بر صخره های سخت؛ هی مرغان ماهیخوار.

(٤)
آسمان: آبی، ابرهای سفید
خش خش گام های مردی با
عینک دودی و عصای سفید.

(٥)
گیرم که هنوز امیدوارند
سرگیجۀ چرخ دنده ها هیچ
این عقربه ها گناه دارند.



تجسم و رؤیا

عادل سالم

به شکل آمده ای از تجسم و رؤیا
به شکل دامنه دار فرشته ای زیبا
که رنگ و بوی بهشتی و عاشقت گشتم
من آن غریبۀ از نسل آدم و حوا
که پیش از آن که بیایی، جهان دهانی بود
که می جوید مرا بی امان و جانفرسا
که من شبیه به خطی شکسته می مردم
در ازدحام خطوط موازی دنیا
که پیش از آن که بیایی، غریبه ای بودم
اسیر محبسی از سنگ ها و آدم ها
به شکل آمدی و طرز عاشقانۀ تو
منی دوباره رقم زد از این منِ تنها
که عاشقانه بپرسی: مرا چه می بینی؟
که عاشقانه بگویم: فرشته ای زیبا!

۳ شعر کوتاه از عبدالصابر کاکایی

(۱)
پس از مرگ
چقدر شبیه همند:
انسان ها؛
جمجمه ها
استخوان ها!

(۲)
جاده از راه رسید
پیش پایش
درخت ها را سربریدند!

(۳)
گلوی کوه را
بریده
جاده ای آسفالت!



طنزستان

شهری پر از هیچ، شهرداری با پرشیا



علی دلیر ـ گرمسار

اولین روز مدرسه ی دخترم بود. در روپوش آبی اش، او را مرتب ساخته و راهی مدرسه شدیم. ادب حکم می کرد با خرید یک شاخه گل به مدرسه برویم که یادم افتاد شهرما گلفروشی ندارد. لذا همانطور که برای ۸ سال تحصیل دختر بزرگترم با دست خالی به مدرسه رفته و کوله باری از خجالت را به دوش کشیده بودم، این بار نیز با لب و لوچه ای آویزان و دستی پر از هیچ و کت وشلواری خشکشویی ندیده که یقهٔ سیاهش بیش از همه جا خودنمایی می کرد، طی طریق می کردیم.

چند تایی کوچه و پس کوچه های عهدقاجار را پشت سر گذاشته تا به خیابان اصلی رسیدیم. مدرسه در آن طرف خیابان و در کوچه ای تنگ قرار داشت. قصد عبور از تنها خیابان اصلی، آن هم باریک شهر را داشتیم که خودروی چون روزگار من و شهر سیاه، بدون توجه به خط کشی سفید عابر پیاده، که چند روز قبل روی آسفالت نشسته بود، با سرعت از جلویمان رد شد و ارتباط ما را با پیاده روی روبه رو قطع کرد.

چیزی سفت و سخت که همان لحظه یقین کردم باید سنگ باشد، حوالهٔ پای چپم شد. تا به خود بجنبم و تصمیمی بگیرم، کاروان اتومبیل های بعدی، من و کودکم را در وسط خیابان میخکوب کرده و قلب سه بار ترک خورده ام را به فعالیت بیشتر وادار کرد. پس از عبور خودروهای قشنگ،خود و کودکم را به پیاده رو رسانده، برگشتم تا ببینم این لطف از چه کسی حوالهٔ من شده است که دیدم عجب سعادتی، موکب پرشیای شهردار محترم، آن هم با رنگ مشکی ، مرا مورد تفقد قرار داده و قلبم نیز به واسطهٔ تردد کاروان خودروهای معاونین ایشان به شماره افتاده است. خم شدم محل برخورد را معاینه کنم؛ مقداری کبودی نتیجهٔ این برخورد بود. قد راست کرده و با خود گفتم: خدا را شکر، نه یک بار بلکه صدها بارکه این تیرغیب از جانب یک ماشین مدل بالا،آن هم به رانندگی یک مدیر عالی رتبه و همه کارهٔ شهر برَای من حواله شده است، نه از جانب پیکان مدل ٥٤ کارمندی آس و پاس مثلِ خودم.

در پیاده رو به راه افَتادیم. در حال حرکت، دستَ راستم را که آزاد بود رو به روی صورت قرار داده و صورتم را رو به آسمان کرده و در موضع قنوت گفتم: خدایا، اگر شهرم گل فروشی ندارد؛ لااقل شهردارمَحترم آن، پژو، آن هم از نوع پرشیا دارد و معاونین محترمش نیز پژو آردی وَ پیکان صفرسوارند و ... .

تازه گفت و گویم با خدا گل انداخته بود که ناگهان پایم به جعبه ایِ شیرینی چیده شده در جلوی مغازهٔ مصالح فروشی گیر کرده و رِوی خربزه های تلنبار شده در جلوی مغازهٔ قصابی افتادم. دو جعبهٔ شیرینی ولَو شد، دو سه خربزه آش ولاش و خربزه ای نیز دبهٔ ماست جلوی مغازهٔ موکت فروشی را به کف پیاده رو چسباند و زمین سفید شد. از همه بدتر کت وشلوار خشکشویی ندیده ام خیس وپاره. کودکم به گریه متوسل شد و منِ هاج و واج، به چه کنم چه کنم افتادم.

غرولند قصابِ خربزه فروش و چشم غرهٔ مصالحی شیرینی فروش و داد و هَوار موکتی ماست فروش، چنان قیامتیَ به پا کرده بود که نگو. صاحبان غرولنَدها ، تمام کاسب ها و اهالی آن محل را به قضاوت و تماشا می طلبیدند و غرامت می خواستند و من ــ من کارمند آسمان جل ــ هر دو دست را در جیب کرده که نکند دستی از آن همه دست، به جیب ها یم وارد شده و پوچی آنها را برملا کند.

بی ادب های جمع کورم دانستند،چلاقم کردند، گیجم خواندند و با ادب ها، با چند درجه تخفیف عاشق و سربه هوا. تا این که یک آشنا از راه رسید و با خوش و بشی که با کاسبان خسارت دیده کرد، ماجرا با پرداخت غرامت از سوی آن آشنا و عذرخواهی از سوی من،پایان گرفت و راهی شدیم.

در راه، باز به سراغ خدا رفتم. البته این بار نه سر به هوا، بلکه با سری به زیر و دستی آویزان که خجالت زدهٔ دوست ناجی ام بودم و شرمندهٔ دخترم. می گفتم: خدایا، اگر شهرم گلفروشی ندارد؛اگر خشکشویی ندارد؛اگر محل تفریحی و رفاهی ندارد؛اگر جمعه ها و تعطیلاتَمان نیز به ناچار در خانه می گذرد؛اگر یک جای باصفا و خلوت برای امثال من خلوتگزین نیستَ...



اگر شهرمان آب َشیرین ندارد؛اگر بعضی کارگرهای شهرداری کارشان را بلد نیستند و مثل توزیع قدرت و ثروت در مملکت،آبیاری آنها نیز مشکل دارد؛اگر دبیرستان های شهرَ رشتهٔ ریاضی ندارند و اقلیدس های آینده باید به شهرهای دیگر بروند؛اگر شهردار معاونان و سرکارگران آنها بلد نیستند پیاده در شهر قدم بزنند تا معضلات را از نزدیک ببینند؛اگر دست اندرکاران زیبایی شهر با آرایش و زیباسازیِ خود هم مشکل دارند و بی توجه، چه رَسد به زیباسازی شهر...

اگر تنها مسیرهایی که شاید روزی عالی جنابی از آن رد بشود، مورد توجه عوامل شهرداری است و بقیهٔ نقاط دستخوش بی خیالی آنها؛اگر رفتگران محترم به چمن کاری رفته و زباله در هر گوشهٔ شهرخودنمایی می کند؛اگر مسئولین شهر یک بار هم به پارک های ناامن و زشت شهر نرفته تا ببینند نه قابل تحمل است و نه اسباب و آلات قابل توجهی برای بازی بچه ها دارد و آنچه هست دراشغال نیروهای مهاجر است و بچهٔ من ، تماشاگر...

اگر قوانینِ راهنمایی و رانندگی در شهرمان اجرا نمی شود؛ اگر در این چنَد ساله وامهای خوداشتغالی را بیشتر آنهایی گرفتند که پسرشان بزرگ شده و وسیلهٔ تردد نداشته و حالا عبور بی امان موتورسیکلت های گوشخراش در کوچه ها و معابر، آسایشمان را سلب کرده است؛اگر یک سالن برای برگزاری مراسم مختلف نداریم اگر مسئولینِ محترم شهر از همه نوع و در تمام ردَهها ، در مراسم و برنامه هایَ فرهنگیَ شرکت نمی کنند و فرهنگشان را در تنها سالن کوچک شَهر به رخ اهل فرهنگ نمی کشند؛اگر شهر فاقد خیابان هایی عریض و زیباسَت...

اگر پیاده روهای جلو مغازه ها نیز در اختیار مغازه دار می باشد و مجوز انتقال نیَمی ازَ اجناس خود به آنجا را دارد و برای عبور از آن قسمت باید چریک باشی و کماندو یا پرنده؛ اگر َتجمع زیاد پیرمردها و اربابان تن به کار نداده و مهاجرین در جلوَ مغازه ها، منظره ای ناگوار و غیرقابلِ تحمل به وجود آورده و خانم ها شرم عبور از پیاده رو و ورود بَه این مغازه ها را دارند؛اگر مردهایِ نشَسته درخیابان و زنهایِ ولو شده در کوچه،از روی بیکاری وَ عادت قد و قوارهٔ عابرین راَ برانداز کرده و عیوبِ آنها را ضبط و پخش می کنند...

اگر سرمایه دارهایِ حاتم منش و بزرگوار شهر که زیاد هم هستند، به شهر و هم محلیَ های خود نان نرسانده و جای دیگر سرمایه گذاری می کنند؛اگر برای خرید هرچیزی باید به شهرهای اطراف رفته و یا در تهران سرگردان باشیم؛اگر شهرمان به تصورشورایِ شهر، آدم قابلی برای تصدیِ شهرداری نداشته و باید شهردار وَ معاونین، وارداتی می شدندِ...

.... که ناگهان به مدرسه رسیدیم. لذا اگرهای دیگر را به حال خود رها کرده و ادامه دادم:

لااقل خدا را نه یک بار، بلکه صدهزار بار شکر که شورای شهرمان استطاعت خرید پژویِ پرشیای مشکی رنگی را پیدا کرد تا شهردارمحترم با آن به ددر برَود و معاونینش نیز آردی و پیکان صفر سوار شوند.

از دعا که خلاص شدم و در حیاط پر سر و صدای مدرسه قرار گرفتم، این سؤال در ذهنم جرقه زد که: راستی ، شهرداران قبلی بلد نبودند پژو سوار شوند؟ یا نکند لیاقتش را نداشتند؟...

مراسم تمام شد. الحمدلله چون مسئولی نبود، زنگ آغاز سال تحصیلی را خانم مدیر زد؛آن هم خیلی زود. دخترم مثل بقیهٔ بچه ها به کلاس رفت و من راهی خانه شدم. در کوچه به این فکر می کردم: در این شهری که هیچ مسؤولی برای پاسخگویی ندارد، سؤالم را از کی بپرسم؟...

تغییر کاربری دریاچه ارومیه!



وحید حاج سعیدی | علی آباد کتول

ما بالاخره متوجه نشدیم چرا تا وقتی اسم تغییر کاربری می آید، یک عده رنگشان – بلاتشبیه عین افرادی که قرار است پست مدیریتی شان را از آنها بگیرند – مثل گچ سفید می شود و هول و هراس ورشان می دارد؟

آقا جان، تغییرکاربری که ترس ندارد. تازه اول هم تست می کنند، بعد اجرا می کنند. در ضمن، تغییر کاربری برای خودش کلی هم کلاس دارد. اخیراً در تهران زندان را به باغ موزه تبدیل می کنند، در شمال باغات چای و برنج را به برج و ویلا،در سایر بلاد هم پاساژ را به دانشگاه غیر انتفاعی و قس علی هذا ... این کار علاوه بر اشتغال زایی، باعث بالا رفتن سطح سواد مردم، پر شدن اوقات فراغت، توسعه صنایع ساختمانی کشور و ... نیز می شود.

در همین راستا و با همین فرمان، یکی از بزرگان علم کویر شناسی و چهره ماندگار علم جغرافیای ایران در خصوص تغییر کاربری دریاچه ارومیه پیشنهادی ارائه کرده که دانستن آن خالی از لطف نیست. این کارشناس بلند پایه در دومین گردهمایی کانون دانش آموختگان جغرافیای دانشگاه تهران فرموده اند:

«به جای زنده نگه داشتن دریاچهٔ ارومیه به زور آمپول، بهتر است آن را نمک روبی کنیم تا اکوسیستم آبی منطقهٔ دریاچهٔ ارومیه به اکوسیستم خشکی و گیاهی تبدیل شود! برای این کار باید از ورود آب، حتی آب باران، به این دریاچه جلوگیری کنیم تا خشک شود. بعد نمک روبی صورت گیرد و سطح آن را تا ده سانتی متر با ماسه بپوشانیم و تخم گیاه بپاشیم تا ظرف ٥ سال آینده به پارک ملی بزرگی تبدیل شود و ۱۰۲ جزیره آن را نیز به جاذبه توریستی تبدیل کنیم. در ضمن می توانیم از نمک حاصله که منبع غنی از کانی های ارزشمند است، برای ساخت خمیر دندان استفاده کنیم و مابقی را صادر کنیم!» (روزنامه جوان – ١٥آبان ٩١)



البته گمان نکنید دکتر شخصاً این طرح را پیشنهاد کرده؛ چرا که از این دست گرفتاری ها در گذشته نیز وجود داشته و صائب تبریزی هم در خصوص حل مشکل چنین فرموده:

مست نتوان کرد زاهد را به صد جام شراب
این زمین خشک را سیراب کردن مشکل است

هر چند ما مخلص تمام کارشناسان هستیم؛ آن هم به صورت دربست و بدون سوار کردن تو راهی، ولی دوستان عنایت داشته باشند که:

گرچه در خشکی هزاران رنگهاست
هین چرا خشکی که اینجا چشمه هاست

که ظاهراً استفاده ناروا از این چشمه ها و بستن سد بر روی جوی و چشمه و برکه، دریاچهٔ ارومیه را به این حال و روز انداخته است. از سوی دیگر، برخی از دانشمندان کشور اعلام کرده اند که این دریاچه حاوی ١٠ میلیارد تن نمک است که جمع آوری آن نیاز به ١ میلیارد کامیون ١٠ تنی دارد؛در ضمن محل انتقال این نمک ها نیز مورد مناشقه است.

هر چند نظر همه دانشمندان نیز برای ما محترم است، ولی گاهی اوقات به جای تمرکز روی مسأله، بهتر است روی راه حل تمرکز کنیم. دوستان عنایت داشته باشند که اگر هر کامیون به جای حمل یک بار ده تنی ، دو بار نمک حمل کند؛ فقط به ٥٠٠ میلیون کامیون نیاز داریم.

در ضمن، در مورد محل دپوی نمک های حاصله، بهترین راه کیسه زدن این نمک ها و قرار دادن آنها در انبار یا حیاط خلوت ادارهٔ منابع طبیعی ارومیه است تا هر وقت مشتری پیدا شد، آنها را صادر کنیم.

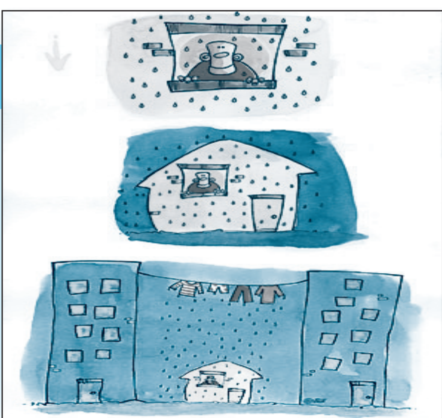
ملاحظه فرمودید... این شیوه یک تیر و چند نشان است. هم مشکل کم آبی دریاچهٔ ارومیه حل می شود و نیاز به کنگره و تأمین اعتبار و جلسات فوق العاده مرتفع می شود؛ هم به سرانهٔ فضاهای جنگلی و اکو سیستم گیاهی کشور افزوده می شود و هم ضریب dmf یا همان پوسیدگی دندان خلایق کاهش می یابد. موفق باشید...

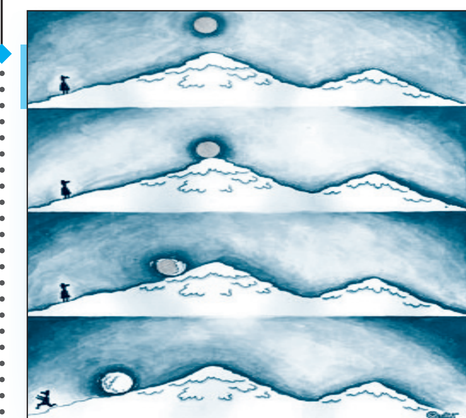
تبسم و تفکر



محمود نظری

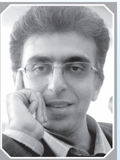
- متولد ١٣٦٠ــ همدان
- فارغ التحصیل رشتهٔ گرافیک
- همکاری با نشریات محلی و سراسری در زمینه کاریکاتور
- ساخت چند فیلم انیمیشن و کسب چند جایزه در این زمینه
- شرکت در مسابقات و جشنواره های ملی و بین المللی و کسب حدود ٣٠ جایزه





از فرمایشات ما

وقتی پول سوخت می سوزد!



رضا رفیع

گروکشی، این مدلی اش راندیده بودیم دیگر!...روز روشن، شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی، ناغافل، بدون هیچ سرفه و عطسه ای، بی هیچ اعلام و اطلاع قبلی، یک مرتبه، از تحویل سوخت به هواپیماها به دلیل بدهی شرکت های هواپیمایی خودداری می کند و در نتیجه، بسیاری از پروازها در کشور لغو می شود و ملت نیز سفیل و سرگردان می گردند. حالا نگرد، کی بگرد.

زبان حال یکی مسافران:

بگرد بر سرم ای آسیای چرخ زمان
به هر طریق که خواهی که سنگ زیرینم



آدم با شنیدن و دیدن این چیزها،ناخواسته، یاد بازی های دوران بچگی اش می افتد. یک چیزی را قایم می کردیم، بعدش به همبازی مان می گفتیم که اگر فلان چیز را به من بدهی، من نیز بهمان چیز را به تو می دهم.(قضیه را همینطور کلی و سربسته گفتیم که الآن بعد از سی و اندی سال که از آن دوران بچگی می گذرد، دستمان پیش خانواده رو نشود که در آن ایام چی قایم کرده بودیم. کماکان بگذارید نیکنام زندگی کنیم!)

عجب روزگاری شده نازنین!...چرا همه اینجوری نسبت به هم،طلبکار وبدهکارند؟ فکر کنم فقط گوش افراد ، بدهکارنیست. شهرداری ادعا می کند که بابت حمل و نقل شهری ازدولت طلبکار است. وزارت بهداشت اعلام می کند که چند میلیارد به دولت بدهکاراست(البته دیگر چند روزی است اعلام نمی کند!). از صدا و سیما اطلاع پیدا می کنیم که چندین میلیارد بودجهٔ مصوب خود را از دولت نگرفته و بایکوت شده و دستش زیرسنگ است و دولت نسبت به وی بدهکار است. از بانک مرکزی می شنویم که بانک های تابعه اش میلیاردها تومان پول بی زبان ملت را از چند بدهکار دانه درشت طلبکارند و هنوز معوقات بانکی خود را پس نداده اند. از سازمان محیط زیست می گویند که......

ــ خاموش محتشم که دل سنگ آب شد!...(این شعر قشنگ پر معنا را نفهمیدیم که گفت. هر که گفت؛ قطعاً یا طلبکار بود یا بدهکار!)

بستهٔ پیشنهادی: حالا اتفاقی است که افتاده؛ اما امیدواریم دیگر سوخت هواپیماها ناغافل قطع نشود که ملت از کار و زندگیشان نمانند. در همین راستا رهنمودهای گشاینده ای داریم:

١- آوردن سوخت همراه: تا اطلاع ثانوی،هر مسافر هواپیما،علاوه بربلیت،یک پیت حلبی یا پلاستیکی بنزین سوپرنیز با خود به همراه بیاورد. یکی یکی تحویل خلبان عزیز بدهند تا داخل باک هواپیما ریخته شود. ته پرواز، هرچه که ته باک هواپیما باقی ماند، بالسویه بین مسافران تقسیم عادلانه شود. برای رعایت دقیق عدالت، دولت می تواند نظارت کیفی کند. نظارت کند و کیفش را ببرد.

٢- تماس با اطلاعات سوخت: اگر تا الآن، بعضی ها قبل از آمدن به فرودگاه، با اطلاعات پرواز تماس می گرفتند که اگر پرواز تأخیر داشت، مطلع شوند ومعطل نشوند؛ ازالآن بد نیست که یک تماس دیگرهم اضافه شود. با اطلاعات سوخت شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی تماس بگیرند و ببینند آیا سوخت هواپیمای پرواز شماره فلان تأمین شده یا نشده؟...شاید دیر و زود داشت،اما سوخت و سوز نداشت. یا سوخت داشت، سوز نداشت. سوخت نداشت،سوز داشت!

قیمت آبکی آب!



اگراین حضرات وزارت نیرو گذاشتند همین یک قورت آبی که می خوریم، راحت از گلویمان پایین برود!....به پیر،به پیغمبر، ما خدای نکرده مثل آن دسته از ابربدهکاران بانکی نیستیم که وام های میلیاردی گرفتند و هنوز پس ندادند. ما ملت شریف، هرچه که آب مصرف می کنیم، آناً پول قبضش را می رویم از محل همان یارانهٔ دریافتی از جانب دولت، مجدداً به حساب جناب دولت واریز می کنیم. با این وجود گاهی باز می بینیم که وزارت نیرو، یک قورت و نیمش باقی است.

شعر آبکی:

دو ثلث عالم از آب آفریدند
هزاران رود سیراب آفریدند
برای قبض آب بنده، اما
کماکان نرخ نایاب آفریدند!

خبر وارده: «قائم مقام وزارت نیرو گفت:قیمت آب فروخته شده به مردم[ما را می گویید!]،برای هر متر مکعب ٢٦٠ تا ٢٧٠ تومان است؛درحالی که قیمت تمام شدهٔ آب برای دولت، ١٠٠٠ تومان است و با این حساب، قیمت واقعی آب ٤ برابر قیمت فعلی است. نامشخص بودن اجرا یا عدم اجرای مرحلهٔ دوم هدفمندی یارانه ها موجب شده تا وزارت نیروِ در بلاتکلیفی به سر ببرد.»(به نقل از همهٔ جراید)

استیضاح ملت: لطفاً وجدانتان را قاضی کنید!...آیا شما راضی به ضرر کردن دولت هستید؟ آیا شما ناراحت نمی شوید از این که وزارت نیرویِ بنده خدا در بلاتکلیفی به سر ببرد؟ آیا بلاتکلیفی خود شما کافی نیست؟...لطفاً ملت جهت پاسخگویی به مجلس فراخوانده شود.بستهٔ پیشنهادی: از آنجا که نگارنده نیز به آب خوردن نیاز مبرم دارد(حالا آب خنک هم نبود،نبود!) و چشممان نیز آب نمی خورد که وزارتِ نیرو ابتکار عمل را به دست گیرد؛فلذا خودمان وارد عمل می شویم و عجالتاً دو فقره راهنمایی مختصر تقدیم می داریم:

١- بزرگواری وزارتخانه: عزیزان وزارت فخیمهٔ نیرو، روی سر ملت جا دارند؛چرا که از قدیم گفتند:«ز نیرو بود مرد را راستی». فلذا باز هم در راستای به تحلیل نرفتن نیروی ملت، این قیمت واقعی آب را هر روز و شب، جلو چشم ما نیاورند. دلمان کباب می شود که با وجود حذف یارانهٔ آب در مرحلهٔ اول هدفمند کردن؛ کماکان دولت از جیب خودش یک چیزی می گذارد روش. چطور این آب ارزان را قورت بدهیم؟

٢- پرداخت مابه التفاوت: دولت و ملت با هم ندار هستند. به خصوص اقشار کارمند و کارگر که واقعاً ندار هستند. به همین خاطر، دولت اصلاً رودربایستی نکند و خیلی شفاف یک شماره ای چیزی اعلام کند تا ملت وقتی می رود یارانه اش را از خودپردازها برداشت کند(مثل امروز)، همانجا فی المجلس مابه التفاوت قیمت آب را به حساب دولت، کارت به کارت کند. کار دولت راه بیفتد؛ ملت حالا حالاها هست.

شاید انشاءالله در دولت های بعدی دستگاه جدیدی به نام آب پرداز خلق شود که وزارت نیرو هم آب را کارت به کارت کند و نیازی به این همه لوله و لوله کشی نباشد!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۲۶ دی ۱۳۵۱، (برابر با ۱۱ ذیحجه ۱۳۹۲، ۱۶ ژانویه ۱۹۷۳) نقل شده است

دفتر رسیدگی به مسائل گمرکی تشکیل شد

کمیسیون بررسی مقررات واردات و صادرات سال آینده کشور در اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران مرتباً تشکیل میشود و نسبت به مقررات صادرات و واردات سال آینده رسیدگی میکند.

در کمیسیون بررسی مقررات واردات و صادرات سال آینده کشور پیشنهادات بازرگانان و صاحبان صنایع مورد بررسی قرار میگیرد و چنانچه پیشنهادات اصولی بود پس از تصویب به وزارت اقتصاد ارسال میشود.

کمیسیون مذکور از بازرگانان و صاحبان صنایع خواسته است پیشنهادات خود را به این کمیسیون ارسال دارند و دفتر مخصوصی نیز برای رسیدگی به مسایل گمرکی در محل اتاق تشکیل داده است.

در تنظیم مقررات صادرات و واردات سال آینده کوشش میشود تجربیاتی که طی چند سال گذشته در مورد واردات و صادرات بدست آمده بکار گرفته شود.

قیمت سبزی بعلت زمینه کم آن باز هم بالا رفت

ترقی قیمت سبزی، از چند هفته قبل با اولین برف و یخبندان زمستانی آغاز شد و چند روزی بواسطه کندی حمل سبزی از اطراف تهران و جنوب بازار سبزی دچار رکود کم سابقه‌ای گشته بود.

در حال حاضر روزانه نزدیک به ده دستگاه کامیون با باری حدود ۳۰ تن سبزی از شهرهای اهواز ـ اندیمشک و دزفول به تهران میرسد و با نوسان حمل سبزی قیمت سبزی تغییر میکند.

یکی از عمده‌فروشان سبزی و تره‌بار، پائین آمدن قیمت سبزیجات را مستلزم آب شدن یخهای زمینها و کاهش قیمت سبزی در اهواز دانست.

وی معتقد است محصول امسال جنوب گران است و اگر وضع جاده‌ها برای حمل آن مساعد باشد، خواه ناخواه در قیمت سبزیجات اثر خواهد گذاشت. قیمت عمده فروشی انواع سبزیجات، امروز به شرح زیر اعلام شده است.

قیمت‌ها:

«اسفناج» هر دسته ۲۵ ریال، هر کیلو ۸ تا ۱۵ ریال ـ «شوید» هر کیلو ۱۵ ریال ـ تره و جعفری هر کیلو ۳۰ تا ۳۵ ریال ـ «گشنیز» هر کیلو ۲۰ تا ۲۵ ریال ـ هویج یزدی هر کیلو ۸ تا ۱۵ ریال.

ترقی قیمت تره و جعفری در بین اقلام بالا، در این روزها بیشتر به چشم میخورد و با مقایسه با قیمت قبلی ۶ ریال، حدود ۲۵ ریال ترقی نشان میدهد.

پیازچه و ترب دارای زمینه بسیار محدودی است و در میادین به قیمت هر کیلو ۲۰ ریال فروخته میشود.

اولین دسته حجاج ایرانی ساعت سه و نیم بعدازظهر پنجشنبه بتهران میرسند

با انجام مراسم قربانی، حجاج از لباس احرام بیرون آمدند و امروز بعدازظهر صحرای منی را بسوی مکه ترک خواهند کرد و بدین ترتیب اعمال حج در سال جاری پایان می‌یابد.

احمد مرادی خبرنگار و نویسنده روزنامه اطلاعات از منی گزارش داد، در روز عرفات یک نفر از حجاج ایرانی در صحرای عرفات بدرود زندگی گفت.

سازمان اوقاف امروز اعلام داشت: ساعت سه و نیم بعدازظهر پنجشنبه آینده اولین دسته حجاج ایرانی وارد فرودگاه مهرآباد خواهند شد.

فرودگاه جده ساعت ۳ و نیم روز چهارشنبه آینده باز خواهد شد و اولین پرواز مربوط به حجاج ایرانی در ساعت ۱۲ و ۱۵ دقیقه به وقت تهران انجام خواهد گرفت.

حجاج پس از ورود و انجام امور گمرکی به توقفگاه بزرگ سازمان اوقاف که در ضلع غربی میدان شهناز ایجاد شده انتقال خواهند یافت. اقوام حجاج میتوانند در این محل از آنها استقبال کنند.

کمبود خون در تهران مردم را تهدید میکند

خانم دکتر فروزنده برلیان (جهانشاهی) رئیس مرکز انتقال خون دانشگاه تهران امروز گفت: من از همه مردم استمداد میکنم برای نجات بیماران بدبختی که به خون احتیاج دارند از اهداء خون خود دریغ نکنند و ما را از وضع وخیم و دشوار فعلی نجات دهند.

وی گفت: در تهران سه مرکز مهم انتقال خون وجود دارد ارتش، دانشگاه تهران، شیر و خورشید سرخ ایران، در این مراکز تهیه و پخش خون جنبه انتفاعی ندارد، چه خونهای مرکز انتقال خون ارتش بمصرف بیمارستانها و درمانگاههای ارتشی، و خون‌های شیر و خورشید یا بمصرف درمانگاهها و بیمارستان‌های شیر و خورشید می‌رسد و یا به قیمت هزینه تهیه آن در دسترس مراکز درمانی بیمه‌ها، و مراکز درمانی علمی دیگر قرار داده می‌شود.

خانم دکتر برلیان در پایان گفت خطر نبودن خون بیماران تهران را تهدید می کند.

رفع این خطر بعهده هیچ دستگاهی نیست. مردم تهران باید جداً فکر این خطر باشند و به این بیاندیشند که اگر امروز سلامت هستند فردا ممکن است در نتیجه یک تصادف احتیاج به چندین شیشه خون پیدا کنند.

قاب امروز



یاد بود دختر قربانی تجاوز در هند / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

سرو چَمان من چرا میل چمن نمی کند
همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی کند

دی گله‌ای ز طرّه‌اش کردم و از سر فسوس
گفت که این سیاه کج گوش به من نمی کند

تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او
زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند

پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی
گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند

با همه عطف دامنت آیدم از صبا عجب
کز گذر تو خاک را مشک ختن نمی کند

چون ز نسیم می‌شود زلف بنفشه پر شکن
وه که دلم چه یاد از آن عهدشکن نمی کند

دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود
جان به هوای کوی او خدمت تن نمی کند

ساقی سیم ساق من گر همه درد می دهد
کیست که تن چو جام می جمله دهن نمی کند

دستخوش جفا مکن آب رخم که فیض ابر
بی مدد سرشک من درّ عَدَن نمی کند

کشتهٔ غمزهٔ تو شد حافظ ناشنیده پند
تیغ سزاست هر که را درد سخن نمی کند

سخنان بزرگان

● دانایی توانایی به بار می آورد و دانش دل کهن سالان را جوان می سازد.

حکیم فردوسی خردمند

● خوشبختی وجود ندارد و ما خوشبخت نیستیم، اما می توانیم این حق را به خود دهیم که در آرزوی آن باشیم.

آنتوان چخوف

● تمام چیزی که خدا از بشر می خواهد یک قلب آرام است.

میستر اکهارت

چگونه میتوانیم موفق شویم

عوامل اطمینان بخش در روابط اجتماعی

۱ـ قابل اتکا بودن ـ این عامل از احساس مسئولیت ناشی می شود.
۲ـ پایداری.
۳ـ محترم داشتن دیگران ـ لازمه این کار توجه به احوال دیگران و ارزش قائل شدن برای خود و دیگران است.
۴ـ استحکام و ثبات رأی.
۵ـ آزاد اندیشی ـ استقبال از نظرات دیگران و سهیم شدن در نظرات و پیشنهادات آنان.
۶ـ هماهنگی در اندیشه و عمل ـ کسی که قول و فعلش مغایر است چگونه می توان به او اطمینان کرد؟
۷ـ صلاحیت و اهلیت به معنی توانائی فرد برای خدمت
۸ـ صداقت ـ کلید ایجاد رابطه اطمینان بخش است
۹ـ پذیرا بودن ـ علیرغم تلاشی که برای یکدیگر می کنیم باید پذیرای کمبودها و نقصان‌های یکدیگر باشیم.
۱۰ـ شخصیت ـ چنانچه کسی از جهاتی صلاحیت لازم را در انجام اموری دارا باشد لکن چنانچه از شخصیت والا و متینی برخوردار نباشد، این شخص قابل اطمینان نخواهد بود.
۱۱ـ شهامت ـ کسی که فاقد شهامت کافی نباشد، در مواقع بحران شما را رها خواهد کرد.

ابراز اطمینان به اشخاص به مراتب مهم‌تر و ارزشمندتر از ابراز دوستی و محبت است. ممکن است ما به کسی علاقه داشته باشیم، لکن این فرد برای ما قابل اطمینان نباشد.

رابطه اطمینان مانند یکی حساب بانکی است که هرچه شما در آن ذخیره کنید، مبلغ آن افزایش می یابد و می توانید در مواقع لزوم از آن برداشت کنید. لکن اگر مقدار برداشت‌ها افزایش یابد و واریز نباشد ذخیره به انتها می رسد که باعث آزردگی می شود.

گاهی اوقات تعادل در ابراز اطمینان به هم می ریزد که مواقع حساسی است. بنابر این باید نوع ارتباط و اطمینان با سنجیدگی تعیین شود.

درذیل بعضی نتایج ضعف روابط و فقدان اعتماد یادآوری می شود:

۱ـ فشار عصبی ۲ـ فقدان ارتباط تنگاتنگ ۳ـ تحریک پذیری ۴ـ پریشانی و انجماد فکری ۵ـ مردم گریزی و از دست دادن روحیه همکاری جمعی ۶ـ بی اعتباری ۷ـ تضعیف روح مناعت ۸ـ بروز شکاکیت ۹ـ عدم کارائی ۱۰ـ انزوا ۱۱ـ ضعف جسمی ۱۲ـ عدم اعتماد ۱۳ـ خشمگینی و خشونت‌ورزی ۱۴ـ تعصب ۱۵ـ سقوط اخلاقیات ۱۶ـ فقدان روحیه همکاری ۱۷ـ کشمکش و برخورد ۱۸ـ احساس بیهودگی ۱۹ـ از بین رفتن شادابی و نشاط

نوشته: شیوخرا
ترجمه: عبدالله مولیانی

امروز در تاریخ

برکناری و قتل رشیدالدین فضل‌الله

۱۶ ژانویه سال ۱۳۱۷ میلادی ابوسعید بهادر ایلخان مغولی ایران رشیدالدین فضل الله همدانی مورخ و پزشک معروف را از وزارت برکنار کرد و یک سال بعد مقتول ساخت.

مخالفان این مورخ که جامع التواریخ از تالیفات اوست از او نزد ایلخان بدگویی، و حتی وی را متهم به مسموم کردن «الجایتو» ایلخان پیشین کرده بودند. قتل رشیدالدین بسیار ظالمانه بود؛ او را با شمشیر به دو نیم کرده بودند.

رشیدالدین در طول وزارت خود کوشیده بود که مقامات کشوری را به اصحاب قلم و طبقه باسواد بدهد از جمله حمدالله مستوفی را متصدی امور منطقه قزوین تا زنجان کرده بود.

مشارکت در حفظ یکپارچگی کنگو

۲۶ دی ماه ۱۳۴۱ (۱۶ ژانویه ۱۹۶۳) و درست دو سال پس از قتل پاتریس لومومبا قهرمان استقلال طلبی آفریقائیان) به درخواست دبیر کل وقت سازمان ملل، ارتش ایران یک اسکادران از شکاری ـ بمب افکن های خود مرکب از شش جت را برای پایان دادن به تجزیه طلبی موسی چومبه و تامین یکپارچگی کنگو به این کشور فرستاد.

پس از دو قرن، این نخستین بار بود که نیروهای مسلح ایران در خارج از مرزهای کشور وارد عملیات نظامی می شدند. به تصمیم سازمان ملل، فرودگاه «کل وزی» در ایالت جدا شده کاتانگا بمباران و غیر قابل استفاده شد و محل استقرار نیروهای چومبه و مرسنرهای اروپایی به فرماندهی «مایک دیوانه ـ سرهنگ سابق» در الیزبت ویل و جادوت ویل بمباران و راه برای ورود واحدهای زمینی سازمان ملل هموار گردید، چومبه به خارج فرار کرد و تجزیه کنگو که به خاطر معادن الماس آن بود (به آن صورت) پایان یافت.

تجزیه طلبی چومبه به تحریک و خواست کمپانی های خارجی الماس صورت گرفته بود. قبلا هم دولت ایران دو گروه پزشک نظامی به خواست سازمان ملل به کنگو فرستاده بود.

روزی که شاه رفت

بیست و ششم دی ماه ۱۳۵۷ (چون امروز) و یک روز پس از رای مثبت سنا به نخست وزیری شاپور بختیار، همچنانکه انتظار می رفت شاه ایران را به مقصد «اسوان» در جنوب مصر ترک کرد، رفتنی که بازگشت نداشت. شاه سابق روز پیش از آن سه فرزند کوچکتر خود را به آمریکا فرستاده بود.

هلی کوپتر حامل شاه از نیاوران به مهرآباد توسط پنج هلی کوپتر نظامی اسکورت شده بود و این هلی کوپترها برای رسیدن به مقصد، از فراز ساختمان مقرّ وزارت دفاع ایران گذشتند! که در آنجا ژنرال آمریکایی، رابرت هایزر Gen.R.Huyser در حال گفت و گو با ژنرال های ایران بود و بنا به نوشته خود او در کتاب «ماموریت ایران» عبور این هلی کوپترها از محل برگزاری مذاکرات به چشم دید! [و از رفتن شاه اطمینان حاصل کرد].

رادیو ایران همان روز به نقل از یک مقام دربار گفت که شاه برای مرخصی و درمان کشور را ترک گفته است! ولی غلامحسین صالحیار سردبیر وقت روزنامه اطلاعات تیتر زده بود که «شاه رفت» که مفهوم رفتن همیشگی او داشت.

تصمیم انگلستان به خروج از شرق سوئز

دولت انگلستان تصمیم گرفت که به دلایل مالی! نیروهای خود را از شرق سوئز از جمله منطقه خلیج فارس و سنگاپور تا سال ۱۹۷۲ خارج سازد و روز بعد (۱۷ ژانویه ۱۹۶۸) ویلسون نخست وزیر وقت انگلستان این تصمیم را در پارلمان این کشور اعلام کرد. نیروهای انگلیسی چهار قرن در این مناطق بودند.

با خروج انگلستان از خلیج فارس، دولت وقت ایران امکان یافت که با توسل به نیروی مسلح برخی جزایر خود را به قلمرو وطن بازگرداند. مروری بر تاریخ وطن نشان می دهد که ایران عمدتا به دلیل نداشتن توان جنگ دریایی، بیش از هر کشور دیگر از حضور طولانی انگلستان در منطقه خلیج فارس آسیب دیده است.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو



قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۳۷۲

۲	۹	۴				۶	۱	۵
۶			۲			۷		۸
	۳							۴
			۸	۵		۳		
	۷		۴		۱		۵	
		۱		۶	۳			
۱							۷	
۹		۷			۲			۳
۵	۸	۳				۹	۴	۲

دشوار ۶۹۵

			۲					
		۱			۸		۶	
۲	۶		۷	۵			۳	۸
	۹				۲	۶		۵
۴		۵	۳				۹	
۵	۸			۴	۳		۲	۷
	۷		۱			۵		
					۷			

حل جدول شماره ۱۳۷۱

۸	۲	۶	۹	۷	۴	۱	۳	۵
۱	۳	۵	۸	۲	۶	۹	۷	۴
۹	۷	۴	۱	۳	۵	۸	۲	۶
۶	۸	۲	۴	۵	۹	۷	۱	۳
۷	۹	۱	۶	۸	۳	۴	۵	۲
۴	۵	۳	۲	۱	۷	۶	۸	۹
۳	۶	۸	۷	۴	۲	۵	۹	۱
۲	۱	۹	۵	۶	۸	۳	۴	۷
۵	۴	۷	۳	۹	۱	۲	۶	۸

حل جدول شماره ۶۹۴

۷	۱	۸	۴	۹	۳	۲	۵	۶
۲	۵	۶	۷	۱	۸	۴	۹	۳
۴	۹	۳	۲	۵	۶	۷	۱	۸
۸	۷	۱	۳	۶	۴	۹	۲	۵
۹	۴	۲	۸	۷	۵	۳	۶	۱
۳	۶	۵	۱	۲	۹	۸	۷	۴
۵	۸	۷	۹	۳	۱	۶	۴	۲
۱	۲	۴	۶	۸	۷	۵	۳	۹
۶	۳	۹	۵	۴	۲	۱	۸	۷